

**KESALAHAN EJAAN PADA KATA PENGANTAR SKRIPSI  
MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA  
INDONESIA, DAN DAERAH, UNIVERSITAS SANATA DHARMA,  
YOGYAKARTA,  
LULUSAN TAHUN 2005**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Oleh:

Esy Bolex Andis Triyanto

NIM: 021224051

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA, DAN DAERAH  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SANATA DHARMA  
YOGYAKARTA**

2008

**SKRIPSI**

**KESALAHAN EJAAN PADA KATA PENGANTAR SKRIPSI  
MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA  
INDONESIA, DAN DAERAH, UNIVERSITAS SANATA DHARMA,  
YOGYAKARTA,  
LULUSAN TAHUN 2005**

Oleh:  
Esy Bolex Andis Triyanto  
NIM: 021224051

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. B. Widharyanto, M.Pd.

Tanggal, 14 November 2007

Pembimbing II



Drs. P. Hariyanto

Tanggal, 14 November 2007

SKRIPSI

KESALAHAN EJAAN PADA KATA PENGANTAR SKRIPSI  
MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA, SAstra  
INDONESIA, DAN DAERAH, UNIVERSITAS SANATA DHARMA,  
YOGYAKARTA,  
LULUSAN TAHUN 2005

Dipersiapkan dan ditulis oleh:

Usy Bolex Andis Triyanto

NIM: 021224051

Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji  
pada tanggal 9 Januari 2008  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Panitia Penguji

Ketua	: Dr. J. Prapta Diharja, S.J., M.Hum	.....
Sekretaris	: L. Riche Purnama Dewi, S.Pd.	.....
Anggota	: Dr. B. Widharyanto, M.Pd.	.....
Anggota	: Drs. P. Hariyanto	.....
Anggota	: Dr. Y. Karmin, M.Pd.	.....

Yogyakarta, 9 Januari 2008

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

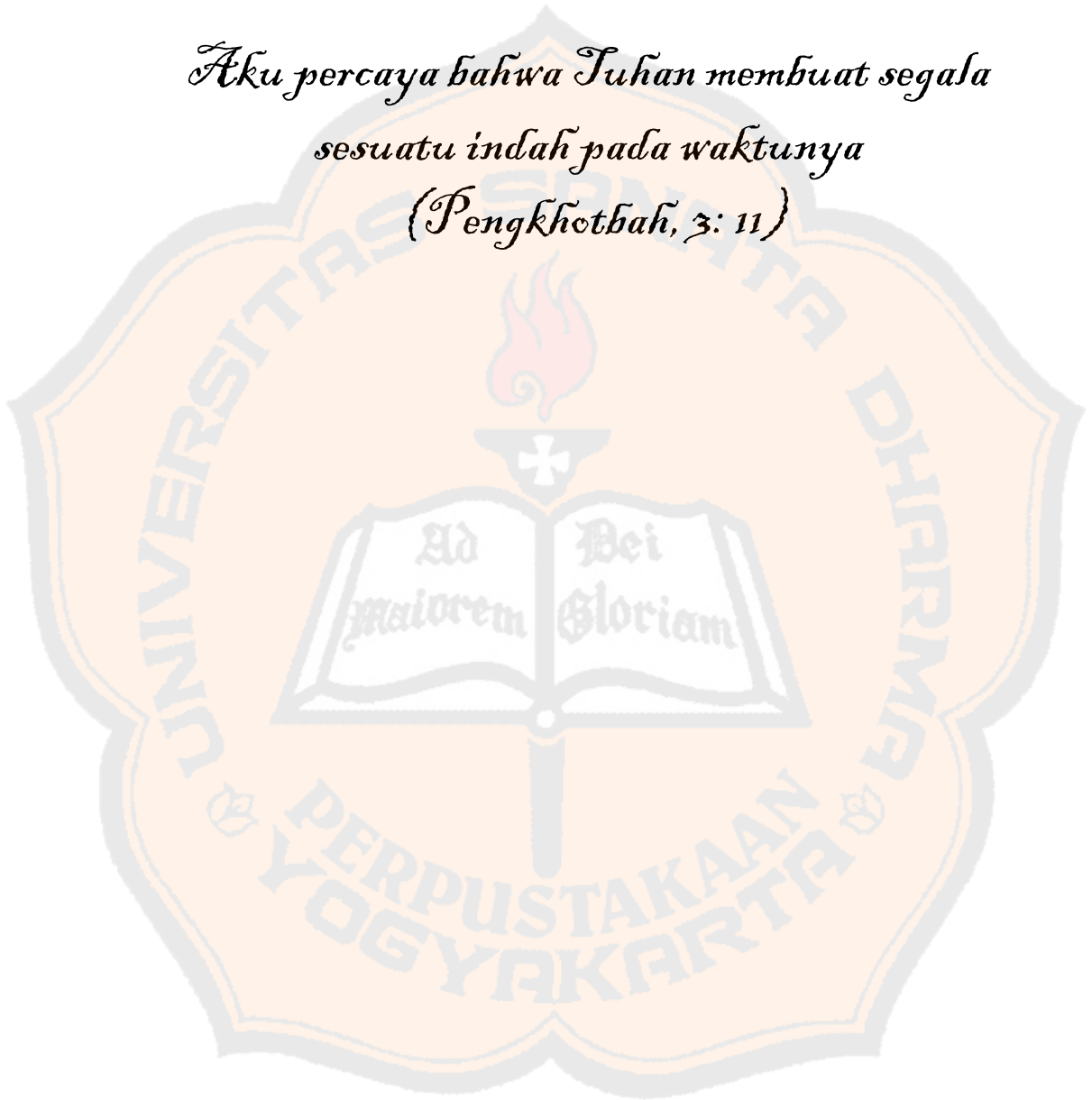
Dekan,



(Drs. T. Sarkim, M.Ed., Ph. D.)

## MOTO

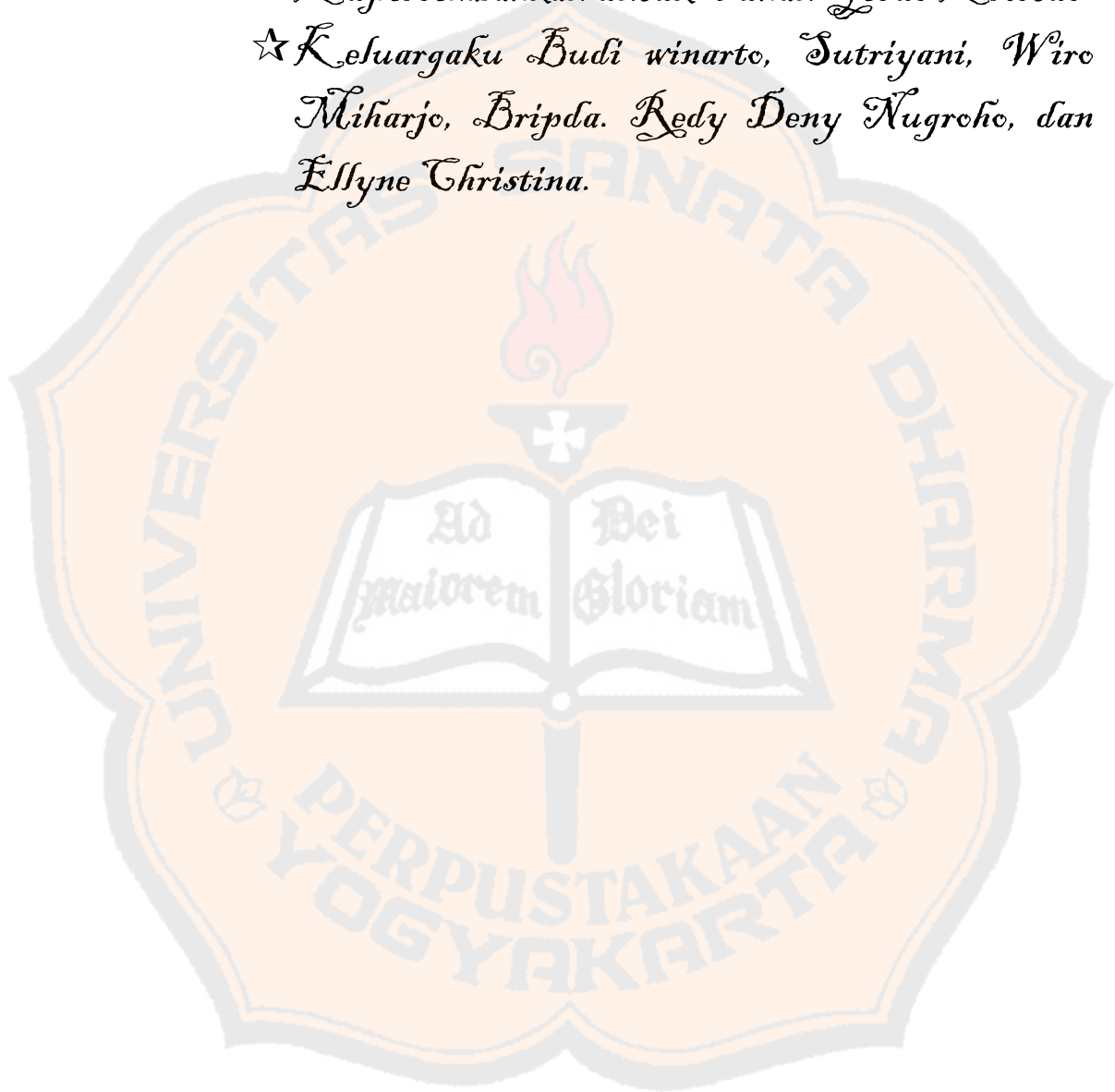
*Aku percaya bahwa Tuhan membuat segala  
sesuatu indah pada waktunya  
(Pengkhotbah, 3: 11)*



**HALAMAN PERSEMBAHAN**

☆ *Kupersembahkan untuk Tuhan Yesus Kristus*

☆ *Keluargaku Budi winarto, Sutriyani, Wiro  
Miharjo, Bripda. Redy Deny Nugroho, dan  
Ellyne Christina.*



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini tidak memuat karya atau bagian karya orang lain, kecuali yang telah disebutkan dalam kutipan dan daftar pustaka sebagaimana layaknya karya ilmiah.

Yogyakarta, 9 Januari 2008

Penulis,



Esy Bolex Andis Triyanto



## ABSTRAK

Triyanto, Esy. Bolex Andis. 2007. *Kesalahan Ejaan pada Kata Pengantar Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, Lulusan Tahun 2005*. Skripsi S1. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji kesalahan ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis kesalahan: (1) pemakaian huruf, (2) penulisan kata, (3) penulisan unsur serapan, dan (4) pemakaian tanda baca.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Menurut Bogdan dan Taylor (1975:5) via Moleong (1989:3) penelitian jenis ini menghasilkan data deskriptif. Data deskriptif tersebut berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Dalam hal ini, data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan berupa angka-angka (Moleong, 1989: 7). Penelitian ini menggunakan metode analisis dokumen. Analisis dokumen merupakan metode penelitian yang menggunakan data dokumentasi (Ali, 1985:111). Dalam hal ini, yang dimaksud adalah dokumen kata pengantar skripsi yang telah ada sebelum penelitian dilakukan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada empat jenis kesalahan ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Keempat jenis kesalahan tersebut adalah sebagai berikut. Pertama, kesalahan pemakaian huruf yang meliputi (1) kesalahan huruf kapital pasal 1a, 1c, 1e, 1j, 1k dan 1n, serta (2) kesalahan huruf miring pasal 2c, sedangkan untuk pemakaian huruf abjad, huruf vokal, huruf konsonan, huruf diftong, gabungan huruf konsonan, dan pemenggalan kata tidak ditemukan kesalahan pemakaian huruf. Kedua, kesalahan penulisan kata yang meliputi (1) kesalahan penulisan kata dasar, (2) kesalahan kata turunan catatan 1, (3) kesalahan bentuk ulang, (4) kesalahan kata depan *di*, *ke*, dan *dari*, (5) kesalahan kata ganti *ku*, *kau*, *mu*, dan *nya*, (6) kesalahan partikel pasal 7c, serta (7) kesalahan singkatan dan akronim pasal 8a dan 8b, sedangkan penulisan gabungan kata, kata *si* dan *sang*, serta angka dan lambang bilangan tidak ditemukan kesalahan penulisan kata. Ketiga, kesalahan penulisan unsur serapan. Keempat, kesalahan pemakaian tanda baca yang meliputi (1) kesalahan pemakaian tanda titik pasal 1a, (2) kesalahan pemakaian tanda koma pasal 2a, 2d, 2g dan 2j, (3) kesalahan pemakaian tanda titik koma, (4) kesalahan pemakaian tanda titik dua, (5) kesalahan pemakaian tanda hubung pasal 5g, (6) kesalahan pemakaian tanda pisah, (7) kesalahan pemakaian tanda petik pasal 12b dan catatan, serta (8) kesalahan pemakaian tanda apostrof, sedangkan pemakaian tanda baca tanya, elipsis, tanda seru, tanda kurung, kurung siku, tanda petik tunggal, dan tanda garis miring tidak ditemukan kesalahan pemakaian tanda baca.

