

ABSTRACT

CORRY VERONIKA (2008). *The Values of Feminism as Revealed through Inge's Character in Fremd's The Glass Inferno*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This undergraduate thesis is dealing with one of Angelika Fremd's novel entitled *The Glass Inferno*. It presents the female heroine as the central character and the interesting issue that comes up in *The Glass Inferno* is feminism. It tells about a woman who lives in patriarchal society that causes her experiencing oppressions from her surrounding. She has to survive in order to get her existence as a woman. This novel with its complexity, reveals the struggle of a woman who lives under patriarchal society, and through the main character's characteristics, actions, struggle and thought could be seen the values of feminism. It would be interesting to discuss the values of feminism as revealed through Inge's character.

There are three objectives of the studies that would be the main discussion of this thesis. The first objective is to find out the characteristics of Inge as the main character in *The Glass Inferno*. The second objective is to reveal the patriarchal society where Inge lives. The last objective is to find out the process by which the values of feminism appear through Inge as the main character *The Glass Inferno*.

In this discussion, the writer used the library research in which there are two types of sources that are primary and secondary sources. The primary source is the novel *The Glass Inferno* itself, while the secondary sources are the references books and the sites from internet that supported the discussion of this thesis. As for the theories, there are two theories applied, they are Theories of Character and Characterization, and theories of Feminism. Related to the topic of this thesis, the approach that is used to analyze the problem formulation is feminist approach.

The result of this study mentions that Inge is a young woman who is brave, independent, kind-hearted, responsible, strong and attractive. She lives under patriarchal society, therefore, as the result she gets oppressions from her surrounding. Patriarchal society always gives negative outcome to the second class citizen, women. The oppressions can be in sexual or psychological forms. Through Inge's characteristics, actions, struggle and thought can be seen that she reflects the values of feminism that are freedom of choice, equality and woman's right to be herself. The story reveals that women have to survive under patriarchal society in order to get their existence as women who have the same and equal rights with men.

ABSTRAK

CORRY VERONIKA (2008). *The Values of Feminism as Revealed through Inge's Character in Fremd's The Glass Inferno*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tesis ini berhubungan dengan salah satu novel Angelika Fremd yang berjudul *The Glass Inferno*. Novel ini menyajikan pahlawan wanita sebagai tokoh utama dan pokok persoalan yang menarik yang muncul di novel ini adalah feminisme. Novel ini bercerita tentang seorang wanita yang tinggal di masyarakat patriakhal, yang menyebabkan dia mendapat tindasan dari sekitarnya. Dia harus berjuang untuk mendapat eksistensinya sebagai wanita. Novel ini dengan kerumitannya, mengungkapkan perjuangan seorang wanita yang tinggal di masyarakat patriakhal, dan melalui karakter, tindakan, perjuangan dan pemikiran dari tokoh utama dapat dilihat nilai-nilai dari feminisme.

Ada tiga pokok bahasan yang akan dibahas dalam tesis ini. Pokok bahasan yang pertama adalah untuk mencari tahu karakter dari Inge sebagai tokoh utama dalam novel *The Glass Inferno*. Pokok bahasan yang kedua adalah untuk menunjukkan gambaran masyarakat patriakhal dimana Inge tinggal. Pokok bahasan yang terakhir adalah untuk mencari tahu proses yang dilalui Inge sehingga nilai-nilai feminisme dapat dilihat dari karakter Inge sebagai tokoh utama di novel ini.

Pada pembahasan ini, penulis melakukan penelitian pustaka di mana terdapat dua macam sumber, sumber utama dan tambahan. Sumber utamanya adalah novel itu sendiri, sedangkan sumber tambahannya adalah buku-buku referensi dan situs-situs yang mendukung pembahasan ini. Sementara itu, ada dua teori yang diterapkan berkenaan dengan teori karakter dan karakterisasi, dan teori feminisme. Berkaitan dengan topic tesis ini, pendekatan yang digunakan adalah pendekatan feminisme.

Hasil studi ini menyebutkan bahwa Inge adalah seorang wanita muda yang berani, mandiri, baik hati, bertanggung jawab, kuat dan menarik. Dia tinggal di masyarakat patriakhal, maka dari itu sebagai akibatnya dia mendapat tindasan dari sekitarnya. Masyarakat Patriakhal selalu memberi efek negative kepada masyarakat kelas kedua, dalam hal ini adalah wanita. Tindakan-tindakan itu bisa dalam bentuk seksual ataupun psikologis. Melalui karakter, tindakan, perjuangan dan pemikiran dari Inge dapat disimpulkan bahwa dia merefleksikan nilai-nilai feminisme, yaitu kebebasan dalam memilih, persamaan hak dan juga hak wanita untuk menjadi diri sendiri. Cerita tersebut mengungkapkan bahwa wanita harus berjuang dibawah masyarakat patriakhal dengan tujuan untuk mendapat eksistensinya sebagai wanita yang memiliki hak yang sama dan seimbang terhadap pria.