

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Wulandari, Ridemta Hesti Dyah Rosari. 2010: *Analisis Struktural Cerpen “Kartu Pos Dari Surga” Karya Agus Noor dan Implementasinya dalam Pembelajaran Cerpen di SMA*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis struktural cerpen “Kartu Pos dari Surga” karya Agus Noor dan implementasinya dalam pembelajaran cerpen di SMA. Tujuan penelitian ini adalah memaparkan unsur-unsur intrinsik cerpen yang terdiri dari (1) tokoh dan penokohan, (2) alur, (3) latar, dan (4) tema serta mendeskripsikan implementasi pembelajaran cerpen di SMA.

Objek penelitian berupa naskah cerpen “Kartu Pos dari Surga” karya Agus Noor. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan objektif dengan metode penelitian deskriptif analitis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan teknik catat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa cerpen “Kartu Pos dari Surga” karya Agus Noor memiliki unsur intrinsik cerpen berupa tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema. Tokoh dan penokohan yang terdapat dalam cerpen merupakan tokoh-tokoh protagonis dengan satu tokoh utama dan empat tokoh tambahan. Alur yang digunakan adalah alur *flash back* atau sorot balik. Terdapat tiga latar yang digunakan dalam cerpen ini yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Masing-masing latar saling berhubungan erat satu dengan yang lain. Tema pada cerpen tersebut adalah tema jasmaniah, terutama peristiwa yang kerap terjadi dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, hasil penelitian dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran di SMA.

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti memberikan saran kepada guru bahasa dan sastra Indonesia dan kepada peneliti lain. Kepada guru bahasa dan sastra Indonesia disarankan agar memilah bahan ajar cerpen yang cocok, baik, dan mudah dipahami oleh siswa. Peneliti lain hendaknya melakukan penelitian lebih lanjut, misalnya tentang unsur ekstrinsik cerpen dan implementasi cerpen di kelas yang lebih tinggi. Dengan demikian, penelitian mengenai struktural cerpen akan lebih optimal.

ABSTRACT

Wulandari, Ridemta Hesti Dyah Rosari. 2010: *Structural Analysis of Agus Noor's Short Story "Kartu Pos Dari Surga" and Its Implementation in Short Story Learning in Senior High School*. Study Program of Indonesia and Regional Language and Letter Education, Faculty of Teachership and Education Sanata Dharma University.

The research analyzed the structure of Agus Noor's short story "*Kartu Pos dari Surga*" and its implementation in short story learning in Senior High School. The purpose of the research was to describe intrinsic elements of short story comprising of (1) character and characterization, (2) plot, (3) background, and (4) theme and describe the learning implementation of short story in Senior High School.

The object of research was manuscript of Agus Noor's short story "*Kartu Pos dari Surga*". The approach used was objective approach by analytical descriptive research method. The technique of data collection used was scrutinize technique and note technique.

The result of research shows that Agus Noor's short story "*Kartu Pos dari Surga*" has intrinsic elements of short story, i.e. character and characterization, plot, background, and theme. The character and characterization existing in short story is the protagonist characters by a main character and four figurants. The plot used is flash back or reverse retelling. There are three plots used in this short story, i.e. site background, period background, and social background. Each of them has mutual close relation to one to each other. Theme of the short story is physical theme, in particularly moment which often happens in daily life. In addition, result of the research is used for the supplement of learning material in Senior High School.

Based on result of the research, the researcher gives suggestion to the teacher of Indonesia language and letter and to other researchers. Indonesia language and letter teacher is suggested to select the appropriate, good and apprehensive short story as learning material to the students. The other researchers hopeful can conduct the further research, for example on extrinsic element and the implementation of short story in higher class. Thus, the research on structural of short story will be more optimal.