Berdasarkan temuan ini, peneliti memberikan beberapa saran. Pertama, bagi mahasiswa Program Studi PBSID, diharapkan dalam menulis karya ilmiah lebih memperhatikan kaidah-kaidah pemakaian EYD yang berlaku, terutama untuk penulisan pada kata pengantar skripsi. Kedua, bagi para dosen Program

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

Studi PBSID, diharapkan memberikan banyak latihan menulis dengan memperhatikan kaidah-kaidah pemakaian EYD agar mahasiswa semakin memahami dan terbiasa menggunakan EYD dengan benar. Ketiga, bagi peneliti lain, diharapkan juga dapat melakukan penelitian kesalahan ejaan pada karya ilmiah yang lain. Selain itu, peneliti lain dapat juga melakukan penelitian pada kata pengantar skripsi dengan topik yang berbeda misalnya penggunaan ragam bahasa, diksi, dan tata kalimat.





## ABSTRACT

Triyanto, Esy. Bolex Andis. 2007. *Spelling Mistake at Thesis Preface of Students of Language Education, Indonesian and Local Letters, University of Sanata Dharma, Yogyakarta, Year Grad 2005*. Thesis S1, Yogyakarta: Language Education, Indonesian and Local Letters, University of Sanata Dharma.

The research studies the spelling mistakes at the thesis preface of the PBSID students, 2005 graduates. The purpose of the research is to describe the kinds of mistakes: (1) letters using, (2) words writing, (3) writing of absorption element, and (4) punctuation mark using.

The research uses qualitative descriptive approach. According Bogdan and Taylor (1975: 5) via Moleong (1989:3) this kind of research carries descriptive data. The descriptive data are written or spoken words from the subject analysis and their observed behaviors. In this case, the gathered data are words, pictures, and numbers are not included (Moleong, 1985: 7). The research also uses document analysis method. Document analysis is a research method which is using documentation data (Ali, 1985: 11). In this research, what is meant by documentation data is thesis preface document which has been existed before the research being conducted.

The result of this research indicates that there are four kinds of misspelled on the thesis preface of the PBSID students, 2005 graduates. Those four kinds of mistakes are as follow. First, mistakes on letter using which include (1) capital letter mistakes on chapter 1a, 1c, 1e, 1j, 1k, and 1n, also (2) italic mistakes on chapter 2c. The other hand, the research did not find any letter mistakes on alphabet, vocal, consonant, diphthong, cluster, and word cutting. Second, mistakes on word writing which include (1) mistakes on root word writing, (2) mistakes on derivation note 1, (3) mistakes on repeated form, (4) mistakes on preposition *di*, *ke*, and *dari*, (5) mistakes on pronoun *ku*, *kau*, *mu*, and *nya*, (6) mistakes on particle chapter 7c, and (7) mistakes on abbreviation and acronym chapter 8a and 8b. There is no misspelling on compound word, word *si* and *sang*, number, and numeric sign. Third, mistakes on writing of absorption element. Fourth, mistakes on the using of punctuation mark which include (1) mistake on the using of full stop mark chapter 1a, (2) mistakes on the using of comma mark chapter 2a, 2d, 2g, and 2j, (3) mistakes on the using of semicolon mark, (4) mistakes on the using of colon mark, (5) mistakes on the using of hyphen mark, (6) mistakes on the using of dash mark, (7) mistakes on the using of double quotation mark chapter 12b, and (8) mistakes on the using of apostrophe mark. There is no mistakes on the using of question mark, ellipsis, exclamation mark, parentheses, brackets, single quotation mark, and slash.

Based on the research result, the researcher gives some suggestion. First, for the students of PBSID, it is hoped that on the making scientific writing they

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

will be more pay attention to the rules based on the EYD (Indonesian spelling system), more over to write thesis preface. Second, for the lecturer of PBSID, it is hoped that in the future they will give a lot more practice in writing, the practice should pay attention to the rukes of EYD so that the student are able to understand and used to it. Third, for the other researchers, it is also hoped that they could conduct research on misspelling on other scientific writing. Or they could conduct the research on thesis preface but with different topic, for example: the using of variety language, diction, and structure.



## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, karena cinta kasih dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul “Kesalahan Ejaan pada Kata Pengantar Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, Lulusan Tahun 2005” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini. Adapun pihak-pihak tersebut, antara lain sebagai berikut.

1. Dr. B. Widharyanto, M.Pd. dan Drs. P. Hariyanto selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Y. Karmin, M. Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan-masukan untuk penyempurnaan karya ini.
3. Drs. T. Sarkim, M. Ed., Ph. D. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
4. Drs. J. Prapta Dihaja, S.J., M.Hum. selaku Ketua Program Studi PBSID dan dosen pembimbing akademik, yang telah memberikan pendampingan,

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

nasihat, dan dorongan kepada penulis selama belajar di Universitas Sanata Dharma.

5. Segenap dosen PBSID atas segala perhatian dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama belajar di Universitas Sanata Dharma.
6. Karyawan Sekretariat PBSID F.X. Sudadi yang telah memberikan bantuan pelayanan akademik selama penulis kuliah di PBSID.
7. Segenap karyawan Perpustakaan Universitas Sanata Dharma yang telah memberikan pelayanan peminjaman literatur dengan tulus.
8. A.G. Hari Prasetyo, S.Pd., MA. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni yang telah memberikan izin penelitian.
9. Keluarga besarku: Budi Winarto, Sutriyani, Bripda. Redy Deni Nugroho, Ellyne Christina, dan Wiro Miharjo terima kasih atas dukungan yang kalian berikan.
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2001–2003 terima kasih atas kebersamaan selama ini.
11. Sahabat-sahabatku angkatan 2002: Suharmoko, R. Belarmino Hari, Dwi Riyanto, Doni Himawan, S.Pd., Y. Dedy Purnama, S.Pd., Y. Cahyo Andi Wibowo, S.Pd., Purwoko Wening Prasetyo, S.Pd., Fransiska Natalia, Validita Riyanti, Desi Prabawati, S.Pd., Y. Faridayanti, Eri Puspitaningrum, Suhanto, dan lain-lain.
12. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

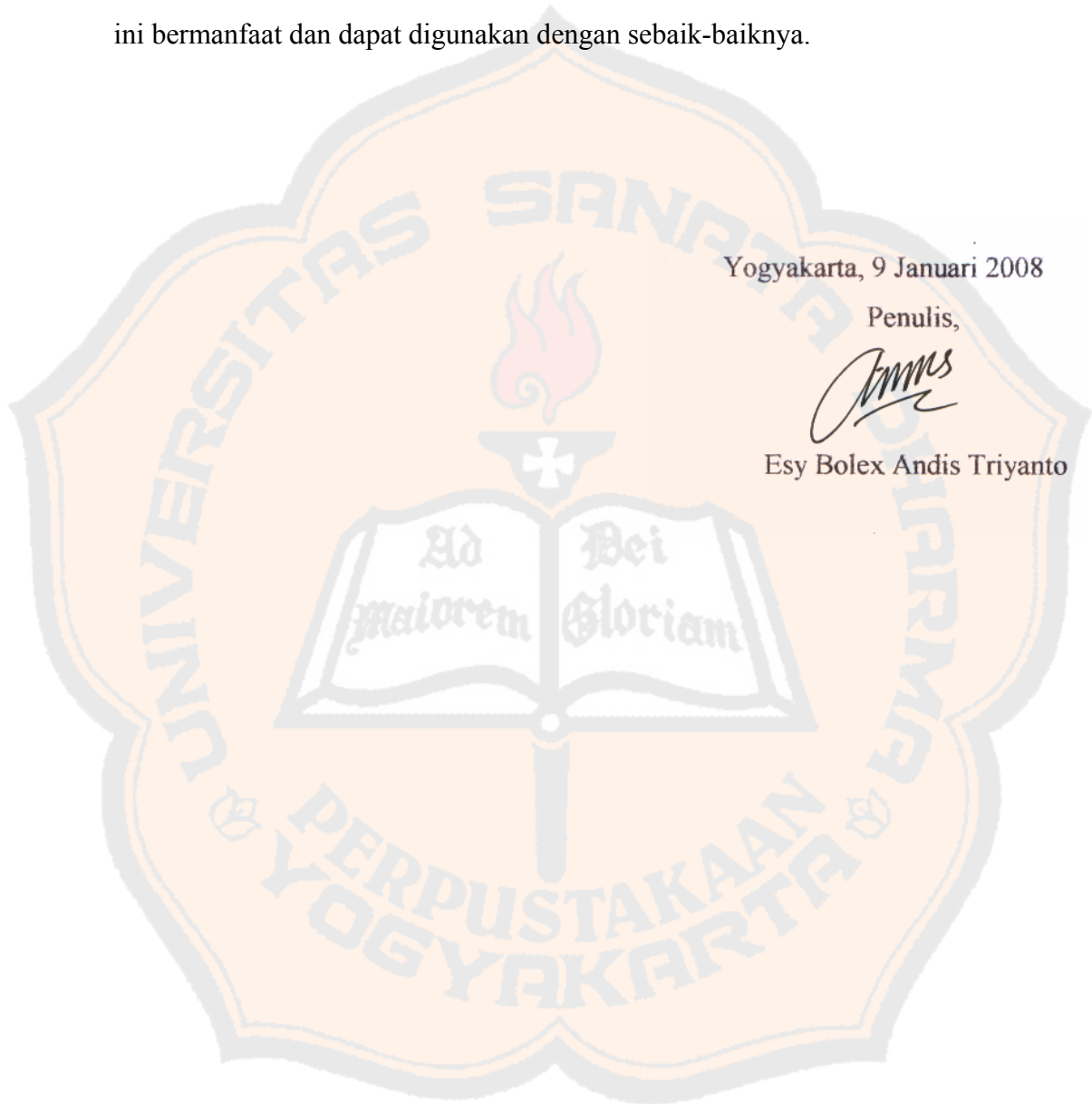
Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan karya ini. Akhirnya penulis berharap, semoga hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat digunakan dengan sebaik-baiknya.

