

ABSTRAK

Pranidhana, Bernardus Hanang. 2008. “*Struktur Komik “Cemut, 5 Roti dan 2 Ikan” Karya Erik YR serta Implementasinya dalam Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Sastra di SD*”. Skripsi. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini menelaah struktur komik “Cemut, 5 Roti dan 2 Ikan” karya Erik YR. Struktur komik ini meliputi tokoh, alur, latar, tema, dan moral. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan setiap strukturnya dan implementasinya dalam silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sastra di SD. Implementasi dalam pembelajaran memerlukan seperangkat rencana pembelajaran yang disebut silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Dalam menyusun silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), peneliti berpedoman pada prinsip-prinsip silabus dan langkah-langkah penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP).

Jenis penelitian ini adalah penelitian studi pustaka atau kepustakaan, karena objek kajian penelitian ini berupa bahan-bahan tertulis yaitu struktur komik, silabus, dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Subjek penelitian ini adalah komik “Cemut, 5 Roti dan 2 Ikan” karya Erik YR. Metode yang digunakan peneliti untuk mendeskripsikan setiap strukturnya adalah metode deskriptif. Teknik yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data adalah teknik pustaka.

Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam komik “Cemut, 5 Roti dan 2 Ikan” terdapat empat tokoh, yaitu Cemut Boyaxhiu, Malaikat Kribo atau Ibol (Ibis Cebol), Penjual Ikan, dan Tuhan Yesus. Alur dalam komik ini meliputi lima tahapan, yaitu penyitusasian, permunculan konflik, peningkatan konflik, klimaks, dan penyelesaian. Latar dalam komik ini meliputi latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat yang terdapat dalam komik ini adalah padang gurun gersang dan kamar tidur. Latar waktu menunjuk pada siang dan pagi hari. Latar sosialnya adalah kehidupan yang identik dengan dunia anak-anak yaitu bermain dan berpetualang. Latar sosial dalam komik ini juga berangkat dari ajaran-ajaran iman kristiani. Tema yang terdapat dalam komik ini adalah iman dan keyakinan Cemut akan Tuhan Yesus mampu mengalahkan perbuatan-perbuatan Roh jahat. Moral dalam komik ini berupa pesan religiusitas yang menitikberatkan pada iman akan tuhan Yesus.

Komik “Cemut, 5 Roti dan 2 Ikan” dapat diimplementasikan dalam silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (PRR) sastra di SD karena komik ini dapat memenuhi prinsip-prinsip silabus dan disusun sesuai dengan langkah-langkah penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Contoh silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang terdapat dalam penelitian ini adalah silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) untuk SD kelas V semester II.

ABSTRACT

Pranidhana, Bernardus Hanang. 2008. “*Intrinsic Elements of the Comic “Cemut, Five pieces of Bread and Two Fishes” by Erik YR and its Implementation in both Literature Learning Syllabus and Lesson Plan in Elementary School*”. Thesis. Yoyakarta: PBSID, FKIP, Sanata Dharma University of Yogyakarta.

This research analyzed the intrinsic elements of the Comic “Cemut, Five pieces of Bread and Two Fishes” by Erik YR. The intrinsic elements include character, plot, setting, theme, and moral value. The objectives of the research are to describe every intrinsic element of the comic and to implement in both literature learning syllabus and literature learning lesson plan in Elementary School.

This research belonged to a literature study since it investigated the written object, namely the intrinsic element, syllabus, and lesson plan. The research was about the Comic “Cemut, Five pieces of Bread and Two Fishes” by Erik YR. The researcher use descriptive method to describe every intrinsic element and used literature technique to collect the written data sources.

The analysis shows that there are four characters in the Comic “Cemut, Five pieces of Bread and Two Fishes”. There are Cemut Boyaxhiu, Kribo Angel or Ibol (Iblis Cebol), Fishmonger and Jesus. The plot of the comic consists of five steps, introduction, stimulus of conflict, complexity of conflict, climax, and finishing. The setting of comic comprises three things, namely place, time, and social setting. The place setting refered to an infertile desert and bedroom. The time setting refered to the time in morning and at noon. The social setting was life identical to the children’s community in which playing and traversing are the main activities. The social setting was also closely related to Christian doctrine. The theme of the comic was the Ce-mut’s belief that jesus was able to defeat the evil. The moral value of the comic is about belief of Jesus.

The comic “Cemut, Five pieces of Bread and Two Fishes” could be imple-mented in literature syllabus and lesson plan since it can fulfil the learning syllabus principles. Syllabus cauld be implemented in lesson plan based on the procedure of writing lesson plan. The examples of the syllabus and lesson plan intended in this research are those desinged for the fifth year students of elementary school in the second semester.