

Abstrak

Priyombodo, Ignasius. Ari 2008. Struktur Drama Maling karya Puntung C.M Pudjadi dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi S-1. Yogyakarta: PBSID. FKIP. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini meneliti struktur drama “Maling” karya Puntung C.M Pudjadi dan implementasinya dalam pembelajaran di SMA. Ada dua permasalahan yang diangkat dalam analisis struktural ini, yaitu (1) Bagaimanakah struktur drama “Maling” karya Puntung C.M. Pudjadi? (2) bagaimana implementasi struktur drama “Maling” karya Puntung.C.M Pundjadi dalam pembelajaran di SMA?.

Tujuan dari analisis ini adalah mendeskripsikan struktur drama “Maling” karya Puntung C.M Pudjadi, dan mendeskripsikan implementasi drama “maling” dalam pembelajaran sastra di SMA. Secara keseluruhan tujuan penelitian ini menuliskan hasil analisis struktur drama. Analisis struktur tersebut meliputi alur, latar, karakter, bahasa dan tema. Hasil analisis struktur tersebut kemudian diterapkan sebagai implementasi dalam pembelajaran sastra di SMA menggunakan kurikulum KTSP

Analisis ini menggunakan analisis deskriptif . Nurgiyantoro,1988:19 menyatakan, penelitian deskriptif adalah penelitian yang bermaksud untuk membuat pencandraan (deskripsi) mengenai stuasi-stuasi atau kejadian-kejadian. Penelitian ini adalah menganalisis setiap nilai yang membangun drama “Maling” yang terdiri atas alur, latar, karakter, bahasa, dan tema. Dalam penelitian ini, juga sebagai bahan pembelajaran sastra khususnya di SMA kelas X semester II. Sumber bahan yang digunakan adalah teks drama “Maling” karya C.M Pudjadi yang terdapat dalam *kumpulan drama remaja* editor A. Rumadi penerbit Gramedia

Dari hasil penelitian ini bahwa drama “Maling” dapat berimplikasi pada pengembangan latihan drama dalam pembelajaran sastra di SMA. Hasil penelitian ini dijadikan bahan materi pembelajaran sastra. Untuk itu drama *Maling* sangat cocok diterapkan di SMA berkaitan dengan pembelajaran sastra. Dilihat dari segi bahasa, bahan pembelajaran yang dipilih sesuai dengan tingkat kemampuan siswa. Ketepatan teks yang dipilih dengan memperhitungkan kosa kota, tata bahasa, dan mempertimbangkan wacana antar kalimat. Dilihat dari segi kematangan jiwa atau psikologis pada remaja ada pada tahap realistik dan generalistik.

Abstract

Priyombodo, Ignasius, Ari 2008. Structure of 'Maling' Drama by Puntung CM. Pudjadi and its implementation in Literature Learning in Senior High School. S-1 Minithesis Yogyakarta. PBSID. FKIP. Sanata Dharma University.

This research observes about the analysis of 'Maling' drama structure by Puntung C.M. Pudjadi and its implementation in Senior High School learning. There are two problems discussed in this structural analysis, that is, (1) How is the structure of 'Maling' drama by Puntung C.M. Pudjadi? (2) How is the implementation of 'Maling' drama structure by Puntung C.M. Pudjadi in Senior High School?

The purpose of this analysis are to describe the structure of 'Maling' drama by Puntung C.M Pudjadi, and to describe the implementation of 'Maling' drama in literature learning in Senior High School. On the whole of this research writes the analysis result of drama structure. The structure analysis includes the plot, setting, character, language and theme (topic). The result of the structure analysis is then applied as the implementation in literature learning in Senior High School by using KTSP Curriculum.

This analysis uses descriptive analysis. Nurgiyantoro, 1988:19 states, the descriptive research is the research which is purposed to make a description about the situations or events. This research is to analyze every values which build 'Maling' drama which contains of plot, setting, character, language and theme or topic. In this research, it is also as a literature learning material especially in the second semester of Senior High School on the tenth grade. Material source used is drama text of 'Maling' by C:M. Pudjadi in 'Kumpulan Drama Remaja' (Teenager Drama Collection) by editor A. Rumadi from Gramedia Press.

From this research result, it can be concluded that 'Maling' drama can be implied on the development of drama practice in literature learning in Senior High School. The result of this research can be a material source of literature learning. For that reason, 'Maling' drama is very suitable to apply in Senior High School related to literature learning. It can be seen from language side, learning material is chosen based on the student ability. The accuracy test is chosen by considering about vocabulary, grammar, and passage inter-sentence. It's seen from the soul maturity side or psychology on teenager. It's on realistic and generalistic stage.