Yogyakarta, 9 Januari 2008

Penulis,



Esy Bolex Andis Triyanto



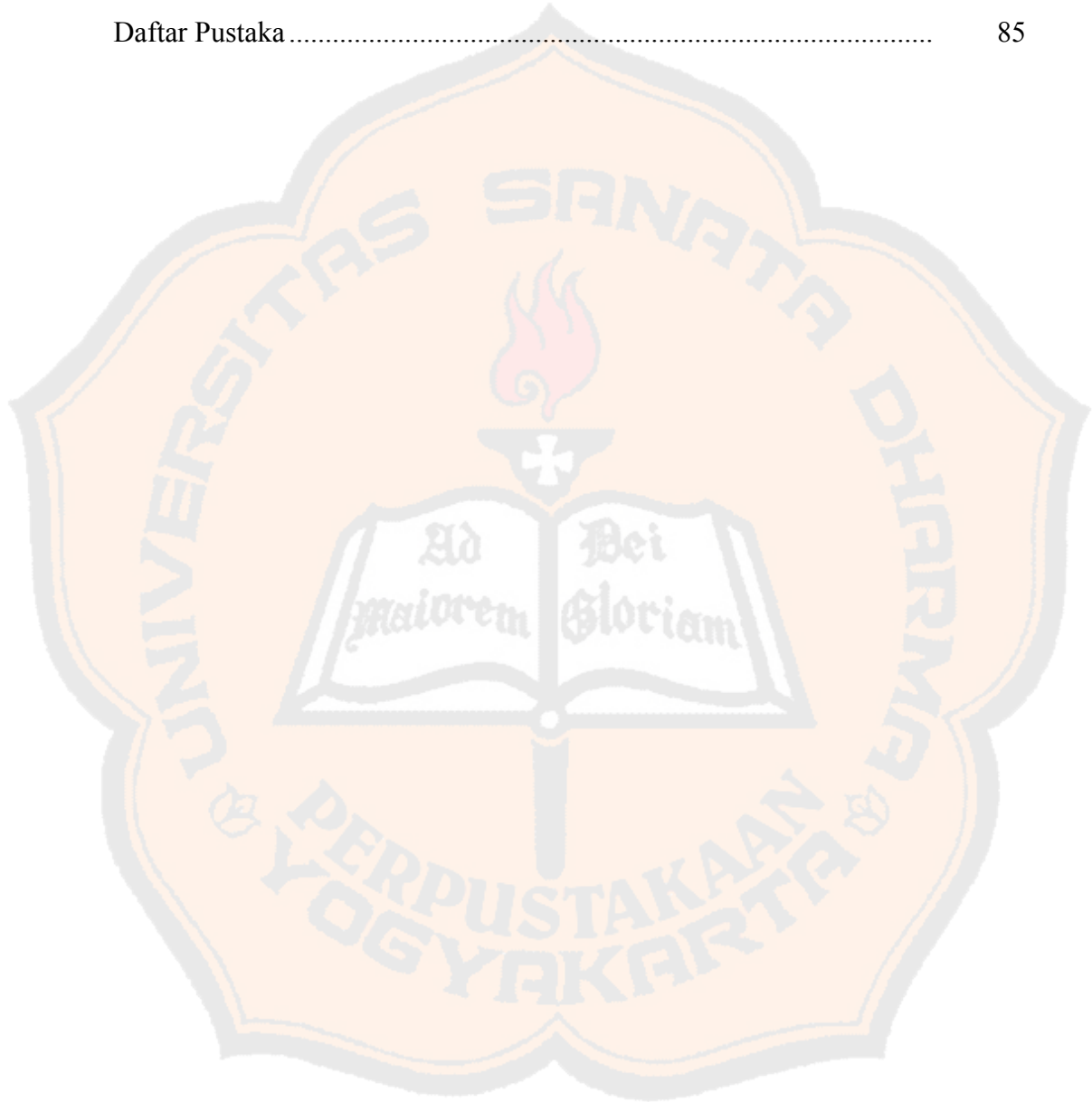
DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
E. Batasan Istilah .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
G. Sistematika Penyajian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Penelitian yang Relevan.....	10
B. Kajian Teori .....	13
1. Ragan Bahasa .....	13
2. Ejaan.....	15
3. Sejarah Ejaan.....	15

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

4. Ejaan yang Disempurnakan .....	18
5. Kesalahan dan Kekeliruan.....	41
6. Jenis Kesalahan Berbahasa .....	41
7. Analisis Kesalahan.....	42
8. Kata Pengantar .....	42
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Jenis Penelitian.....	44
B. Prosedur Penelitian .....	45
C. Sumber dan Data Penelitian.....	46
D. Teknik Pengumpulan Data.....	46
E. Instrumen Penelitian .....	47
F. Teknik Analisis Data.....	47
G. Triangulasi .....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>49</b>
A. Hasil Penelitian .....	49
1. Pemakaian Huruf.....	56
2. Penulisan Kata.....	57
3. Penulisan Unsur Serapan .....	60
4. Pemakaian Tanda Baca .....	60
B. Pembahasan.....	64
1. Pemakaian Huruf.....	64
2. Penulisan Kata.....	67
3. Penulisan Unsur Serapan .....	71
4. Pemakaian Tanda Baca .....	71

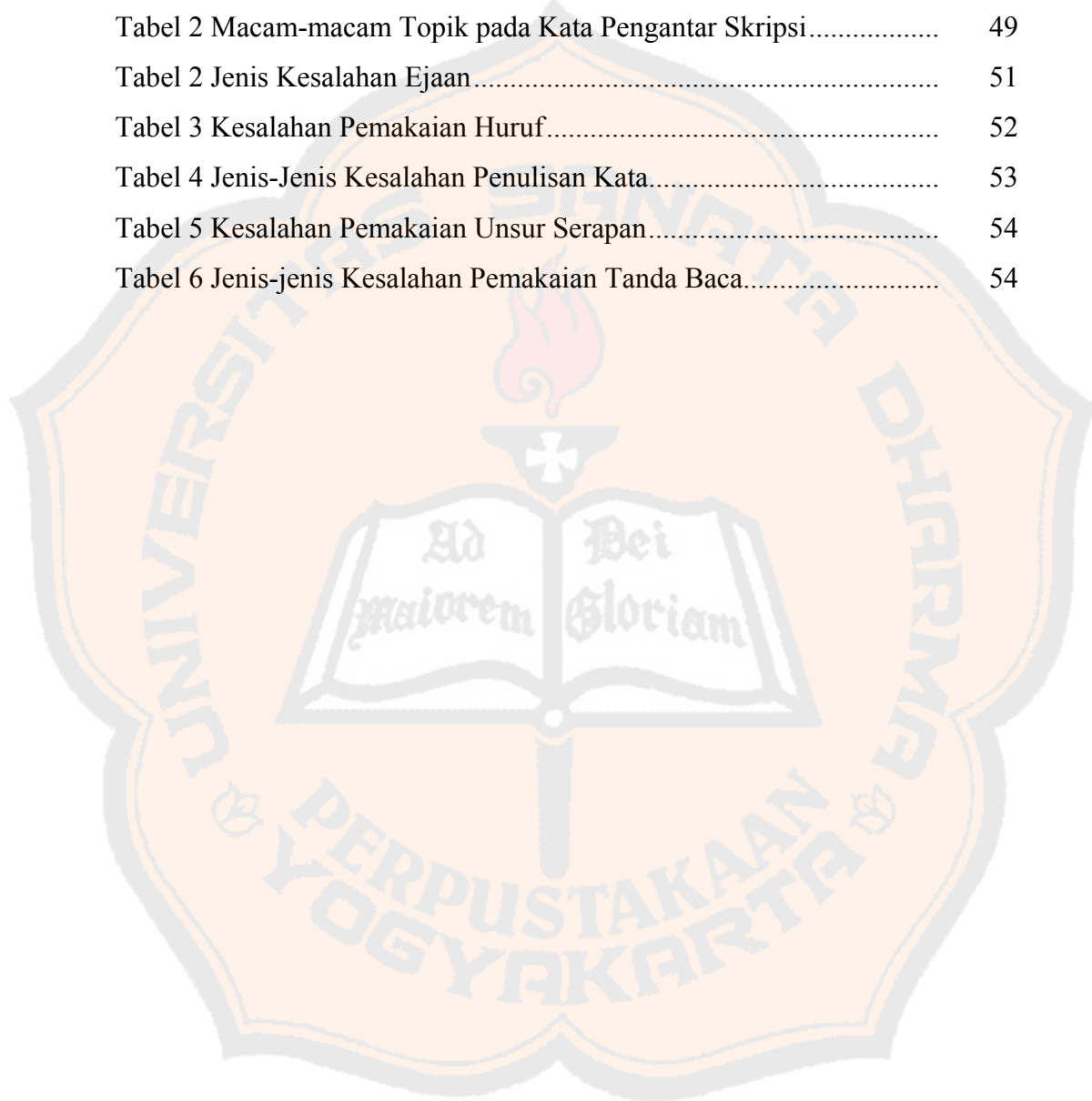
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan .....	79
B. Implikasi.....	83
C. Saran.....	84
Daftar Pustaka .....	85





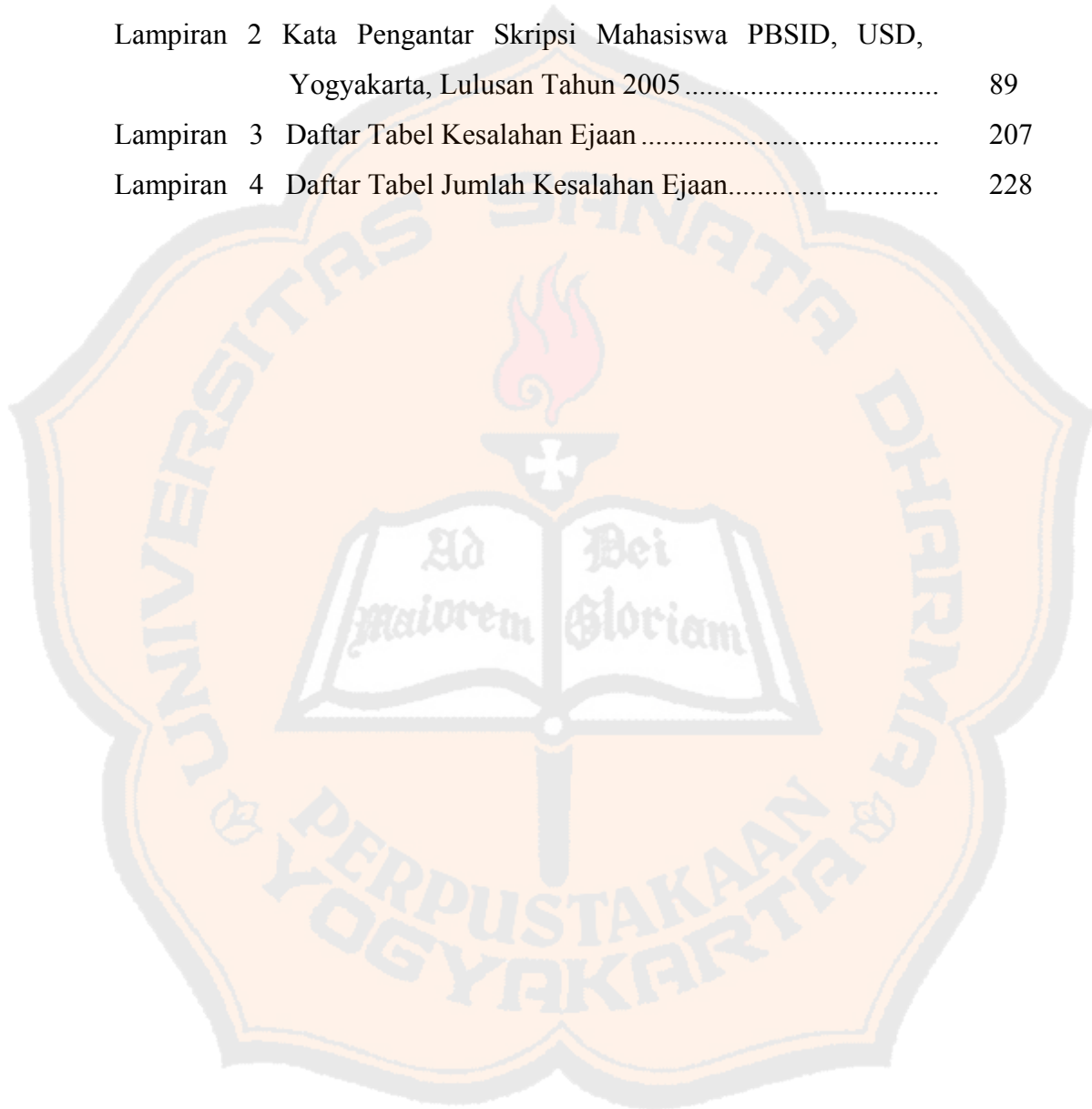
**DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel 1 Jenis Kesalahan pada Skripsi yang Relevan .....	12
Tabel 2 Macam-macam Topik pada Kata Pengantar Skripsi.....	49
Tabel 2 Jenis Kesalahan Ejaan.....	51
Tabel 3 Kesalahan Pemakaian Huruf.....	52
Tabel 4 Jenis-Jenis Kesalahan Penulisan Kata.....	53
Tabel 5 Kesalahan Pemakaian Unsur Serapan.....	54
Tabel 6 Jenis-jenis Kesalahan Pemakaian Tanda Baca.....	54



**DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	88
Lampiran 2 Kata Pengantar Skripsi Mahasiswa PBSID, USD, Yogyakarta, Lulusan Tahun 2005 .....	89
Lampiran 3 Daftar Tabel Kesalahan Ejaan .....	207
Lampiran 4 Daftar Tabel Jumlah Kesalahan Ejaan.....	228



## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Fungsi utama bahasa adalah sebagai alat untuk bekerja sama atau berkomunikasi di dalam kehidupan manusia bermasyarakat (Chaer, 1998: 2). Bahasa merupakan alat yang fundamental bagi manusia untuk berkomunikasi. Saat berkomunikasi manusia dapat menyampaikan gagasan, pengalaman, perasaan, keinginan, dan harapannya.

