

ABSTRAK

Rinastuty, Veronica Meliana. 2006. *Struktur Puisi "Pacarkecilku" Karya Joko Pinurbo, dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA Kelas X*. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mendeskripsikan unsur-unsur yang membangun puisi "Pacarkecilku" dan menjelaskan implementasi pembelajaran sastra di SMA kelas X dengan menggunakan metode SAVI. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode analisis dan kualitatif. Kedua metode ini digunakan untuk memperoleh gambaran secara sistematis dan faktual pada sumber data.

Hasil penelitian ini adalah struktur yang membangun puisi "Pacarkecilku" merupakan unsur-unsur yang padu. Masing-masing unsur mempunyai mempunyai kaitan yang erat antara unsur yang satu dengan unsur yang lain. Unsur-unsur yang terdapat dalam puisi "Pacarkecilku" antara lain menyangkut unsur-unsur struktur fisik dan unsur-unsur struktur batin.

Unsur-unsur struktur fisik puisi "Pacarkecilku" adalah *pertama*, diksi. Diksi yang dipergunakan dalam puisi ini adalah kata-kata yang biasa dipergunakan sehari-hari sehingga isi puisi ini mudah dipahami. *Kedua*, pengimajian dan kata konkret. Pengimajian yang dipergunakan dalam puisi "Pacarkecilku" adalah imaji visual dan imaji auditif. Kedua imaji itu digunakan untuk mengkonkretkan gambaran nyata yang hendak disampaikan oleh penyair kepada pembaca. *Ketiga*, bahasa figuratif. Bahasa figuratif yang terdapat dalam puisi "Pacarkecilku" adalah allegori. *Keempat*, versifikasi (rima). Dalam puisi "Pacarkecilku" terdapat dua rima yaitu rima tengah dan rima akhir. *Kelima*, tipografi. Enjambemen tampak dalam tipografi puisi ini. Oleh penyair enjambemen digunakan untuk memperindah bentuk visual puisi ini.

Unsur-unsur struktur batin puisi "Pacarkecilku" adalah tema, nada, suasana dan perasaan, dan amanat. Puisi "Pacarkecilku" bertemakan cinta kasih. Puisi ini bernada lugas, penyair hanya ingin bercerita tentang kebesaran cinta orang tua kepada anaknya. Tampak suasana bahagia dan penuh harapan kepada anak yang sangat disayangi. Penyair sangat bersimpati dengan anak yang dipaparkan dalam puisi ini. Ada dua hal yang ingin disampaikan penyair kepada pembacanya melalui puisi "Pacarkecilku" yang pertama sebagai anak kita seharusnya dapat menghargai cinta kasih yang telah diberikan orang tua dan menghormati orang tua. Kedua, sebagai orang tua kita hendaknya kita dapat mencintai anak-anak dengan tulus, memberikan perhatian yang cukup dalam setiap perkembangan anak-anaknya, dan mengasihi anak-anaknya dengan penuh cinta.

Hasil analisis semiotik puisi "Pacarkecilku" sebagai berikut: setelah dilakukan pembacaan heuristik kemudian dilanjutkan dengan pembacaan hermeneutik (retroaktif) maka dapat diketahui tema dan amanat puisi "Pacarkecilku". Puisi ini bertema cinta kasih orang tua kepada anak yang sangat

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

disayangnya. Amanat penyair yang hendak disampaikan kepada pembaca ada dua hal, yaitu bagi anak: hormatilah orang tua, berbaktilah kepada orang tua, taatilah perintah orang tua, membalas jasa kepada orang tua, dan saling mengasihi antara orang tua dan anak. Dan, amanat bagi orang tua hendaknya orang tua mengasihi dan mencintai anak-anaknya dengan penuh cinta dan kasih sayang.

Dalam penelitian ini analisis semiotik menguatkan analisis struktural. Hasil yang diperoleh dalam analisis struktural diperkuat dengan hasil analisis semiotik.

Sementara itu, contoh pembelajaran puisi dalam skripsi ini menunjukkan bahwa puisi "Pacarkecilku" karya Joko Pinurbo relevan sebagai materi pembelajaran sastra di SMA kelas X dengan butir pembelajaran membaca puisi dengan memperhatikan lafal, tekanan, dan intonasi yang sesuai dengan isi puisi; mengungkapkan pesan/amanat dalam puisi; dan menulis puisi dengan memperhatikan pemilihan tema, diksi, rima, dan gaya bahasa. Pembelajaran puisi tersebut dilaksanakan dengan menggunakan metode SAVI melalui empat tahapan, yaitu: persiapan, penyampaian, pelatihan, dan penampilan hasil.



ABSTRACT

Rinastuty, Veronica Meliana. 2006. *The Structure on Joko Pinurbo's "Pacarkecilku" poem, and Its Implementation in Literatures Learning at the Class X of senior High School*. Bahasa Indonesia and Local Languages Study Program. Language and Art Teaching Department. Faculty of Education and Teaching. Yogyakarta Sanata Dharma University.

The study describe elements composing "Pacarkecilku" poems and explains implemented literature learning at class X Senior High School using SAVI method. Analysis and qualitative method are use in this study. Both methods are use to derive systematic and factual description on data sources.

The result shows that the structure composing the "Pacarkecilku" poem belong to an integrated elements. Each element has mutual strong cohorence with one another. Elements within the "Pacarkecilku" poem, among others, are those related to physical and ideal structures.

The physical structures of the "Pacarkecilku" poem are *first*, is diction. Diction that is used in the poem is daily common word so the content of the poem is easy to understand. *Second* are imagination and concrete word. Imagination that is use in the "Pacarkecilku" poem are visual and auditory. The two imagination were use to animate real imaginations that the poet wants to express for his audiences. *Third* is figurative expression. Figurative expression within the "Pacarkecilku" poem is allegory. *Fourth* is versification (rhyme). In the "Pacarkecilku" poem there are two rhymes namely: middle, and fina rhymes. *Fifth* is thypography. Enjambemen is also seen in thypography of this poem. Enjambemen to make poem's visual form beautiful.

The ideal structural elements of "Pacarkecilku" poem involve theme, tone, mood and feeling, and message. Its theme is love. The tone is simple, the poet just wants to tell about parents love their children. There are a happy and full of hope atmosfer in the child face that being loved so much. The poet sympatize with the child in that poem. There are two things that the poet to say through the "Pacarkecilku" poem. The first one is that as a child should learn to respect the love that had been given to us by our parents, and respect them. Then as a parent we should love our children sincerdy give enough attention for every development of our children and to love them deeply.

Semiotic analisys result on the "Pacarkecilku" poem shows as the following: heuristic and hermeneutic (retroactive) reading, the poem's theme and message are presumably identified. The theme is parental love to their children. Message for his audience are: respect your parents, loyal to your parent, obey them, loving each over deeply, and also for parents the should love and care for their children deeply

In this study, semiotic analysis reinforces structural analysis. Result that we can get in structural analysis are reinforced by semiotic analysis. Meanwhile, learning example of poem in this thesis shows that Joko Pinurbo's "Pacarkecilku" poem is relevant to be used as learning material in class X of Senior High School with the point is learning in reading the poem with paying antention to the word,

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

intonation, and each sentence; that appreciate with the content of the poem; revealing the message in poem; and writing poem with paying attention with the theme, diction, rhyme, and language. The poem is studied using SAVI method trough for stages which are: preparation, inform, training, and result appearance.

