

ABSTRACT

HARIYUS KRISTIAN VALENTINO. **Blunt Satire to the Male-Dominated American Society as Seen in Susan Glaspell's *Trifles***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2008.

Male-domination issue becomes a big and interesting discussion up to now. There are a lot of literary works that deal with this issue; one of them is Susan Glaspell's *Trifles*. This undergraduate thesis focuses on the playwright's blunt satire to the male-dominated American society. This play contains an ironic story about the ability of women, who were underestimated by men, in solving the problem in a murder case. The phenomenon and characteristics of each character show obvious satires which make this play worth studying.

This undergraduate thesis analyzes two main problems; first is analyzing the presentation of the characteristics of each character, which are also the representations of the American society in 1900's. Those characteristics will then be analyzed further to reach the understanding of the second main problem that Susan Glaspell bluntly satirizes the male-dominated American society.

The process of the analysis was conducted through library research using related books and internet resources. Finding theories from the books, the first problem formulation, which is analyzing the characters, was conducted using theory of character and characterization. By using the approach of sociocultural-historical background and using the theory of satire, those characters were analyzed further to understand the blunt satire of the playwright to the male-dominated American society.

There are seven characters in the drama who have certain characteristics used by the playwright to satirize the society. Mr. John Wright, who was murdered, is described as a hard and authoritative husband who forbade his wife entering the public sphere but home. Mr. Henry Peters, the sheriff, is described as a rude man who often insulted women using harsh words. Mr. George Henderson, the county attorney, is described as an intelligent young man who looked down on and underestimated the women. Mr. Lewis Hale is described as an uneducated farmer who also mocked the women every time they shared their opinions. Mrs. Wright, the suspected murderer, is described as a cheerful girl when she was single, unfortunately changed after married. Mrs. Hale is described as a rebellious wife who disagreed that women were inferior to men. The last character, Mrs. Peters, is described as an obedient wife who was afraid of her husband, but in the end she could understand that actually women were not what men thought about them. Those characters are the representations of the male-dominated American society. Through the characters, the playwright bluntly uses ironical phenomenon, exaggeration and laughter to satirize. Besides, this drama is considered as a satire since it aims to correct the society. From the conducted analysis, it is proven that Susan Glaspell's *Trifles* is a blunt satire to the male-dominated American society.

ABSTRAK

HARIYUS KRISTIAN VALENTINO. **Blunt Satire to the Male-Dominated American Society as Seen in Susan Glaspell's *Trifles***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2008.

Isu tentang dominasi kaum pria telah menjadi bahan pembicaraan yang marak dan menarik sampai saat ini. Tidak sedikit karya sastra yang mengangkat tema ini; salah satunya adalah *Trifles*, karya Susan Glaspell. Skripsi ini difokuskan pada sindiran yang blak-blakan dari sang pengarang terhadap dominasi kaum pria pada masyarakat Amerika. Drama ini menyuguhkan ironi kaum wanita yang kemampuannya direndahkan oleh pria dalam memecahkan masalah pada suatu kasus pembunuhan. Fenomena dan karakteristik tiap tokoh memuat sindiran yang jelas sehingga membuat drama ini layak dipelajari.

Skripsi ini mempelajari dua pokok masalah; yang pertama mempelajari karakteristik tiap tokoh yang merupakan cermin masyarakat Amerika pada tahun 1900an. Karakteristik tersebut kemudian dipelajari lebih lanjut untuk mencapai pemahaman dari masalah pokok kedua bahwa Susan Glaspell, secara blak-blakan, menyindir dominasi kaum pria pada masyarakat Amerika.

Analisa naskah drama dilakukan dengan studi pustaka menggunakan buku-buku terkait dan media *internet*. Setelah menentukan teori yang diperoleh dari buku terkait, rumusan masalah pertama dianalisa dengan menggunakan teori karakter dan karakterisasi. Dengan menggunakan sudut pandang latar belakang sosial dan sejarah dan dengan menggunakan teori satir, tokoh-tokoh tersebut kemudian dianalisa lebih lanjut untuk memahami sindiran sang pengarang terhadap dominasi kaum pria pada masyarakat Amerika.

Dalam drama ini, sang pengarang menggunakan tujuh tokoh yang mempunyai karakteristik tersendiri untuk menyindir masyarakat. John Wright, tokoh yang terbunuh, digambarkan sebagai seorang suami yang keras, otoriter dan melarang istrinya terjun ke dunia luar rumah tangga. Henry Peters adalah seorang komisaris yang sering menggunakan kata-kata kasar untuk menghina wanita. George Henderson adalah seorang jaksa wilayah yang masih muda dan cerdas namun menganggap enteng dan merendahkan wanita. Lewis Hale adalah seorang petani yang tidak berpendidikan dan sering mengejek wanita setiap kali mereka berpendapat. Nyonya Minnie Wright, sang terdakwa, yaitu seorang gadis yang ceria ketika lajang, namun berubah setelah menikah. Nyonya Hale adalah seorang istri yang pemberontak dan tidak setuju dengan pendapat bahwa wanita lebih rendah dari pria. Yang terakhir, Nyonya Peters merupakan seorang istri yang takut dan patuh terhadap suaminya, namun di akhir cerita ia sadar bahwa wanita tidak serendah apa yang pria pikir. Semua tokoh tersebut merupakan gambaran dominasi pria pada masyarakat Amerika. Melalui tokoh-tokoh tersebut, sang pengarang menggunakan kejadian ironis, pengungkapan berlebihan dan sedikit tawa untuk menyindir. Selain itu, drama ini dikategorikan sebagai sindiran (satir) karena bertujuan untuk meluruskan penyimpangan dalam masyarakat. Dari analisa yang telah dilakukan, terbukti bahwa *Trifles* karya Susan Glaspell merupakan sindiran yang blak-blakan terhadap dominasi pria pada masyarakat Amerika.