Berdasarkan media atau sarannya bahasa digolongkan menjadi dua, yaitu ragam lisan dan ragam tulis (Sabariyanto, 1993: 1). Kedua ragam ini berbeda. Ragam lisan menghendaki adanya orang kedua, sangat tergantung pada kondisi, situasi, ruang, dan waktu, serta dipengaruhi oleh tinggi rendah dan panjang pendeknya suara. Ragam tulis tidak harus ada teman bicara, tidak terikat pada kondisi, situasi, ruang, waktu, ragam tulis dilengkapi dengan tanda baca, huruf besar, dan huruf miring.

Bahasa ragam tulis memiliki kelebihan, yaitu menggunakan kaidah ejaan. Penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam tulis-menulis harus ditunjang dengan peraturan ejaan yang berlaku. Menurut Chaer (1998: 6) ejaan yang kini berlaku dalam bahasa Indonesia adalah ejaan yang disebut Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD). Ejaan tersebut secara resmi berlaku bagi bahasa Indonesia sejak 17 Agustus 1972 edisi kedua (Yudiono, 1984: 80).

Karya ilmiah adalah salah satu bentuk karya tulis. Penulisan dalam karya ilmiah memakai aturan yang berlaku, yaitu mekanika gaya mengenai tanda baca, lambang, singkatan, rujukan, huruf kapital atau kecil, miring atau tebal sangat diutamakan, dan tingkat bahasa yang dipakai bahasa resmi (Bohar, 1989: 165). Supaya gagasan, ide, dan perasaan penulis dapat dipahami dengan baik oleh pembaca, karya tulis disusun sesuai dengan aturan yang berlaku terutama bila tulisan itu bersifat ilmiah. Alangkah baiknya, penulisan karya ilmiah memperhatikan tata tulis karya ilmiah yang meliputi penggunaan bahasa, ragam, dan pemakaian ejaan secara baik dan benar. Penulisan ilmiah di samping menggunakan bahasa yang baik dan benar, juga harus dapat menggunakan bahasa itu sebagai sarana komunikasi ilmu (Akhadiyah, 1989: 179).

Penyampaian pesan atau informasi menggunakan unsur kebahasaan yang berupa kata-kata dan kalimat-kalimat. Dalam proses komunikasi atau penyampaian pesan, manusia dapat melakukan kesalahan dan/atau kekeliruan berbahasa. Hastuti (1989: 75) mengatakan kesalahan adalah suatu tindakan yang dilakukan dengan tidak betul, tidak menurut norma, dan tidak menurut aturan yang ditentukan. Kesalahan disebabkan karena ketidaktahuan terhadap adanya kaidah atau norma. Tarigan (1984: 140) juga mengatakan bahwa kesalahan adalah bagian konversasi atau komposisi yang menyimpang dari norma baku (norma terpilih). Apabila terjadi kesalahan dalam proses komunikasi, maka komunikasi akan berjalan tidak efektif atau bahkan terputus.

Bahasa Indonesia yang benar ialah bahasa yang penggunaannya mematuhi aturan atau kaidah tata bahasa Indonesia dan ejaan bahasa Indonesia yang resmi

(Effendi, 1995: 3). Sejalan dengan itu, Akhadiah dkk. (1989: 179) mengatakan, penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam tulis-menulis harus ditunjang dengan peraturan ejaan yang berlaku dalam bahasa Indonesia, yaitu Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Oleh karena itu, pemahaman seseorang mengenai konsep-konsep dasar kebahasaan sangat membantu atau mempercepat terwujudnya tingkat kesadaran berbahasa yang tinggi.

Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah (PBSID), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Sanata Dharma (USD), Yogyakarta adalah lembaga pendidikan formal. Program studi PBSID merupakan lembaga pendidikan formal yang mengupayakan mencetak tenaga pengajar profesional dalam bidang pembelajaran. Salah satu misi program PBSID adalah menyiapkan tenaga kependidikan yang profesional dalam bidang pengajaran/pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk sekolah menengah yang didukung penguasaan linguistik dan sastra yang memadai, dan bercirikan humanis, kritis, berdedikasi, berwawasan luas, dan berkemampuan tinggi (Buku Pedoman PBSID, 2002: 3).

Berdasarkan hasil observasi awal yang peneliti lakukan secara acak pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Peneliti menemukan kesalahan ejaan. Contoh kesalahannya adalah sebagai berikut.

- (1) Dr. B. Widharyanto, M. Pd( ) selaku kaprodi PBSID....
- (2) Kakak-kakakku (Mas Sigit, Mbak Retno, Mas Siris( ) dan kakak iparku Wiji)....

Contoh (1) dan (2) di atas memperlihatkan kesalahan ejaan dalam hal pemakaian tanda baca koma dan pemakaian huruf kapital. Seharusnya penulisan pada contoh (1) dan (2) di atas sebagai berikut.

(1) Dr. B. Widharyanto, M. Pd.(.)(,) selaku Kaprodi PBSID...

(2) Kakak-kakakku (Mas Sigit, Mbak Retno, Mas Siris(,) dan kakak iparku Wiji)....

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, peneliti tertarik untuk meneliti kesalahan ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, FKIP, USD, Yogyakarta, lulusan tahun 2005. Alasan peneliti memilih pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005, yaitu.

1. Penulisan kata pengantar skripsi harus jelas. Jelas mengenai isi maupun penggunaan tata tulis (ejaan, ragam, dan tata kalimat). Dalam memberikan ucapan terima kasih harus memuat nama dan jabatan yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi dan harus diungkapkan dengan bahasa ilmiah. Hal ini sangat berisiko terjadinya kesalahan.
2. Berdasarkan hasil observasi awal yang dilakukan secara acak masih banyak ditemukan kesalahan ejaan.
3. Dua contoh di atas memperlihatkan kesalahan ejaan, yaitu pemakaian tanda baca koma dan pemakaian huruf kapital.

**B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, peneliti menentukan empat rumusan masalah yang akan diteliti. Rumusan masalah tersebut sebagai berikut.

1. Apa sajakah kesalahan pemakaian huruf (pemakaian huruf kapital dan huruf miring) pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005?
2. Apa sajakah jenis-jenis kesalahan penulisan kata pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005?
3. Apa sajakah kesalahan penulisan unsur serapan pada kata pengantar Skripsi PBSID, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005?
4. Apa sajakah jenis-jenis kesalahan pemakaian tanda baca pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005?

### C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis-jenis kesalahan ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005. Secara terperinci tujuan penelitian sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan kesalahan pemakaian huruf (pemakaian huruf kapital dan huruf miring) pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005.
2. Mendeskripsikan jenis-jenis kesalahan penulisan kata pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005.
3. Mendeskripsikan kesalahan penulisan unsur serapan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005.
4. Mendeskripsikan jenis-jenis kesalahan pemakaian tanda baca pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005.



#### **D. Ruang Lingkup Penelitian**

Ruang lingkup penelitian ini adalah kesalahan ejaan dalam setiap kalimat pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, USD, Yogyakarta, lulusan tahun 2005. Kesalahan ejaan meliputi pemakaian huruf kapital dan huruf miring, penulisan kata, penulisan unsur serapan, dan pemakaian tanda baca.

#### **E. Batasan Istilah**

##### **1. Kesalahan**

Kesalahan adalah konversasi atau komposisi yang menyimpang dari beberapa norma baku (norma terpilih) dari performansi orang dewasa (Dulai, 1982 via Tarigan, 1989: 272). Kesalahan berbeda dengan kekeliruan. Kesalahan disebabkan oleh faktor kompetensi, sedangkan kekeliruan disebabkan oleh faktor performansi. Keterbatasan dalam mengingat sesuatu atau kelupaan menyebabkan kekeliruan dalam melafalkan bunyi bahasa, kata, dan urutan kata, tekanan kata atau kalimat, dan sebagainya (Tarigan dan Tarigan, 1988: 75).

Pada penelitian ini setiap penyimpangan pemakaian kaidah ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, USD, lulusan tahun 2005 merupakan kesalahan. Kesalahan disebabkan kurang pemahaman kaidah ejaan, mengingat mahasiswa PBSID telah mendapatkan mata kuliah ejaan saat pembelajaran di kelas.

##### **2. Kesalahan Ejaan**

Menurut (Tarigan dan Tarigan, 1988: 198) kesalahan ejaan merupakan penyimpangan pemakaian *Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Kesalahan ejaan tersebut meliputi (1) kesalahan pemakaian huruf (huruf kapital

dan huruf miring), (2) kesalahan penulisan kata, (3) kesalahan penulisan unsur serapan, dan (4) kesalahan pemakaian tanda baca. Dalam penelitian ini untuk menentukan kesalahan menggunakan buku *Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan* edisi kedua yang disalin dari Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa (Pusat Bahasa), Departemen Pendidikan Nasional (2004).

### 3. Ejaan

Ejaan adalah cara atau aturan menulis kata-kata dengan huruf menurut disiplin ilmu bahasa (Tarigan, 1985: 2). Ejaan itu bukan hanya mengatur cara menulis huruf, tetapi juga cara menulis kata dan cara mempergunakan tanda baca (Kridalaksana, 1984: 97).

### 4. Kata Pengantar

Kata Pengantar merupakan kata yang memuat uraian singkat tentang maksud skripsi, penjelasan-penjelasan, dan ucapan terima kasih (Hariwijaya, 2004: 71). Siang (2003: 49) menyatakan bagian kata pengantar digunakan untuk menjelaskan kepada pembaca tentang hal-hal yang perlu diperhatikan sebelum membaca skripsi, serta mengungkapkan perasaan pribadi yang dialami penulis selama menyelesaikan skripsinya, umpamanya ucapan syukur, terima kasih, harapan, dan lain sebagainya.

## F. Manfaat Penelitian

### 1. Bagi Prodi PBSID, USD, Yogyakarta

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai jenis-jenis kesalahan ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID. Prodi dapat mengambil langkah-langkah, misalnya optimalisasi mata kuliah ejaan.

## 2. Bagi Dosen PBSID

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi kepada dosen mengenai kesalahan ejaan yang masih sering dilakukan mahasiswa PBSID. Sehingga, saat pembelajaran berlangsung dosen dapat memberikan penekanan pada pokok bahasan ejaan, khususnya kesalahan ejaan yang masih sering dilakukan mahasiswa PBSID.

## 3. Bagi Mahasiswa PBSID

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan kepada mahasiswa PBSID, supaya lebih menguasai ketentuan tulis-menulis yang baik dan benar. Sehingga, kesalahan ejaan sejenis dapat dihindari khususnya saat menyusun skripsi.

### **G. Sistematika Penyajian**

Sistematika penyajian dalam penelitian ini meliputi: Bab I berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, ruang lingkup penelitian, batasan istilah, manfaat penelitian, dan sistematika penyajian. Bab II berisi penelitian yang relevan dan landasan teori, berisi tentang ragam bahasa, ejaan, sejarah ejaan, ejaan bahasa Indonesia yang disempurnakan, kesalahan dan kekeliruan, kesalahan berbahasa, analisis kesalahan, dan kata pengantar. Bab III tentang jenis penelitian, prosedur penelitian, sumber data dan data penelitian, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, dan metode analisis data. Bab IV berisi hasil penelitian dan pembahasan, dan bab V tentang kesimpulan, implikasi, dan saran.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Penelitian Relevan

Sejauh yang peneliti ketahui terdapat enam penelitian yang relevan. Penelitian tersebut dilakukan oleh (1) Rahayu (2003), (2) Widya (2004), (3) Astuti (2003), (4) Ekawati (2005), (5) Zalukhu (2006), dan (6) Suryoesmi (2006).

Rahayu (2003) meneliti tentang *Kesalahan Ejaan pada Karangan Narasi yang Dilakukan Oleh Siswa Kelas V SD N Pelalan I dan Siswa Kelas V SD Harjodipuran Surakarta Tahun Ajaran 2002/2003*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kesalahan pemakaian tanda baca koma, tanda baca titik, pemakaian huruf Kapital, dan faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya kesalahan.

Widya (2004) meneliti tentang *Kesalahan Ejaan Bahasa Indonesia di Dalam Karangan Deskripsi Siswa Kelas II SMP N I Mulyodadi Bantul dan Siswa Kelas II SMP N 3 Bantul Tahun Ajaran 2003/2004*. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan: (1) kesalahan ejaan yang dilakukan oleh siswa kelas II SMP N Mulyodadi dan siswa kelas II SMP N 3 Bantul, Yogyakarta dan (2) urutan jenis-jenis kesalahan ejaan, dilihat dari banyaknya kesalahan yang dilakukan oleh siswa kelas II SMP N Mulyodadi dan siswa kelas II SMP N 3 Bantul Tahun Ajaran 2003/2004.

