

ABSTRAK

**Kristantohadi, Didik. 2005. *Kemampuan Menganalisis Struktur Batin Puisi "Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya"* karya Hartojo Andangdjaja Siswi Kelas X SMA Stella Duce 2 Yogyakarta Tahun Ajaran 2004/ 2005. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian ini meneliti kemampuan menganalisis struktur batin puisi "Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya" karya Hartojo Andangdjaja siswi kelas X SMA Stella Duce 2 Yogyakarta tahun ajaran 2004/ 2005. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kemampuan menganalisis struktur batin puisi "Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya" karya Hartojo Andangdjaja siswi kelas X SMA Stella Duce 2 Yogyakarta tahun ajaran 2004/ 2005.

Populasi penelitian ini adalah seluruh siswi kelas X SMA Stella Duce 2 Yogyakarta tahun ajaran 2004/ 2005 yang berjumlah 195 siswi. Sample penelitian mengambil salah satu kelas yaitu kelas XE yang berjumlah 38 siswi. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah soal esai berjumlah empat butir yang memuat struktur batin puisi "Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya" karya Hartojo Andangdjaja.

Hasil penelitian kemampuan menganalisis struktur batin puisi "Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya" karya Hartojo Andangdjaja siswi kelas X SMA Stella Duce 2 Yogyakarta tahun ajaran 2004/ 2005 adalah cukup. Hal ini dibuktikan dengan kemampuan rata-rata siswi kelas X SMA Stella Duce 2 sebesar 72.45 dengan simpangan baku sebesar 12.06.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, penulis memberikan saran bagi (1) pengembangan pembelajaran sastra, pengajaran struktur batin supaya diajarkan seimbang antara pengajaran tema, perasaan, nada, dan amanat sejak SMP. (2) guru pengampu mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia perlu lebih memfokuskan pembelajaran struktur batin puisi terutama mengenai perasaan dan nada. (3) Program Studi PBSID, pihak PBSID diharapkan dapat memberikan kuliah kepada mahasiswa calon guru tentang bagaimana cara mengajarkan keempat materi dalam struktur batin puisi agar siswa dapat memahami keempat materi tersebut dengan baik. (4) peneliti lain dapat melakukan penelitian serupa di sekolah lain berupa penelitian tentang kemampuan menganalisis struktur fisik puisi menggunakan puisi yang sama.

ABSTRACT

**Kristantohadi, Didik. 2005. *The ability of the tenth-grade students of Stella Duce 2 High School of Yogyakarta in the academic year of 2004-2005 to analyze the Spirit Structure of "Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya" (From A Teacher to His Students), a poem written by Hartojo Andangdjaja. A Thesis. Yogyakarta: The Study Program of Indonesian Language and Letters Education, The Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.***

This research is done to analyze the ability of the tenth-grade students of Stella Duce 2 High School of Yogyakarta in the academic year of 2004/ 2005 to analyze the Spirit Structure of "Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya". a poem written by Hartojo Andangdjaja. This research is aimed to describing the ability of the tenth-grade students of Stella Duce 2 High School of Yogyakarta in the academic year of 2004/ 2005 to analyze the Spirit Structure of "Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya", a poem written by Hartojo Andangdjaja.

The population of this research is all 195 students of the tenth grade of Stella Duce 2 High School of Yogyakarta. The sample used in this research is one of the five classes, XE. Class XE comprising 38 students. The instrument used in this research is 4 (four) items of essay questions about the spirit structure of the poem "Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya" by Hartojo Andangdjaja.

The result of the research on the ability of the tenth-grade students of Stella Duce 2 High School of Yogyakarta in the academic year of 2004/ 2005 to analyze the Spirit Structure of the "Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya". a poem written by Hartojo Andangdjaja is categorized as enough. This is shown by the average score of 72.45 with the standard deviation of 12.06.

The results of the research suggest that (1) in order to improve literature learning the spirit structure which includes *sense, feeling, tone, and intention* should be taught equally from the junior high school, (2) teachers of Indonesian language and letters should focus more on the learning of spirit structure especially on feeling and tone, (3) Indonesian Language and Letters Study Programs are expected to train their will be teachers about how to teach the four components of the spirit structure of a poem so that students can understand the four components properly, (4) other researchers carry out a research in other schools on the ability to analyze the physical structure of the same poem.