

## ABSTRACT

**Sagita, Saskia.** (2015). *Biocentrism as Seen in the Songs of Björk*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Art is ideological. There is a strong relationship between artwork and the artist's mode of thought. An artwork does not accidentally exist. It is historically created based on the idea of the artist. There is always identifiable thought that are implicitly born under a certain artwork.

Lyric of song is considered as a literary work. According to Eric (2010, p.1), "Poetry is an imaginative awareness of experience expressed through meaning, sound, and rhythmic language choices so as to evoke an emotional response." Song has the same elements as poetry. It is born under a certain experience responded by the mode of thought of the song-writer. By such kind of process as literary production, it then becomes a song. Eric (2010, p.1) also stated that "The very nature of poetry as an authentic and individual mode of expression makes it nearly impossible to define." A song-writer has a certain kind of character that can be seen through the songs. The character itself is also influenced by the mode of thought of the artist. Every single part of the artwork is influenced by the mode of thought of the artist, whether it is consciously done or not.

The objective of this study is to find out the mode of thought of Björk through her songs. As the lyrics of Björk songs are mostly talking about nature, biocentrism is suspected as her mode of thought. It is one of the environmental ethics defined by Paul Taylor. To achieve the objective, there are research problems to answer: (1) how can biocentrism be described? and (2) how is biocentrism revealed in Björk's songs? The researcher conducts qualitative research to find out the valid data. After investigating the data, the researcher finds several findings based on the analysis.

The findings shows that biocentrism is the mode of thought of Björk. She has psychological tendency more into it. She believes that human is nothing in comparison to nature. It is suitable with the basic theory of biocentrism as it is a belief that all creatures are equal. She also has biographical life that is related to biocentrism. She has the willingness to protect the nature. It is shown in her action of being the activist who makes some charitable works to help nature as the people exploit the natural resources for money. Her thought and actions are in accordance with the theory of biocentrism. It is through her actions of protecting nature that she purely gives respect for nature or to save nature. Therefore, biocentrism is the mode of thought of Björk that is reflected in her songs.

**Keywords:** art, song, lyric, Björk, biocentrism

## ABSTRAK

**Sagita, Saskia.** (2015). *Biocentrism as Seen in the Songs of Björk*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

*Seni selalu ideologis. Ada hubungan kuat antara karya seni dan pola pikir. Karya seni tidak serta merta tercipta; secara historis tercipta berdasarkan ide. Pola pikir bisa diidentifikasi dan secara implisit terkandung dalam karya seni.*

*Lirik lagu diakui sebagai kerja sastra. Menurut Eric (2010, hal.1), "Puisi adalah pengalaman yang dengan sadar diekspresikan secara imajinatif melalui makna, suara, pemilihan bahasa dan ritme untuk melahirkan respon emosional." Lagu memiliki elemen yang sama dengan puisi. Lagu terlahir dari suatu pengalaman yang direspon pola pikir. Melalui proses yang sama dengan sastra kemudian menjadi lagu. Eric (2010, hal.1) juga mengatakan, "Secara natural, puisi diekspresikan secara khas dan terdefinisikan." Penulis lagu memiliki karakter yang dapat dilihat dari lagunya. Karakter dipengaruhi pola pikir. Setiap bagian karya seni dipengaruhi pola pikir, baik itu secara sadar maupun tidak.*

*Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan pola pikir Björk melalui lagu-lagunya. Karena hampir semua lagunya menceritakan tentang alam, biosentrisme disinyalir sebagai pola pikirnya. Biosentrisme adalah salah satu etika lingkungan yang dikemukakan oleh Paul Taylor. Untuk mencapai tujuan tersebut, ada permasalahan: (1) bagaimana biosentrisme dapat digambarkan? dan (2) bagaimana biosentrisme tampak dalam lagu-lagu Björk? Peneliti menggunakan penelitian kualitatif untuk mengumpulkan data. Setelah menginvestigasi data, peneliti menemukan beberapa penemuan berdasarkan analisa.*

*Penemuan menunjukkan biosentrisme adalah pola pikir Björk. Ia memiliki tendensi yang lebih kepada biosentrisme. Ia percaya manusia tidak dapat dibanding-bandingkan dengan alam. Hal ini sesuai dengan teori biosentrisme, dimana biosentrisme adalah keyakinan bahwa semua ciptaan setara. Björk pun memiliki biografi yang sejalan dengan biosentrisme. Ia berkeinginan menjaga alam. Hal ini terlihat dari perannya sebagai aktifis yang menyelenggarakan berbagai kegiatan amal untuk menyelamatkan alam dari orang-orang yang ingin mengeksploitasi alam untuk keuntungan pribadi. Pikiran dan tindakan Björk sejalan dengan teori biosentrisme, bahwasanya biosentrisme merupakan aksi untuk melestarikan alam yang secara murni sebagai bentuk kepedulian atau untuk menyelamatkan alam. Oleh karena itu, biosentrisme adalah pola pikir Björk yang tercermin dalam lagu-lagunya.*

**Kata kunci:** *art, song, lyric, Björk, biocentrism*