Astuti (2003) meneliti tentang *Kesalahan Ejaan Bahasa Indonesia di Dalam Karangan Argumentasi Siswa Kelas II SMP N I Pakem Sleman dan Siswa Kelas*

*II SMP N 4 Pakem Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2003/2004*. Penelitian ini bertujuan mencari kesalahan ejaan pada karangan argumentasi siswa kelas II SMP N 1 dan SMP N 4 Pakem. Hal yang diteliti dalam penelitian ini adalah semua jenis kesalahan ejaan yang tidak sesuai dengan EYD.

Ekawati (2005) meneliti tentang *Kesalahan Ejaan Dalam Makalah Mahasiswa Magister Sains: Konsentrasi Akuntansi Terapan, Jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta Angkatan 2003*. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan kesalahan ejaan dalam makalah mahasiswa Magister Sains, Konsentrasi Akuntansi Terapan, Jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta angkatan 2003 dan faktor-faktor apa saja yang menyebabkan terjadinya kesalahan ejaan.

Zalukhu (2006) meneliti tentang *Kesalahan Ejaan Bahasa Indonesia pada Proposal Skripsi Mahasiswa Angkatan 2001, Program Studi Ilmu Pendidikan Kekhususan Pendidikan Agama Katolik, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kesalahan ejaan dan urutan jenis-jenis kesalahan ejaan berdasarkan banyaknya kesalahan pada proposal skripsi mahasiswa angkatan 2001, IPPAK, USD, Yogyakarta.

Suryoesmi (2006) meneliti tentang *Kesalahan Ejaan pada Karangan Eksposisi Siswa Kelas II IPA dan Siswa Kelas II IPS SMA 2 Bantul, Yogyakarta Tahun Ajaran 2004/2005*. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan: (1) kesalahan ejaan yang dilakukan oleh siswa kelas II IPA dan IPS SMA 2 Bantul, Yogyakarta dan (2) urutan jenis-jenis kesalahan ejaan dilihat dari banyaknya kesalahan yang dilakukan oleh siswa kelas II IPA dan IPS SMA 2 Bantul.

**TABEL**  
**Kesalahan Ejaan Pada Skripsi Yang Relevan**

NO	NAMA		PEMAK- AIAN HURUF	HURUF KAPITAL/MIRING		PENULI SAN KATA	SERAP AN	TANDA BACA	
				HK	HM			TT	TK
1	RAHAYU	SD N PELALAN I	-	10,43%	-	-	-	2,17 %	18,11%
		SD HARJODIPURA N	-	13,36%	-	-	-	0,93 %	10,1%
2	WIDYA	SMP N I MULYODADI	365	2476	628	25	530		
		SMP N 3 BANTUL	266	780	264	18	101		
3	ASTUTI	SMP N I PAKEM	16	528	406	-	151		
		SMP N 4 PAKEM	7	322	209	-	307		
4	SURYORESMI	II IPA SMA 2 BANTUL	157	32	7	-	35		
		11 IPS SMA 2 BANTUL	24	35	11	-	27		
5	EKAWATI	FAKULTAS EKONOMI, UGM	25	372	48	-	204		
6	ZALUKHU	IPAK, USD	-	828	275	51	789		

Penelitian ini merupakan pengembangan dari penelitian kesalahan ejaan. Penelitian-penelitian tersebut dikatakan relevan dengan penelitian ini karena penelitian tersebut juga meneliti tentang kesalahan ejaan. Salah satu saran dari Ekawati (2005), yaitu mengembangkan penelitian ejaan jenjang sarjana pada salah satu fakultas. Referensi di atas memberi inspirasi kepada peneliti untuk mengadakan penelitian tentang kesalahan ejaan. Peneliti akan meneliti kesalahan ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa Program Studi PBSID, USD, Yogyakarta, lulusan tahun 2005. Objek penelitian ini adalah kesalahan ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa Program Studi PBSID, USD, Yogyakarta, lulusan tahun 2005.

## **B. Kajian Teori**

Dalam subbab ini dikemukakan delapan hal, yaitu (1) ragam bahasa, (2) ejaan, (3) sejarah ejaan bahasa Indonesia, (4) ejaan bahasa Indonesia yang disempurnakan, (5) kesalahan dan kekeliruan, (6) jenis kesalahan berbahasa, (7) analisis kesalahan, dan (8) kata pengantar.

### **1. Ragam Bahasa**

Variasi bahasa disebut juga ragam bahasa (Kridalaksana, 1993: 1). Variasi bahasa adalah pola-pola bahasa yang sama, pola-pola bahasa itu dapat dianalisis secara deskriptif, dan pola-pola yang dibatasi oleh makna tersebut digunakan oleh penuturnya untuk berkomunikasi (Pateda, 1990:52). Menurut KBBI (200: 920) ragam bahasa adalah variasi bahasa menurut pemakaian yang berbeda-beda menurut topik yang dibicarakan, menurut hubungan pembicara, kawan bicara, dan orang yang dibicarakan.

Ragam bahasa menurut sarananya dibagi menjadi dua, yaitu ragam lisan dan ragam tulis (KBBI, 1999: 7). Menurut Arifin (1986: 19–20) perbedaan penggunaan ragam lisan dan ragam tulis dapat diketahui dari penggunaan bentuk kata, penggunaan kosa kata, dan penggunaan struktur kalimat. Ragam tulis dan ragam lisan terdiri dari ragam baku dan tidak baku serta ragam baku tulis dan ragam baku lisan. Ragam baku adalah ragam yang dilembagakan dan diakui oleh sebagian besar warga masyarakat pemakainya sebagai bahasa resmi dan sebagai kerangka rujukan norma bahasa dalam penggunaannya (Arifin, 1986: 21). Menurut Arifin (1986: 21) ragam tidak baku adalah ragam yang tidak dilembagakan dan ditandai oleh ciri-ciri yang menyimpang dari norma ragam

baku. Ragam baku tulis adalah ragam yang dipakai dengan ragam resmi dalam buku-buku pelajaran atau buku-buku ilmiah lainnya (Arifin, 1986: 23). Arifin (1986: 23) menambahkan, usaha penggunaan ragam baku tulis dilakukan dengan menerbitkan Ejaan Bahasa Indonesia, sedangkan ukuran dan nilai ragam baku lisan tergantung pada besar atau kecilnya ragam daerah yang terdengar dalam ucapannya.

Berdasarkan hasil observasi awal yang peneliti lakukan secara acak pada kata pengantar skripsi. Peneliti menemukan kesalahan ejaan dan penggunaan ragam lisan dalam karya ilmiah. Hal tersebut dapat dilihat pada contoh berikut ini.

(1) Dr. B. Widharyanto, M. Pd( ) selaku *kaprodi* PBSID....

(2) Kakak-kakakku (*Mas* Sigit, *Mbak* Retno, *Mas* Siris( ) dan kakak iparku Wiji)....

Penulisan karya ilmiah menggunakan ragam tulis dan tata tulis ilmiah. Oleh karena itu, kekonsistenan penggunaan tata tulis ilmiah dan ragam tulis harus diperhatikan. Pada contoh (1) dan (2) di atas terdapat kesalahan ejaan dan ragam bahasa (lisan). Seharusnya penulisan pada contoh di atas sebagai berikut.

(1) Dr. B. Widharyanto, M. Pd.(.)(.) selaku *Kaprodi* PBSID...

(2) Kakak-kakakku (Kakak Sigit, Kakak Retno, Kakak Siris(.)) dan Kakak iparku Wiji)....

Berhubung keterbatasan peneliti, dalam penelitian ini peneliti hanya menganalisis kesalahan ejaan saja.



## 2. Ejaan

Ejaan adalah cara atau aturan menulis kata-kata dengan huruf menurut disiplin ilmu bahasa (Tarigan, 1985: 2). Penelitian kesalahan ejaan difokuskan pada (1) kesalahan pemakaian huruf kapital dan huruf miring, (2) kesalahan penulisan kata, (3) kesalahan penulisan unsur serapan, dan (4) kesalahan pemakaian tanda baca.

## 3. Sejarah Ejaan

Ejaan yang pernah berlaku di Indonesia antara lain Ejaan Ch.A.Van Ophuijsen (1901), Ejaan Republik (Soewandi, 1947), Ejaan Pembaharuan (Priyono, 1957), Ejaan Melindo (Slametmulyana, 1959), Ejaan Baru Bahasa Indonesia/LBK (Anton, 1972), dan Ejaan Yang Disempurnakan/EYD (I.B. Mantra, 1972). Berikut adalah konsep ejaan yang disajikan secara berurutan sesuai dengan tahun penyusunannya.

Ejaan Van Ophuijsen ditetapkan pada tahun 1901. Ejaan ini disusun Ch.A.Van Ophuijsen dibantu oleh Engku Nawawi gelar Soetan Ma'moer dan Mohammad Taib Sutan Ibrahim yang diterbitkan dalam sebuah buku yang berjudul *Kitab Logat Melayoe*. Hal yang menonjol dalam Ejaan Van Ophuijsen, yaitu (1) Huruf *y* ditulis dengan *j*, (2) Huruf *u* ditulis dengan *oe*, (3) Huruf *k* pada akhir kata atau suku kata ditulis dengan tanda koma di atas, (4) Huruf *j* ditulis dengan *dj*, (5) Huruf *c* ditulis dengan *tj*, dan (6) Gabungan konsonan *kh* ditulis dengan *ch*.

Ejaan Republik (Ejaan Soewandi) diresmikan pada tanggal 19 Maret 1947 berdasarkan surat keputusan Menteri Pendidikan, Pengajaran, dan kebudayaan

Republik Indonesia No. 264/Bhg.A. Ejaan Soewandi adalah ejaan yang disusun panitia Ejaan Bahasa Indonesia yang diketuai oleh Mr. Soewandi, ejaan ini oleh masyarakat diberi julukan *Ejaan Republik*. Hal-hal yang perlu diketahui dalam Ejaan Republik, yaitu (1) Huruf *oe* diganti *u*, (2) Bunyi hamzah ( ) ditulis dengan huruf *k*, (3) Kata ulang boleh ditandai dengan angka 2, dan (4) Awalan *di-* dan kata depan *di-* keduanya ditulis serangkai dengan kata yang mengikutinya.

Ejaan Pembaharuan merupakan ejaan yang direncanakan untuk memperbaharui Ejaan Republik. Gagasan perubahan Ejaan Soewandi muncul dengan nyata dalam Kongres Bahasa II di Medan 1954. Konsep Ejaan Pembaharuan dikenal pula dengan konsep Ejaan Prijono-Katoppo (ketua panitia ejaan), dalam kongres itu dihasilkan suatu keputusan mengenai ejaan. Hasil pekerjaan panitia berupa konsep ejaan yang disebut Ejaan Pembaharuan. Akan tetapi, hasil kerja panitia tidak pernah diumumkan secara resmi sehingga Ejaan Pembaharuan tidak pernah diberlakukan.

Ejaan Melindo adalah ejaan yang disusun berdasarkan atas kerja sama antara pihak Indonesia dan pihak persekutuan tanah Melayu. Kedua pihak tergabung dalam Panitia Kerja Sama Bahasa Melayu-Indonesia. Pada akhir tahun 1959 sidang perutusan Indonesia menghasilkan konsep ejaan yang dikenal dengan Ejaan Melindo. Ejaan Melindo ditujukan untuk menyeragamkan ejaan yang digunakan di Negara Malaysia-Indonesia. Namun, karena pada masa itu terjadi ketegangan politik pemberlakuan ejaan tersebut tidak pernah diumumkan.

Ejaan Baru pada dasarnya merupakan lanjutan dari usaha yang telah dirintis oleh Panitia Ejaan Melindo. Pelaksananya terdiri dari Panitia Ejaan LBK

(Lembaga Bahasa dan Kesusasteraan, sekarang bernama *Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa*) dan Panitia Ejaan Bahasa Malaysia. Panitia berhasil merumuskan suatu konsep ejaan yang diberi nama Ejaan Baru, ejaan ini dikenal sebagai Ejaan LBK. Perubahan yang terdapat dalam Ejaan Baru, yaitu (1) Gabungan konsonan *dj* diubah menjadi *j*, (2) Gabungan konsonan *tj* diubah menjadi *c*, (3) Gabungan konsonan *nj* diubah menjadi *ny*, (4) Gabungan konsonan *sj* diubah menjadi *sy*, (5) Gabungan konsonan *ch* diubah menjadi *kh*, (6) Huruf *j* diubah menjadi *y*, (7) Huruf *e* taling dan *e* pepet penulisannya tetap *e*, tanpa penanda, dan (8) Huruf asing *f*, *v*, dan *z* dimasukkan ke dalam sistem bahasa Indonesia.

