

ABSTRAK

**Harjanti, Y.D.O. Dian. 2006. *Unsur-unsur Intrinsik Novel Memoar Seorang Geisha karya Arthur Golden serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Universitas Sanata Dharma**

Penelitian ini menelaah unsur-unsur intrinsik novel *Memoar Seorang Geisha* karya Arthur Golden. Unsur intrinsik novel ini meliputi tema, tokoh, alur, dan latar. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan setiap unsur intrinsiknya dan bagaimana implementasinya dalam pembelajaran sastra di SMA. Implementasi dalam pembelajaran sastra memerlukan langkah-langkah pembelajaran, bahan (materi) pembelajaran, kegiatan (metode) pembelajaran, dan evaluasi. Kurikulum yang dipakai adalah Kurikulum Berbasis Kompetensi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian studi pustaka atau kepustakaan, metode yang digunakan adalah metode kualitatif, dan teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah teknik pustaka. Penelitian ini termasuk jenis penelitian studi pustaka karena penelitian ini mengkaji obyek kajian berupa bahan-bahan tertulis yaitu unsur intrinsik novel dan metode pembelajaran sastra. Metode kualitatif digunakan untuk mendeskripsikan setiap unsur intrinsiknya. Teknik pustaka digunakan untuk mengumpulkan sumber data tertulis.

Hasil analisis menunjukkan bahwa novel *Memoar Seorang Geisha* mempunyai tema pokok perjuangan seorang geisha dan tema tambahan diskriminasi gender. Novel *Memoar Seorang Geisha* menampilkan lima tokoh yaitu Sayuri, Mameha, Hatsumomo, Nobu, dan Ketua. Alur dalam novel ini meliputi tujuh tahapan yaitu eksposisi, rangsangan, konflik, rumit, klimaks, leraian, dan penyelesaian. Latarnya meliputi latar waktu, latar tempat, dan latar sosial. Latar waktu novel *Memoar Seorang Geisha* antara tahun 1929 sampai 1940-an. Latar tempat di Okiya, rumah-rumah minum teh, dan Gion. Latar sosialnya, masyarakat Jepang pada masa sebelum Perang Dunia II khususnya para geisha yang pernah berjaya di Jepang.

Novel *Memoar Seorang Geisha* dapat diimplementasikan dalam pembelajaran sastra di SMA kelas XI. Dalam penelitian ini terdapat contoh silabus dan rencana pembelajaran Kurikulum Berbasis Kompetensi

*ABSTRACT*

**Harjanti, Y.D.O. Dian. 2006. *The Intrinsic Elements in Arthur Golden's Memoirs of a Geisha with It's Implementation in the Literature Learning for Senior High School*. Thesis. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Sanata Dharma University of Yogyakarta**

This research analyzed the intrinsic elements of the novel *Memoar Seorang Geisha* by Arthur Golden. The intrinsic elements included theme, character, plot, and setting. The objectives of the research are describing every intrinsic elements of the novel and knowing the implementation in literature learning in Senior High School. The implementation requires the learning steps and the learning unit. The learning unit included the learning purpose, the learning material, the learning method, and evaluation. The curriculum used is Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK).

This research is literature study using qualitative method and literature sampling. This research is a literature study because it is investigating the research object in form of written material, which is intrinsic element of novel and literature learning method. The qualitative method is used to describe every intrinsic element. The literature sampling is used to collect the written data sources.

The result of the analysis showed that the novel *Memoar Seorang Geisha* has the main theme the struggle of a Geisha, and sub-theme gender discrimination. The novel *Memoar Seorang Geisha* has five characters; they are Sayuri, Mameha, Harsumomo, Nobu, and Chairman (Ketua). There are seven steps of the plot in this novel; introduction, stimulus, conflict, complexity, climax, cooling, and finishing. The setting includes time, place, and social settings. The setting time of the novel is in the year between 1929 until 1940's, while the setting place in Japan. The social setting showed the Japanese society in the period before World War II, especially the geisha that are renowned in Japan.

The novel *Memoar Seorang Geisha* can be implemented in literature learning in the grade eleven of Senior High School. There is an example of syllabus and learning plan Kurikulum Berbasis Kompetensi.