

ABSTRACT

ANDRIAN YOGA PRADANA, **Self-Identity Establishment of The Main Character in Osamu Dazai's "No Longer Human"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

The novel for this study is Osamu Dazai's *No Longer Human* which tells the story of a man named Oba Yozo who has trouble with his own perception of self. He believes that he is different from the ordinary human beings. His life is also burdened with depression. Throughout his life, his personality changes which happen in the span of his childhood and adulthood. His personality development due to with the influence of some factors.

There are three problem formulations to discuss in this study. First is about the character development of Oba Yozo. Second is about the factors influencing Yozo's personality development. The third problem formulation is about Oba Yozo's self-identity establishment.

The method used in this study is library research. The sources in this study were taken from printed and online sources. To conduct the study, the psychological approach is applied in order to help analyzing Oba Yozo's development and his self-identity establishment. Some other theories also applied in the study to find the answers for the problem formulations.

The results from this analysis are that Oba Yozo experiences the personality changes during the span of his childhood and adulthood. Some of his childhood personalities develops into different personalities when he enters adulthood. Several factors also influenced his personality development, including internal and external factors. Yozo's anxiety is an important factor as the main source of his negative behavior. His anxiety initiates from the process of his self-identity establishment. In this process, he creates a gap between his real-self and ideal-self resulting in the incongruence and confusion in his actualizing tendency.

ABSTRAK

ANDRIAN YOGA PRADANA, **Self-Identity Establishment of The Main Character in Osamu Dazai's "No Longer Human"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

Novel pada penelitian ini adalah *No Longer Human* karangan Osamu Dazai, yang menceritakan tentang seorang pria bernama Oba Yozo yang memiliki masalah dengan persepsi dirinya sendiri. Ia percaya bahwa ia berbeda dengan manusia normal. Hidupnya juga terbebani dengan depresi. Sepanjang hidupnya, perubahan kepribadiannya terjadi pada rentang masa kecil dan masa dewasa. Perkembangan kepribadiannya dimungkinkan terjadi dengan pengaruh beberapa faktor.

Ada tiga rumusan masalah yang harus dibahas dalam penelitian ini. Pertama adalah tentang perkembangan karakter Oba Yozo. Yang kedua adalah tentang faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadian Yozo. Rumusan masalah ketiga adalah tentang pembentukan identitas diri Oba Yozo.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Sumber dalam penelitian ini diambil dari sumber cetak dan daring. Untuk melakukan penelitian ini, pendekatan psikologis diterapkan untuk membantu menganalisa perkembangan Oba Yozo dan pembentukan identitas dirinya. Beberapa teori lain juga diterapkan dalam penelitian ini guna menemukan jawaban atas rumusan masalah.

Hasil dari analisis ini adalah bahwa Oba Yozo mengalami perubahan kepribadian selama rentang masa kecil dan masa dewasa. Beberapa kepribadian masa kecilnya berkembang menjadi kepribadian yang berbeda saat dia dewasa. Beberapa faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadiannya, termasuk faktor internal dan eksternal. Kecemasan Yozo merupakan faktor penting yang menjadi sumber utama perilaku negatifnya. Kecemasannya dimulai dari proses pembentukan identitas dirinya. Dalam proses ini, dia menciptakan kesenjangan antara *real-self* dan *ideal-self* nya dalam ketidakcocokan dan kebingungan pada *actualizing tendency* nya