Pada tanggal 16 Agustus 1972, Presiden RI Soeharto dengan Surat Keputusan Presiden Nomor 57 tahun 1972 meresmikan EYD. Peresmian penggunaan EYD berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tanggal 27 Agustus 1975 No. 0196 U/1975. Pada tanggal 31 Agustus 1975 ejaan tersebut berlaku di seluruh Indonesia. Konsep dasar yang ditetapkan dalam *Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan* edisi kedua berdasarkan keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 0543a/U/1987 merupakan kelanjutan dari Ejaan Baru atau Ejaan LBK.

#### 4. Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD)

Pedoman umum *Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan* dikeluarkan oleh Depdiknas. Dalam buku *Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan* edisi kedua berdasarkan keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 0543a/U/1987 dituliskan aturan tata tulis yang terdiri dari lima bab. Kelima bab tersebut sebagai berikut.

##### a. Bab 1 Pemakaian Huruf

Pada bab pertama terdapat enam pasal. Enam pasal tersebut adalah sebagai berikut.

##### 1) Huruf Abjad

Huruf Abjad dalam bahasa Indonesia berjumlah dua puluh enam (26). Kedua puluh enam huruf abjad tersebut, yaitu A (a), B (be), C (ce), D (de), E (e), F (ef), G (ge), H (ha), I (i), J (je), K (ka), L (el), M (em), N (en), O (o), P (pe), Q (ki), R (er), S (es), T (te), U (u), V (ve), W (we), X (ex), Y (ye), dan Z (zet).

##### 2) Huruf Vokal

Huruf yang melambangkan vokal dalam bahasa Indonesia terdiri atas huruf *a, i, u, e,* dan *o*. Contoh pemakaian huruf vokal pada kalimat adalah sebagai berikut.

(1) Korban kecelakaan kereta api belum teridentifikasi.

### 3) Huruf Konsonan

Huruf yang melambangkan konsonan dalam bahasa Indonesia terdiri atas huruf-huruf *b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, y, dan z*. Contoh pemakaian huruf konsonan dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(2) *Badak di kebun binatang Ragunan mati keracunan makanan.*

### 4) Huruf Diftong

Huruf diftong dalam bahasa Indonesia dilambangkan dengan *ai, au, dan oi*. Contoh pemakaian huruf diftong dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(3) *Kapan saudara berangkat ke Jakarta?*

### 5) Gabungan Huruf Konsonan

Gabungan huruf konsonan dalam bahasa Indonesia, yaitu *kh, ng, ny, dan sy*. Contoh pemakaian gabungan huruf konsonan dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(4) *Pohon beringin itu tumbang tertiuap angin topan.*

### 6) Pemenggalan Kata

a) Imbuhan akhiran dan imbuhan awalan termasuk awalan yang mengalami perubahan bentuk serta partikel yang biasanya ditulis serangkai dengan kata dasarnya, dapat dipenggal pada pergantian baris. Contoh pemenggalan kata ayat *a* sebagai berikut.

(5) *minum-an, men-du-du-ki, dan lain-lain.*

b) Jika suatu kata terdiri atas lebih dari satu unsur dan salah satu unsur itu dapat bergabung dengan unsur lain, pemenggalan dapat dilakukan (1) di

antara unsur-unsur itu atau (2) pada unsur gabungan itu sesuai dengan kaidah 1a, 1b, 1c, dan 1d. Contoh pemenggalan kata ayat *b* sebagai berikut.

(6) au-to-bio-grafi, auto-bio-gra-fi, auto-bio-grafi.

b. Pemakaian Huruf Kapital dan Huruf Miring

1) Huruf kapital atau Huruf Besar

a) Huruf kapital atau huruf besar dipakai sebagai huruf pertama kata pada awal kalimat. Contoh pemakaian huruf kapital ayat *a* dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(7) Komputer Iwan rusak.

b) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama petikan langsung. Contoh pemakaian huruf kapital ayat *b* dapat dilihat pada kalimat berikut ini

(8) Adik bertanya, “Dimana ibu sekarang?”

c) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama dalam ungkapan yang berhubungan dengan nama Tuhan dan kitab suci, termasuk kata ganti untuk Tuhan. Contoh pemakaian huruf kapital ayat *c* dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(9) Tuhan Yesus, Allah, Alkitab, dan Hindu

d) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama nama gelar kehormatan, keturunan, dan keagamaan yang diikuti nama orang. Contoh pemakaian huruf kapital ayat *d* dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(10) Pendeta Soegito membaptis sepuluh pemuda di Gereja.

e) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama unsur nama jabatan dan pangkat yang diikuti nama orang atau yang dipakai sebagai pengganti nama

orang tertentu, nama instansi, atau nama tempat. Contoh pemakaian huruf kapital ayat *e* dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(11) Wakil Presiden Jusuf Kalla.

f) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama unsur-unsur nama orang. Contoh pemakaian huruf kapital ayat *f* sebagai berikut.

(12) Amirudin, Karmin, Widharyanto, dan lain-lain.

g) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama nama bangsa, suku bangsa, dan bahasa. Contoh pemakaian huruf kapital ayat *g* sebagai berikut.

(13) bahasa Indonesia, suku Madura, dan lain-lain.

h) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama nama tahun, bulan, hari raya, dan peristiwa sejarah. Contoh pemakaian huruf kapital ayat *h* sebagai berikut.

(14) bulan April, Perang Saudara, dan lain-lain.

i) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama nama geografi. Contoh pemakaian huruf kapital ayat *i* sebagai berikut.

(15) Yogyakarta, Jawa Tengah, Klaten, dan lain-lain.

j) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama semua unsur-unsur negara, lembaga pemerintah dan ketatanegaraan, serta nama dokumen resmi kecuali kata seperti *dan*. Contoh pemakaian huruf kapital ayat *j* sebagai berikut.

(16) Kedutaan Besar Republik Indonesia.

k) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama setiap unsur bentuk ulang sempurna yang terdapat pada nama badan, lembaga pemerintah, dan ketatanegaraan serta dokumen resmi. Contoh pemakaian huruf kapital ayat *k* sebagai berikut.

(17) Perserikatan Bangsa-Bangsa

l) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama semua kata (termasuk semua unsur kata ulang sempurna) di dalam nama buku, majalah, surat kabar, dan judul karangan. Kecuali kata seperti *di*, *ke*, *dari*, *dan*, *yang*, dan *untuk* yang tidak terletak pada posisi awal. Contoh pemakaian huruf kapital ayat l sebagai berikut.

(18) Bacalah novel *Supernova!*

m) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama unsur singkatan nama gelar, pangkat, dan sapaan. Contoh pemakaian huruf kapital ayat l sebagai berikut.

(19) *Dr.* doktor

n) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama kata penunjuk hubungan kekerabatan seperti *bapak*, *ibu*, *saudara*, *kakak*, *adik*, dan *paman* yang dipakai dalam penyapaan dan pengacuan. Contoh pemakaian huruf kapital ayat n sebagai berikut.

(20) “Kapan *Nenek* berangkat,?” Tanya Siti.

o) Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama kata ganti *Anda*. Contoh pemakaian huruf kapital ayat o sebagai berikut.

(21) Sudahkah *Anda* membaca surat kabar hari ini?

2) Huruf Miring

a) Huruf miring dalam cetakan dipakai untuk menuliskan nama buku, majalah, dan surat kabar yang dikutip dalam tulisan. Contoh pemakaian huruf miring ayat a sebagai berikut.

(22) Buku *Tatabahasa Baku Bahasa Indonesia*.



b) Huruf miring dalam cetakan dipakai untuk menegaskan atau mengkhususkan huruf, bagian kata, kata, atau kelompok kata. Contoh pemakaian huruf miring ayat *b* sebagai berikut.

(23) *Si Kurus* mencetak gol ke gawang Komang.

c) Huruf miring dalam cetakan dipakai untuk menuliskan kata nama ilmiah atau ungkapan asing kecuali yang telah disesuaikan ejaannya. Contoh pemakaian huruf miring ayat *c* sebagai berikut.

(24) *Print out* KRS bisa diambil tanggal 22 Agustus 2007.

### c. Penulisan Kata

#### 1) Kata Dasar

Kata yang berupa kata dasar ditulis sebagai satu kesatuan. Contoh penulisan kata dasar dalam kalimat sebagai berikut.

(1) Ayah akan pergi ke Surabaya.

#### 2) Kata Turunan

a) Imbuhan (awalan, sisipan, dan akhiran) ditulis serangkai dengan kata dasarnya. Contoh penulisan kata kata turunan ayat *a* sebagai berikut.

(2) *terlentang, dirampas, dan buktikan.*

b) Jika bentuk dasar berupa gabungan kata, awalan atau akhiran ditulis serangkai dengan kata yang langsung mengikuti atau mendahuluinya. Contoh penulisan kata kata turunan ayat *b* sebagai berikut.

(3) Saya *berterima kasih* karena telah dibantu mencari dompetku yang hilang.

c) Jika bentuk dasar yang berupa gabungan kata mendapat awalan dan akhiran sekaligus. Unsur gabungan kata itu ditulis serangkai. Contoh penulisan kata kata turunan ayat *c* sebagai berikut.

(4) *menjagokan, mengakibatkan, dan melupakan.*

d) Jika salah satu unsur gabungan kata hanya dipakai dalam kombinasi, gabungan kata itu ditulis serangkai. Contoh penulisan kata kata turunan ayat *d* sebagai berikut.

(5) *Mahasiswa PBSID angkatan 2002 mengadakan study tour ke Bali.*

Catatan:

1) Jika bentuk terikat diikuti oleh kata yang huruf awalnya adalah huruf kapital, di antara kedua unsur itu dituliskan tanda hubung. Contohnya sebagai berikut ini.

a. Kasih-Nya melimpah dalam hidupku.

2) Kata Ulang

Bentuk ulang ditulis secara lengkap dengan menggunakan tanda hubung. Contoh penulisan kata ulang dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(6) Semua usaha yang dilakukan Andi sia-sia karena keterbatasan dana.

3) Gabungan Kata

a) Gabungan kata yang lazim disebut kata majemuk, termasuk istilah khusus, unsur-unsurnya ditulis terpisah. Contoh penulisan gabungan kata ayat *a* sebagai berikut.

(7) Ayah wati mendapat undangan duta besar dari Malaysia.

b) Gabungan kata, termasuk istilah khusus, yang mungkin menimbulkan kesalahan pengertian, dapat ditulis dengan tanda hubung untuk menegaskan pertalian diantara unsur yang bersangkutan. Contoh penulisan gabungan kata ayat *b* sebagai berikut.

(8) Buku sejarah-baru dan orang tua-muda.

c) Gabungan kata berikut ditulis serangkai. Contoh penulisan gabungan kata ayat *c* sebagai berikut.

(9) acapkali, manakala, dan kilometer.

4) Kata Ganti *-ku, kau-, -mu, dan -nya*

Kata ganti *ku-* dan *kau-* ditulis serangkai dengan kata yang mengikutinya. *ku,-mu, dan -nya* ditulis serangkai dengan kata yang mendahuluinya. Contoh penggunaan kata ganti *-ku, kau-, -mu, dan -nya* dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(10) Buku yang *kupinjam* ini miliknya.

5) Kata Depan *di, ke, dan dari*

Kata depan *di, ke, dan dari* ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya, kecuali didalam gabungan kata yang sudah lazim dianggap satu kata *kepada* dan *daripada*. Contoh penggunaan kata depan *di, ke, dan dari* dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(11) Sekarang aku ada *di* Kos.

6) Kata *si* dan *sang*

Kata *si* dan *sang* ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya. Contoh penggunaan kata *si* dan *sang* dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(12) Sang baginda mengadakan sayembara bagi putrinya.

7) Partikel

a) Partikel *-lah, -kah,* dan *-tah* ditulis serangkai dengan kata yang mendahuluinya. Contoh penggunaan partikel ayat *a* sebagai berikut.

(13) Kembalilah buku itu kepada yang punya.

b) Partikel *pun* ditulis terpisah dari kata yang mendahuluinya. Contoh penggunaan partikel ayat *b* sebagai berikut.

