

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

Yuniarsa. Wahyu Adi. 2010. *Unsur Intrinsik Cerita Pendek "RIPIN" Karangan Ugoran Prasad dan Pembelajarannya di SMA Kelas x Berdasarkan Kurikulum 2006*. Skripsi. Yogyakarta. PBSID FKIP Universitas Sanata Dharma.

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Unsur Intrinsik Cerita Pendek "RIPIN" Karangan Ugoran Prasad dan Pembelajarannya di SMA Kelas x Berdasarkan Kurikulum 2006*. Peneliti menggunakan pendekatan struktural untuk menganalisis unsur intrinsik cerita pendek "Ripin. Analisis unsur intrinsik meliputi alur, tema, tokoh, latar, bahasa dan hubungan antarunsur."

Cerita pendek "Ripin" merupakan sebuah karya sastra yang mengisahkan tentang penderitaan seorang anak yang bernama Ripin. Ripin tinggal bersama kedua orang tuanya yang tinggal di sebuah perkampungan. Dalam cerpen ini digambarkan tentang penyiksaan seorang bapak kepada anak dan istrinya. Tokoh protagonis dalam cerita pendek ini adalah Ripin, sedangkan tokoh antagonis adalah Bapak. Tokoh bawahannya adalah Mak, dan Ruslan Irama. Cerita pendek "Ripin" menggunakan alur gabungan, yaitu alau maju dan alur mundur. Di awal cerita digambarkan tentang sosok Ripin yang senang bermain dengan teman-temannya. Kemudian setelah itu berubah menjadi alur mundur yang menceritakan kehidupan masa lalu keluarga Ripin. Alur cerita pendek "Ripin" kemudian semakin menanjak menjadi gawatan, tikaian, rumitan, klimaks, leraian dan akhirnya terjadi penyelesaian.

Terdapat dua latar yang digunakan dalam cerita pendek "Ripin", yaitu latar sosial dan latar fisik. Latar sosial ditandai dengan adanya kebiasaan yang dilakukan tokoh dalam cerita pendek tersebut. Sedangkan untuk latar fisik ditandai dengan adanya perkampungan, rumah tinggal (dapur, ruang makan), tempat hiburan. Tema yang mendasari cerita pendek ini adalah tema tradisional yaitu tema yang mengangkat tentang kehidupan. Tema yang menggambarkan tentang kekerasan dalam rumah tangga yang dapat berakibat fatal bagi masa depan anak-anak. Bahasa yang digunakan pengarang adalah bahasa yang sangat mudah untuk dimengerti. Walaupun kadang-kadang menggunakan bahasa daerah tetapi tidak mempersulit pembaca untuk mengerti isi cerita atau makna cerita. Hubungan antarunsur intrinsik dalam cerita pendek ini sangat membantu pembaca dalam memahami cerita atau makna yang ingin disampaikan.

Amanat yang termuat dalam cerpen "Ripin" merupakan makna yang tersirat. Cerpen ini mengajarkan banyak hal, antara lain ajaran moral tentang bagaimana seharusnya hidup berkeluarga. Setiap permasalahan yang timbul dalam keluarga hendaknya jangan diselesaikan dengan kekerasan. Dalam cerpen ini juga diceritakann bagaimana kekerasan yang timbul dalam keluarga dapat berakibat buruk.

Cerita pendek "Ripin" juga dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA kelas X. Melalui metode kooperatif pembelajaran sastra akan lebih menarik. Teknik yang digunakan dalam pembelajran ini adalah teknik diskusi. Teknik diskusi mengajak pembelajar untuk lebih memahami karya sastra terutama cerita pendek secara berkelompok. Hasil penelitian ini berupa silabus dan RPP

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

yang disiapkan untuk pengajaran sastra di SMA kelas x pada semester satu dan dua berdasarkan kurikulum 2006.



Yuniarsa. Wahyu Adi. 2010. *The Instrinsic Aspects of "Ripin" Short Story by Ugoran Prasad and Its Learning in Senior High School Grade X Based on 2006 Curriculum*. Thesis. Yogyakarta. PBSID FKIP Sanata Dharma University.

## ABTRACT

The title of this research is *The Instrinsic Aspects of "Ripin" Short Story by Ugoran Prasad and Its Learning in Senior High School Grade X Based on 2006 Curriculum*. The researcher uses structural approach to analyze the intrinsic aspects of the "Ripin" short story. The analysis of the intrinsic aspects covers plot, theme, character, background, language, and the relationship of those aspects.

"Ripin" short story is a literary work which tells about the suffering of a kid named Ripin. Ripin lives with his parents in a village. This short story shows us about the torture of the father to his child and wife. In this short story, Ripin is the protagonist character and his father is the antagonist character. The other characters are Mak and Ruslan Irama. "Ripin" short story using integrated plot, progressive and regressive plot. In the beginning it's described that Ripin likes to play with his friends. After that, it changes into the regressive plot which tells about the past living of Ripin's family. The plot of this short story then get rising becomes raising points, conflicts, complications, climax, resolution, and ending. There are two background used in this short story. They are social and physical backgrounds. The social background can be seen from the characters' habits. While the physical background signed with the village, house, and recreation area. The theme of this story is traditional theme which tells about life. Theme which describes about the violence in family can lead the children into the bad future. The language which used by the writer is understandable. Even sometimes the writer uses local language, it is still understandable. The relationship between the intrinsic aspects of this short story really helps the reader to understand the story.

The lesson we get from the "Ripin" short story is the implicit meaning. This short story teaches us a lot of things, for example moral lesson about how to have a family. Every problem which appears in a family should not be ended with violence. We can also see in the short story that violence can lead us into a bad condition. "Ripin" short story also can be used as a learning literature material for senior high school grade x. Using cooperative learning method, literature learning becomes more interesting. The technique used in this learning process is discussion. Discussion can help the student to understand deeper about the literary work especially short story. The result of this research are syllabus and lesson plan which is prepared for the literature learning in senior high school grade x for the first and second semester based on 2006 curriculum.