

ABSTRAK

Nugroho, A. Ernest. 2007. *Perkembangan Kejiwaan Tokoh Utama Novel Garis Lurus, Garis Lengkung Karya Titis Basino, P.I dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Yogyakarta : Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini mengkaji perkembangan kejiwaan tokoh utama dalam penemuan jati diri yang matang pada novel *Garis Lurus, Garis Lengkung Karya Titis Basino, P.I*. Penelitian ini mengkaji hal itu berdasarkan asumsi bahwa dalam novel tersebut terdapat perjalanan hidup yang dialami oleh tokoh utama akibat adanya benturan antara keinginan dengan kebutuhan hidup yang dialaminya. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan keterjalinan antarstruktur, mengungkapkan perkembangan kejiwaan tokoh utama dalam menjalani proses panjang penemuan jati dirinya, dan implementasinya dalam pembelajaran sastra di SMA.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Hal ini berdasarkan asumsi bahwa sastra dapat ditinjau dari sudut psikologi. Dari sudut psikologi, *Teori Psikologi Sigmund Freud* memberi gambaran bahwa perkembangan kejiwaan diatur dalam struktur kepribadiannya. Dilihat dari sudut sastra, penelitian ini menggunakan pendekatan struktural untuk menganalisis unsur intrinsik beserta keterjalinan antarstruktur intrinsik karya sastra yang bersangkutan. Sedangkan dari sudut pembelajaran siswa, penelitian ini menggunakan pendekatan konstruktivisme yang bermuara pada pembelajaran yang menyenangkan dan berpusat pada siswa. Siswa mampu belajar untuk memahami dan menghayati sendiri.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Melalui metode ini peneliti mencoba menggambarkan fakta-fakta yang berkaitan dengan permasalahan yang akan diteliti, kemudian mengolah dan menafsirkan. Adapun langkah konkret yang ditempuh oleh peneliti adalah sebagai berikut. Pertama, menganalisis novel *Garis Lurus, Garis Lengkung* secara struktural, khususnya tentang tokoh, alur, latar, tema, dan amanat yang terdapat didalam novel itu. Kedua, mempergunakan hasil analisis tahap pertama untuk memahami perkembangan kejiwaan tokoh utama pada novel *Garis Lurus, Garis Lengkung* dalam pembelajaran sastra di SMA.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa (1) keterjalinan antarunsur intrinsik yaitu tokoh, alur, latar, tema, dan amanat yang terkandung dalam novel *Garis Lurus, Garis Lengkung* sangat erat sehingga membentuk suatu kesatuan makna yang utuh dan menyeluruh. (2) Perkembangan kejiwaan tokoh utama dalam novel *Garis Lurus, Garis Lengkung* berkembang kearah yang lebih baik atau mencapai kematangan. Tokoh utama menginginkan suatu perkembangan dan perubahan kearah yang lebih baik untuk dapat tetap eksis di masyarakat dan hidup sesuai dengan norma agama dan masyarakat yang berlaku. (3) Implementasi pembelajaran sastra di SMA, siswa dapat memahami, menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terdapat dalam novel tersebut. Serta siswa dapat menerapkan

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

amanat yang terkandung di dalam novel sebagai langkah awal perkembangan kepribadian siswa.

Berdasarkan aspek bahasa, perkembangan psikologi, dan latar belakang budaya siswa, novel *Garis Lurus, Garis Lengkung* khususnya mengenai aspek perkembangan kejiwaan tokoh utama dalam menemukan jati diri yang matang dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA kelas X semester 2. Tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yaitu siswa mampu memahami berbagai teks bacaan sastra melalui membacakan novel, membaca serta mendiskusikan isi dan menganalisis novel. Butir pembelajarannya adalah mengidentifikasi unsur intrinsik karya sastra dan menemukan, mengaitkan nilai-nilai yang terkandung di dalam karya sastra



ABSTRACT

Nugroho, A. Ernest. 2007. *Psychological Development of The Main Character in The Novel Garis Lurus, Garis Lengkung Written by Titis Basino, P.I and The Implemntation in Literary Learning in Senior High Scool.* Yogyakarta : Sanata Dharma University.

This study investigated the psychological development of the main character in finding a mature identity in a novel *Garis Lurus, Garis Lengkung* written by Titis Basino, P.I. This study investigated is based on the assumption that in the novel there was a journey of life experienced by the main character because of the conflict between desires and life needs. The objectives of this study were to describe the relationship between the structures, to reveal the psychological development of the main character in experiencing a long process of finding his identity, and its implementations in literary learning in Senior High School.

The approach used in this study was literary psychological approach. This was based on the assumption that literature can be seen from psichological point of view. From the psychological view, a theory of psychology by Sigmund Freud explained that the psychological development was arranged in his personality structure. From the literature view, this study employed structural approach to analyze the intrinsic elements and the relation ship among the intrinsic structures of this literary work. While from the student's learning view, this study used constructivisn approach, which was centered on the enjoyable learning on the student. This students were able to understand an contrehand their self.

The mothod used in this study was descriptive method. Through this method, the researcher tried to describe the facts related to the problems, analyze and interpret them. The concrete steps which has done by the researcher were described as follows : the first was analyzing the novel structurally, especially the characters, plot, setting, theme and message in the novel. The second was utilizing the analisis result at the first step in order to know the psychological development of the main character in the novel *Garis Lurus, Garis Lengkung* in literary learning in Senior High School.

From this study, it could be concluded that (1) the relationship among the intrinsic elements : characters, plot, setting, theme and message in the novel *Garis Lurus, Garis Lengkung* was very close related so that form a unity of infact meaning. (2) Psychological development of the main character in the novel *Garis Lurus, Garis Lengkung* development and a change to be better in order to exist in the society and live according to the aplicable religion and society norms.(3) The implementation of literary learning in Senior High School, the students could understand, analyze the intrinsic and ekstrinsic element in the novel. The student could of aplly the message in the novel as starting point of the student's personality development.

According to language aspect, psycological development and cultural background of the students, the novel *Garis Lurus, Garis lengkung*, especially

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

about the psychological development aspect of the main character in finding mature identity could be used as literary learning material in Senior High School for class X semester 2. The intended objectives were the students were able to understand many kinds of literary texts by reading a novel, reading and discussing the content and analyzing the novel. The learning point was identifying intrinsic aspects of literary work and finding, relating the values in the literary work

