

## ABSTRAK

**Hartanti, Yuanita. 2007. *Kohesi dan Koherensi dalam Wacana pada Buku Teks Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas X Karanganyar*, dkk. Terbitan Erlangga Tahun 2004. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian ini membahas kohesi dan koherensi dalam buku teks. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan jenis kohesi yang terdapat dalam teks unit 1, unit 6, dan unit 12 pada buku teks *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas X* karangan Dawud, dkk. terbitan Erlangga tahun 2004, dan (2) mendeskripsikan jenis koherensi yang terdapat dalam teks unit 1, unit 6, dan unit 12 pada buku teks *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas X* karangan Dawud, dkk. terbitan Erlangga tahun 2004.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa kohesi dan koherensi pada buku teks *Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas X* karangan Dawud, dkk. terbitan Erlangga tahun 2004 pada unit 1, unit 6, dan unit 12. Sumber data yang dipilih dalam penelitian ini adalah 25 wacana pada buku teks *Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas X* karangan Dawud, dkk. terbitan Erlangga tahun 2004. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan dokumentasi dan catat. Data-data yang sudah terkumpul diklasifikasikan untuk dianalisis. Analisis data untuk mengolah hasil temuan dalam penelitian ini dibagi menjadi tiga langkah, yaitu: (1) menentukan wacana yang akan dianalisis, (2) menentukan penanda kohesi yang terdapat dalam wacana yang akan dianalisis, dan (3) menentukan penanda koherensi yang terdapat dalam wacana yang akan dianalisis. Pengecekan keabsahan hasil temuan dalam penelitian ini dilakukan dengan triangulasi, yaitu teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembandingan terhadap data itu.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut ini. *Pertama*, kohesi yang ditemukan dalam buku teks *Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas X* karangan Dawud, dkk. terbitan Erlangga tahun 2004 menggunakan kohesi gramatikal dan kohesi leksikal. Untuk kohesi gramatikal meliputi: (1) referensi, (2) substitusi, (3) elipsis, dan (4) konjungsi. Untuk kohesi leksikal meliputi: (1) repetisi, (2) sinonimi, (3) antonimi, (4) hiponimi, dan (6) ekuivalensi. *Kedua*, koherensi yang ditemukan pada buku teks *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas X* karangan Dawud, dkk. terbitan Erlangga tahun 2004 menggunakan koherensi berpenanda dan koherensi tidak berpenanda. Piranti pembentuk koherensi berpenanda meliputi: (1) koherensi kausalitas, (2) koherensi kontras, (3) koherensi aditif, (4) koherensi temporal, (5) koherensi perurutan, dan (6) koherensi intensitas. Peranti pembentuk koherensi tidak berpenanda meliputi: (1) perincian, (2) perian, dan (3) wacana dialog.

**ABSTRACT**

**Hartanti, Yuanita. 2007. Cohesion and Coherence on Discourse of Text-book *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas X* Written by Dawud, et.al Published by Erlangga in 2004. Thesis. Yogyakarta, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.**

This research will discuss about cohesion and coherence on text-book. The objectives of this research are (1) describing types of cohesion at unit 1, unit 6, and unit 12 found on text-book *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas X* written by Dawud, et.al published by Erlangga in 2004, and (2) describing types of coherence at unit 1, unit 6, and unit 12 found on text-book *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas X* written by Dawud, et.al published by Erlangga in 2004.

This research is qualitative-descriptive research. Data come from the cohesions and coherences found on text-book *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas X* published by Erlangga in 2004 at unit 1, unit 6, and unit 12. 25 texts on the book *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA Kelas X* written by Dawud, et.al published by Erlangga in 2004 are selected as the sources for this research. The instrument of the research is the writer herself. The methods of collecting data in this process are documenting and recording. Collected data are classified to be analyzed. The analysis will be divided in three steps: (1) deciding which discourse to be analyzed, (2) deciding cohesion signs found on the discourse, and (3) deciding coherence signs found on the discourse. Confirming the validity of the findings is conducted by doing triangulation, which used excluded-variable to check and be compared to the existed data.

Two conclusions were resulted by this research. First, cohesion found on text-book *Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas X* written by Dawud, et.al published by Erlangga in 2004 were grammatical cohesion and lexical cohesion. The instruments formed the grammatical cohesions include: (1) reference, (2) substitution, (3) ellipsis, and (4) conjunction. The instruments formed the lexical cohesions were (1) repetition, (2) synonym, (3) antonym, (4) hyponym, (5) collocation, and (6) equivalent. Second conclusion was the reference found on text-book *Bahasa dan Sastra Indonesia kelas X* written by Dawud, et.al published by Erlangga in 2004 are signed-coherence and unsigned-coherence. The instruments that formed the signed-coherences consist of (1) causality coherence, (2) contrast coherence, (3) additional coherence, (4) temporal coherence, (5) ordered coherence, and (6) intensity coherence. Unsigned coherences consisted of: (1) detail coherence, (2) variant coherence, and (3) dialogs coherence.