

ABSTRAK

Widawijayanta, Yoseph. 2005. "Unsur Intrinsik Drama "Tanda Bahaya" Karya Bakdi Soemanto dan Implementasinya dalam Silabus Pembelajaran Sastra di SMA". Skripsi. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Univesitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini menelaah unsur intrinsik drama "Tanda Bahaya" karya Bakdi Soemanto. Unsur intrinsik drama ini meliputi tokoh, alur, latar, dan tema. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan setiap unsur intrinsiknya dan bagaimana implementasi itu dalam silabus pembelajaran sastra di SMA. Implementasinya dalam pembelajaran memerlukan seperangkat rencana pembelajaran yang disebut dengan silabus. Dalam menyusun silabus, peneliti berpedoman pada prinsip-prinsip silabus

Jenis penelitian ini adalah penelitian studi pustaka atau kepustakaan, metode yang digunakan adalah metode kualitatif, dan teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah teknik pustaka. Penelitian ini termasuk jenis penelitian studi pustaka karena penelitian ini mengkaji objek kajian berupa bahan-bahan tertulis yaitu unsur intrinsik drama dan silabus pembelajaran. Metode kualitatif digunakan untuk mendeskripsikan setiap unsur intrinsiknya. Teknik pustaka digunakan untuk mengumpulkan sumber data tertulis.

Hasil analisis menunjukkan bahwa dalam drama "Tanda Bahaya" terdapat empat tokoh, yaitu Yanti, Asdiarti, Kusni, dan Surti. Alur dalam drama ini meliputi tujuh tahapan, yaitu eksposisi, rangsangan, konflik, rumitan, klimaks, leraian, dan penyelesaian. Latarnya meliputi latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat menunjuk pada ruangan kelas yang biasa digunakan untuk kegiatan belajar siswa. Latar waktu menunjuk pada waktu siang hari setelah selesai kegiatan belajar. Latar sosialnya adalah kehidupan remaja masa kini dan pandangan masyarakat terhadap sekolah. Tema drama ini adalah keteguhan Yanti dalam menghadapi hambatan dan gangguan hidupnya.

Drama "Tanda Bahaya" dapat diimplementasikan dalam silabus pembelajaran sastra di SMA karena drama ini bisa memenuhi prinsip-prinsip silabus pembelajaran. Contoh silabus yang terdapat dalam penelitian ini adalah silabus pembelajaran untuk SMA kelas II semester II.

ABSTRACT

Widawijayanta, Yoseph. 2005. "Intrinsic Element of The Play "Tanda Bahaya" by Bakdi Soemanto and Its Implementation in Literature Learning Syllabus in Senior High School". Thesis. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Sanata Dharma University of Yogyakarta.

This reasearch was examining the intrinsic element of the play "Tanda Bahaya" by bakdi Soemanto. The intrinsic element includes character, plot, setting, and theme. The objective of the research was describing every intrinsic element of the play and knowing the implementation in literature learning syllabus in Senior High School. The implementation required a set of learning planning, which called syllabus. In the arrangement of syllabus, reasearcher following the syllabus principles.

This was literature study using qualitative method and literature sampling. This reasearch was included in literature study because this research was investigating the reasearch object in form of written material, which were intrinsic element and learning syllabus. The qualitatif method used to collect the written data sources.

The Result of the analysis showed that there are fours chracters.in the play "Tanda Bahaya". They are Yanti, Asdiarti, Kusni and Surti. The plot of the play consists of seven steps; introduction, stimulus, conflict, complexity, climax, cooling, and finishing. The setting comprises place, time and social settings. The place setting refers to a classroom. The time setting refer to day time after school hours. The social setting was modern adolescent and society's view about shoolding. The theme of the play was Yanti's strength in dealing with the challenge and obstacles in her life.

The play "Tanda Bahaya" could be implemented in literature learning syllabus in Senior High School, since the play fulfill the learning syllabus principles. The sample of the syllabus containing in this research was learning syllabus for grade students of Senior High School in the second semester