(14) Siapa pun yang melawannya akan dipukulinya.

c) Partikel *per* yang berarti `Mulai`, `demi`, dan `tiap` ditulis terpisah dari bagian kalimat yang mendahului atau mengikutinya. Contoh penggunaan partikel ayat *c* sebagai berikut.

(15) Mereka masuk gedung satu *per* satu.

8) Singkatan dan Akronim

a) Singkatan nama orang, nama gelar, sapaan, jabatan, atau pangkat diikuti dengan tanda titik. Contoh pemakaian singkatan dan akronim ayat *a* sebagai berikut.

(16) Dr.B. Widharyanto, M.Pd. dosen mata kuliah linguistik.

b) Singkatan umum yang terdiri atas tiga huruf atau lebih diikuti satu tanda titik.. Contoh pemakaian singkatan dan akronim ayat *b* sebagai berikut.

(17) Mamat, Rahmat, Lia, Elin, dll. Akan ikut lomba cerdas cermat.

## 9) Angka dan Lambang Bilangan

a) Angka dipakai untuk menyatakan lambang bilangan atau nomor. Di dalam tulisan lazim digunakan angka arab atau angka romawi. Contoh pemakaian angka dan lambang bilangan.

(18) Angka Arab: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9

(19) Angka Romawi: I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII,IX,X,C(100),D(500),M(1000)

b) Angka digunakan untuk menyatakan (i) ukuran panjang, berat, luas, dan isi, (ii) satuan waktu, (iii) nilai uang, dan (iv) kuantitas. Contoh pemakaian angka ayat *b* sebagai berikut.

(20) 0,5 sentimeter, 5 kilogram, dan 1 jam 40 menit.

c) Angka lazim dipakai untuk melambangkan nomor jalan, rumah, apartemen, atau kamar pada alamat. Contoh pemakaian angka ayat *c* sebagai berikut.

(21) Andi kos di Jalan Kemuning No.150

d) Angka digunakan juga untuk menomori bagian karangan dan ayat kitab suci. Contoh pemakaian angka ayat *d* sebagai berikut.

(22) Bab IX, Pasal 7, Halaman 222

e) Penulisan lambang bilangan dengan huruf dilakukan sebagai berikut.

a) Bilangan utuh, contoh penulisan bilangan utuh sebagai berikut ini.

(23) sembilan puluh 90

b) Bilangan pecahan, contoh penulisan bilangan pecahan sebagai berikut ini.

(24) setengah  $\frac{1}{2}$  tiga perempat  $\frac{3}{4}$

f) Penulisan lambang bilangan tingkat dapat dilakukan dengan cara yang berikut. Contoh penulisan lambang bilangan ayat *f* sebagai berikut.

(25) Para pemuda memperingati HUT RI ke-62 th.

g) Penulisan lambang bilangan yang mendapat akhiran *-an* mengikuti cara yang berikut. Contoh penulisan lambang bilangan ayat *g* sebagai berikut.

(26) Tahun `60-*an* atau tahun *enampuluhan*.

h) Lambang bilangan yang dapat dinyatakan dengan satu atau dua kata ditulis dengan huruf kecuali jika beberapa lambang bilangan dipakai secara berurutan, seperti dalam perincian dan pemaparan. Contoh penulisan lambang bilangan ayat *h* sebagai berikut.

(26) Data yang terkumpul sebanyak lima puluh.

i) Lambang bilangan pada awal kalimat ditulis dengan huruf. Jika perlu, susunan kalimat diubah sehingga bilangan yang tidak dapat dinyatakan dengan satu atau dua kata tidak terdapat pada awal kalimat. Contoh penulisan lambang bilangan ayat *i* sebagai berikut.

(28) *Dua* mahasiswa hilang saat kecelakaan pesawat terbang.

j) Angka yang menunjukkan bilangan utuh yang besar dapat dieja supaya lebih mudah dibaca. Contoh penulisan lambang bilangan ayat *j* sebagai berikut.

(29) Saya pinjam uang Bowo 700 ribu rupiah.

k) Bilangan tidak perlu ditulis dengan angka dan huruf sekaligus dalam teks kecuali di dalam dokumen resmi seperti akta dan kuitansi. Contoh penulisan lambang bilangan ayat *k* sebagai berikut.

(30) Mahasiswa PBSID angkatan 2002 berjumlah tuju puluh empat.

1) Jika bilangan dilambangkan dengan angka dan huruf penulisannya harus tepat. Contoh penulisan lambang bilangan ayat *l* sebagai berikut.

(31) Saya lampirkan tanda terima uang sebesar Rp 999,75 (*sembilan ratus sembilan puluhsembilan dan tujuh puluh lima perseratus rupiah*)

d. Penulisan Unsur Serapan

Pada bab empat dijelaskan tentang kaidah yang berlaku bagi unsur serapan. Contoh penulisan unsur serapan sebagai berikut ini.

(1) *c* di muka *a, u, o*, dan *konsonan* menjadi *k*.

(2) *Crystal* (kristal), *company* (kompani)

a. Pemakaian Tanda Baca

1) Tanda Titik (.)

a) Tanda titik dipakai pada akhir kalimat yang bukan pertanyaan atau seruan. Contoh pemakaian tanda titik ayat *a* sebagai berikut.

(1) Saat ini saya sedang mengerjakan tugas.

b) Tanda titik dipakai di belakang angka atau huruf dalam satu bagan, ikhtisar, atau daftar. Contoh pemakaian tanda titik ayat *b* sebagai berikut.

(2) A 1. Patokan Umum

1.1. Isi Karangan

1.2. Ilustrasi

c) Tanda titik dipakai untuk memisahkan angka jam, menit, dan detik yang menunjukkan waktu. Contoh pemakaian tanda titik ayat *c* sebagai berikut.

(3) Pukul 8.11.20 (pukul 8 lewat 11 menit 20 detik)

d) Tanda titik dipakai di antara nama penulis, judul tulisan yang tidak berakhir dengan tanda tanya atau tanda seru, dan tempat terbit dalam daftar pustaka.

Contoh pemakaian tanda titik ayat *d* sebagai berikut.

(4) Tarigan. 1985. *Pengajaran Ejaan Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.

e) Tanda titik dipakai untuk memisahkan bilangan ribuan atau kelipatannya.

Contoh pemakaian tanda titik ayat *e* sebagai berikut.

(5) Indonesia berpenduduk 2.560.000.000 jiwa.

f) Tanda titik *tidak* dipakai pada akhir judul yang merupakan kepala karangan atau kepala ilustrasi, tabel, dan sebagainya. Contoh pemakaian tanda titik ayat *f* sebagai berikut.

(6) Tabel Kesalahan Ejaan Pemakaian Tanda Baca Titik

g) Tanda titik *tidak* dipakai di belakang (1) alamat pengirim dan tanggal surat atau (2) nama dan alamat penerima surat. Contoh pemakaian tanda titik ayat *g* sebagai berikut.

(7) Jalan Untung No 82

Sulawesi

1 Agustus 2007

Yth. Sdr. Sabar

Jalan Arif 43

Klaten

2) Tanda Koma (,)

a) Tanda koma dipakai di antara unsur-unsur dalam suatu perincian atau pembilangan. Contoh pemakaian tanda koma ayat *a* sebagai berikut.



(8) Saya membeli roti, jeruk, apel, dan semangka.

b) Tanda koma dipakai untuk memisahkan kalimat setara yang satu dari kalimat setara berikutnya yang didahului oleh kata seperti *tetapi* atau *melainkan*.

Contoh pemakaian tanda koma ayat *b* sebagai berikut.

(9) Saya ingin beli es krim, *tetapi* tidak ada uang.

c) Tanda koma dipakai untuk memisahkan anak kalimat dari induk kalimat jika anak kalimat itu mendahului induk kalimatnya. Contoh pemakaian tanda koma ayat *c* sebagai berikut.

(10) Kalau hari hujan, saya tidak akan datang.

d) Tanda koma dipakai di belakang kata atau ungkapan penghubung antarkalimat yang terdapat pada awal kalimat. Termasuk di dalamnya *oleh karena itu*, *jadi*, *lagi pula*, *meskipun begitu*, dan *akan tetapi*. Contoh pemakaian tanda koma ayat *d* sebagai berikut.

(11)...*Oleh karena itu*, kita harus berhati-hati.

e) Tanda koma dipakai untuk memisahkan kata seperti *o*, *ya*, *wah*, *aduh*, dan *kasihan* dari kata yang lain yang terdapat di dalam kalimat. Contoh pemakaian tanda koma ayat *e* sebagai berikut.

(12) Wah, bukan main kamu memang pintar mengerjakan soal matematika!

f) Tanda koma dipakai untuk memisahkan petikan langsung dari bagian lain dalam kalimat. (Lihat juga pemakaian tanda petik Bab V, Pasal L dan M).

Contoh pemakaian tanda koma ayat *f* sebagai berikut.

(13) Kata Bapak, "Saya gembira sekali."

g) Tanda koma dipakai diantara (i) nama dan alamat, (ii) bagian-bagian alamat, (iii) tempat dan tanggal, dan (iv) nama tempat dan wilayah atau negeri yang ditulis berurutan. Contoh pemakaian tanda koma ayat *g* sebagai berikut.

(14) Surat-surat ini harap dialamatkan kepada Dekan Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, Jalan Mrican 6, Yogyakarta.

h) Tanda koma dipakai untuk menceraikan bagian nama yang dibalik susunannya dalam daftar pustaka. Contoh pemakaian tanda koma ayat *h* sebagai berikut.

(15) Pateda, Mansoer, 1949. *sosiolinguistik*. Djakarta: Balai Pustaka.

i) Tanda koma dipakai di antara bagian-bagian dalam catatan kaki. Contoh pemakaian tanda koma ayat *i* sebagai berikut.

(16) W.J.S. Poerwadarminta, *Bahasa Indonesia untuk Karang mengarang* (Yogyakarta: UP Indonesia. 1967), hlm. 4

j) Tanda koma dipakai di antara nama orang dan gelar akademik yang mengikutinya untuk membedakannya dari singkatan nama diri, keluarga, atau marga. Contoh pemakaian tanda koma ayat *j* sebagai berikut.

(17) B. Ratu, S.E.

k) Tanda koma dipakai di muka angka persepuluhan atau diantara rupiah dan sen yang dinyatakan dengan angka. Contoh pemakaian tanda koma ayat *k* sebagai berikut.

(18) 10,7 m

(19) Rp 12,50

l) Tanda koma dipakai untuk mengapit keterangan tambahan yang sifatnya tidak membatasi. (Lihat juga pemakaian tanda pisah Bab V, Pasal F.). Contoh pemakaian tanda koma ayat *l* sebagai berikut.

(20) Guru saya, Pak dani, rajin sekali.

m) Tanda koma dapat dipakai untuk menghindari salah baca di belakang keterangan yang terdapat pada awal kalimat. Contoh pemakaian tanda koma ayat *m* sebagai berikut.

(21) Dalam pembinaan dan pengembangan bahasa, kita memerlukan sikap yang bersungguh-sungguh.

n) Tanda koma *tidak dipakai* untuk memisahkan petikan langsung dari bagian lain yang mengiringinya dalam kalimat jika petikan langsung itu berakhir dengan tanda tanya atau tanda seru. Contoh pemakaian tanda koma ayat *n* sebagai berikut.

(22) “Di mana Saudara tinggal?” tanya Ninom.

### 3). Tanda Titik Koma (;)

a) Tanda titik koma dapat dipakai untuk memisahkan bagian-bagian kalimat yang sejenis dan setara. Contoh pemakaian tanda titik koma ayat *a* sebagai berikut.

(23) Malam makin larut; suamiku belum datang juga.

b) Tanda titik koma dapat dipakai sebagai pengganti kata penghubung untuk memisahkan kalimat yang setara di dalam kalimat majemuk. Contoh pemakaian tanda titik koma ayat *b* sebagai berikut.

(24) Ayah mengurus pekerjaannya yang belum selesai; Ibu menjahit baju.

4). Tanda Titik Dua (:)

a) Tanda titik dua dapat dipakai pada akhir suatu pernyataan lengkap jika diikuti rangkaian atau pemerian. Contoh pemakaian tanda titik dua ayat *a* sebagai berikut.

(25) Kita akan membeli buah: apel, jeruk, nangka, dan jambu.

b) Tanda titik dua dipakai sesudah kata atau ungkapan yang memerlukan pemerian. Contoh pemakaian tanda titik dua ayat *b* sebagai berikut.

(26) a. Ketua : Ahmad Wijaya  
           Sekretaris : S. Handayani

c) Tanda titik dua dapat dipakai dalam teks drama sesudah kata yang menunjukkan pelaku dalam percakapan. Contoh pemakaian tanda titik dua ayat *c* sebagai berikut.

(27) Ibu: (meletakkan beberapa kopor)

“Bawa kopor ini, Mir!”

Amir : “Baik, Bu.” (mengangkat kopor dan masuk)

d) Tanda titik dua dipakai (i) di antara jilid atau nomor dan halaman, (ii) di antara bab dan ayat dalam kitab suci, (iii) di antara judul dan anak judul suatu karangan, serta (iv) nama kota dan penerbit buku acuan dalam karangan. Contoh pemakaian tanda titik dua ayat *d* sebagai berikut.

(28) Tempo, I (1971), 34:7

Surat Yasin: 9

Karangan Ali Hakim, *Pendidikan Seumur Hidup: Sebuah Studi*, sudah terbit.

5). Tanda Hubung (-)

a) Tanda hubung menyambung suku-suku kata dasar yang terpisah oleh pergantian baris. Contoh pemakaian tanda hubung ayat *a* sebagai berikut.

(29) Di samping cara-cara lama itu ada juga cara yang baru.

b) Tanda hubung menyambung awalan dengan bagian kata di belakangnya atau akhiran dengan bagian kata di depannya pada pergantian baris. Contoh pemakaian tanda hubung ayat *b* sebagai berikut

(30) Kini ada cara yang baru untuk mengukur panas.  
Kukuran baru ini memudahkan kita mengukur kelapa.

c) Tanda hubung menyambung unsur-unsur kata ulang. Contoh pemakaian tanda hubung ayat *c* sebagai berikut.

(31) Kejahatan yang dia lakukan berulang-ulang.

Angka 2 sebagai tanda ulang hanya digunakan pada tulisan cepat dan notula, dan tidak dipakai pada teks karangan.

d) Tanda hubung menyambung huruf kata yang dieja satu-satu dan bagian-bagian tanggal. Contoh pemakaian tanda hubung ayat *d* sebagai berikut.

(32) m-e-r-d-e-k-a

e) Tanda hubung *boleh* dipakai untuk memperjelas (i) hubungan bagian-bagian kata atau ungkapan, dan (ii) penghilangan bagian kelompok kata. Contoh pemakaian tanda hubung ayat *e* sebagai berikut.

(33) ber-revolusi

(44) dua puluh lima-ribuan (20 5000)

f) Tanda hubung dipakai untuk merangkaikan (i) *se-* dengan kata berikutnya yang dimulai dengan huruf kapital, (ii) *ke-* dengan angka, (iii) angka dengan *-an*, dan (iv) singkatan berhuruf kapital dengan imbuhan atau kata, dan (v) nama jabatan rangkap. Contoh pemakaian tanda hubung ayat *f* sebagai berikut.

(34) Masyarakat *se-Indonesia* melakukan pencoblosan memilih presiden RI.

g) Tanda hubung dipakai untuk merangkaikan unsur bahasa Indonesia dengan unsur bahasa asing. Contoh pemakaian tanda hubung ayat *g* sebagai berikut.

(35) Ronaldo *di-tackle* dari belakang pemain Persija.

6) Tanda Pisah (–)

a) Tanda pisah membatasi penyisipan kata atau kalimat yang memberi penjelasan di luar bangun kalimat. Contoh pemakaian tanda pisah ayat *a* sebagai berikut.

(35) Kemerdekaan bangsa itu–saya yakin akan tercapai–diperjuangkan oleh bangsa itu sendiri.

b) Tanda pisah menegaskan adanya keterangan aposisi atau keterangan yang lain sehingga kalimat menjadi lebih jelas. Contoh pemakaian tanda pisah ayat *b* sebagai berikut.

(36) Rangkaian temuan ini–evolusi, teori kenisbian, dan kini juga pembelahan atom–telah mengubah konsepsi kita tentang alam semesta.

c) Tanda pisah dipakai di antara dua bilangan atau tanggal dengan arti ‘sampai’. Contoh pemakaian tanda pisah ayat *c* sebagai berikut.

(37) Tanggal 15–20 April 2007

Jakarta–Bandung

7) Tanda Ellipsis (...)

a) Tanda elipsis dipakai dalam kalimat yang terputus-putus. Contoh pemakaian tanda ellipsis ayat *a* sebagai berikut.

(38) Kalau begitu ... ya, marilah kita bergerak.

b) Tanda elipsis menunjukkan bahwa dalam suatu kalimat atau naskah ada bagian yang dihilangkan. Contoh pemakaian tanda ellipsis ayat *b* sebagai berikut.

(39) Sebab-sebab jatuhnya pesawat ... akan diteliti lebih lanjut.

8) Tanda Tanya (?)

a) Tanda tanya dipakai pada akhir kalimat tanya. Contoh pemakaian tanda tanya ayat *a* dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(40) Kapan ia berangkat?

b) Tanda tanya dipakai di dalam tanda kurung untuk menyatakan bagian kalimat yang disangsikan atau yang kurang dapat dibuktikan kebenarannya.

Contoh pemakaian tanda tanya ayat *b* dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(41) Ia lahir pada tahun 1673 (?)

9) Tanda Seru (!)

Tanda seru dipakai sesudah ungkapan atau pernyataan yang berupa seruan atau perintah yang menggambarkan kesungguhan, ketidakpercayaan, atau pun rasa emosi yang kuat. Contoh pemakaian tanda seru dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(42) Alangkah seramnya peristiwa itu!

## 10) Tanda Kurung ((...))

a) Tanda kurung mengapit tambahan keterangan atau penjelasan. Contoh pemakaian tanda kurung ayat *a* sebagai berikut.

(43) Bagian Perencanaan sudah selesai menyusun DK (Daftar Isian Kegiatan) kantor itu.

b) Tanda kurung mengapit keterangan atau penjelasan yang bukan bagian integral pokok pembicaraan. Contoh pemakaian tanda kurung ayat *b* sebagai berikut.

(44) Sajak Tranggono yang berjudul “Ubud” (nama tempat yang terkenal di Bali) ditulis pada tahun 1962.

c) Tanda kurung mengapit huruf atau kata yang kehadirannya di dalam teks dapat dihilangkan. Contoh pemakaian tanda kurung ayat *c* sebagai berikut.

(45) Kata *cocaine* diserap ke dalam bahasa Indonesia menjadi *kokain* (*a*).

d) Tanda kurung mengapit angka atau huruf yang memerinci satu urutan keterangan. Contoh pemakaian tanda kurung ayat *d* sebagai berikut.

(46) Faktor produksi menyangkut masalah (a) alam, (b) tenaga kerja, dan (c) modal.

## 11) Tanda Kurung Siku ([...])

a) Tanda kurung siku mengapit huruf, kata, atau kelompok kata sebagai koreksi atau tambahan pada kalimat atau bagian kalimat yang ditulis orang lain.

Tanda itu menyatakan bahwa kesalahan atau kekurangan itu memang terdapat di dalam naskah asli. Contoh pemakaian tanda kurung siku ayat *a* dapat dilihat pada kalimat berikut ini.



(47) Sang Sapurba men[d]engar bunyi gemerisik.

b) Tanda kurung siku mengapit keterangan dalam kalimat penjelas yang sudah bertanda kurung. Contoh pemakaian tanda kurung siku ayat *b* dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(48) Persamaan kedua proses ini (perbedaannya [lihat halaman 35–38] tidak dibicarakan) perlu dibentangkan di sini.

12) Tanda Petik (“...”)

a) Tanda petik mengapit petikan langsung yang berasal dari pembicaraan dan naskah atau bahan tertulis lain. Contoh pemakaian tanda petik ayat *a* sebagai berikut.

(49) “Saya belum siap,” kata Mira, “tunggu sebentar!”

b) Tanda petik mengapit judul syair, karangan, atau bab buku yang dipakai dalam kalimat. Contoh pemakaian tanda petik ayat *b* sebagai berikut.

(50) Bacalah “Bola Lampu” dalam buku *Dari Suatu Masa, dari Suatu Tempat*.

c) Tanda petik mengapit istilah ilmiah yang kurang dikenal atau kata yang mempunyai arti khusus. Contoh pemakaian tanda petik ayat *c* sebagai berikut.

(51) Pekerjaan itu dilaksanakan dengan cara “tambal dan sulam” saja.

d) Tanda petik penutup mengikuti tanda baca yang mengakhiri petikan langsung. Contoh pemakaian tanda petik ayat *d* sebagai berikut.

(52) Kata Tono, “Saya juga minta satu.”

e) Tanda baca penutup kalimat atau bagian kalimat ditempatkan di belakang tanda petik yang mengapit kata atau ungkapan yang dipakai dengan arti khusus

pada ujung kalimat atau bagian kalimat. Contoh pemakaian tanda petik ayat *e* sebagai berikut.

(53) Karena warna kulitnya, Budi mendapat julukan “Si Hitam”.

### 13) Tanda Petik Tunggal (‘...’)

a) Tanda petik tunggal mengapit petikan yang tersusun di dalam petikan lain.

Contoh pemakaian tanda petik tunggal ayat *a* sebagai berikut.

(54) Tanya Basri, “Kau dengar bunyi ‘kring-kring’ tadi?”

b) Tanda petik tunggal mengapit makna, terjemahan, atau penjelasan kata ungkapan asing. (Lihat pemakaian tanda kurung, Bab V, Pasal J). Contoh pemakaian tanda petik tunggal ayat *b* sebagai berikut.

(55) *feed-back* ‘balikan’

### 14) Tanda Garis Miring

a) Tanda garis miring dipakai dalam nomor surat dan nomor pada alamat dan penandaan masa satu tahun yang terbagi dalam dua tahun takwim. Contoh pemakaian tanda garis miring ayat *a* sebagai berikut.

(56) Tahun anggaran 1985/1986

b) Tanda garis miring dipakai sebagai pengganti kata *dan*, *atau* atau *tiap*.

Contoh pemakaian tanda garis miring ayat *a* sebagai berikut.

(56) Siswa/siswi SD Bendo I akan mengikuti upacara bendera di GOR.

### 15) Tanda Penyingkat atau Apostrof (’)

Tanda penyingkat atau apostrof menunjukkan penghilangan bagian kata atau bagian angka tahun. Contoh pemakaian tanda apostrof dapat dilihat pada kalimat berikut ini.

(58) Erna 'kan kunantikan dirimu. ('kan = akan)

## 5. Kesalahan dan Kekeliruan

Kesalahan dan kekeliruan sebagai dua kata yang bersinonim, dua kata yang mempunyai makna yang kurang lebih sama. Istilah kesalahan “*error*” dan kekeliruan “*mistake*” dalam pengajaran bahasa dibedakan, yaitu penyimpangan dalam pemakaian bahasa.

Kesalahan (*error*) adalah penyimpangan dalam pemakaian bahasa yang disebabkan oleh faktor kompetensi. Artinya, siswa memang belum memahami sistem linguistik bahasa yang digunakannya. Kesalahan biasanya terjadi secara konsisten, secara sistematis. Kesalahan dapat berlangsung secara lama apabila tidak segera diperbaiki. Kesalahan dapat diperbaiki guru misalnya melalui remedial dan latihan (Tarigan, 1988: 75). Tarigan dan Tarigan (1988: 198) mengatakan bahwa kesalahan ejaan adalah kesalahan menulis kata atau kesalahan menggunakan tanda baca.

Kekeliruan (*mistake*) adalah penyimpangan pemakaian bahasa yang disebabkan oleh faktor performansi. Keterbatasan dalam mengingat sesuatu atau lupa. Kekeliruan bersifat acak, artinya dapat terjadi pada setiap tataran linguistik.

## 6. Jenis Kesalahan Berbahasa

Nurgiantoro (1988: 176) mengatakan bahwa terdapat tiga kesalahan bahasa, yaitu (1) aspek lafal (bahasa lisan) atau ejaan (bahasa tertulis), (2) struktur (kalimat dan morfologi), dan (3) leksikon. Sejalan dengan pendapat itu, Hastuti

(1989: 79–80) membagi kesalahan berbahasa menjadi empat jenis, yakni (1) kesalahan leksikon, (2) kesalahan sintaksis, (3) kesalahan morfologi, dan (4) kesalahan ortografi (ejaan). Berhubung keterbatasan peneliti, kesalahan yang dianalisis pada penelitian ini hanya terbatas pada kesalahan ejaan saja.

### **7. Analisis Kesalahan**

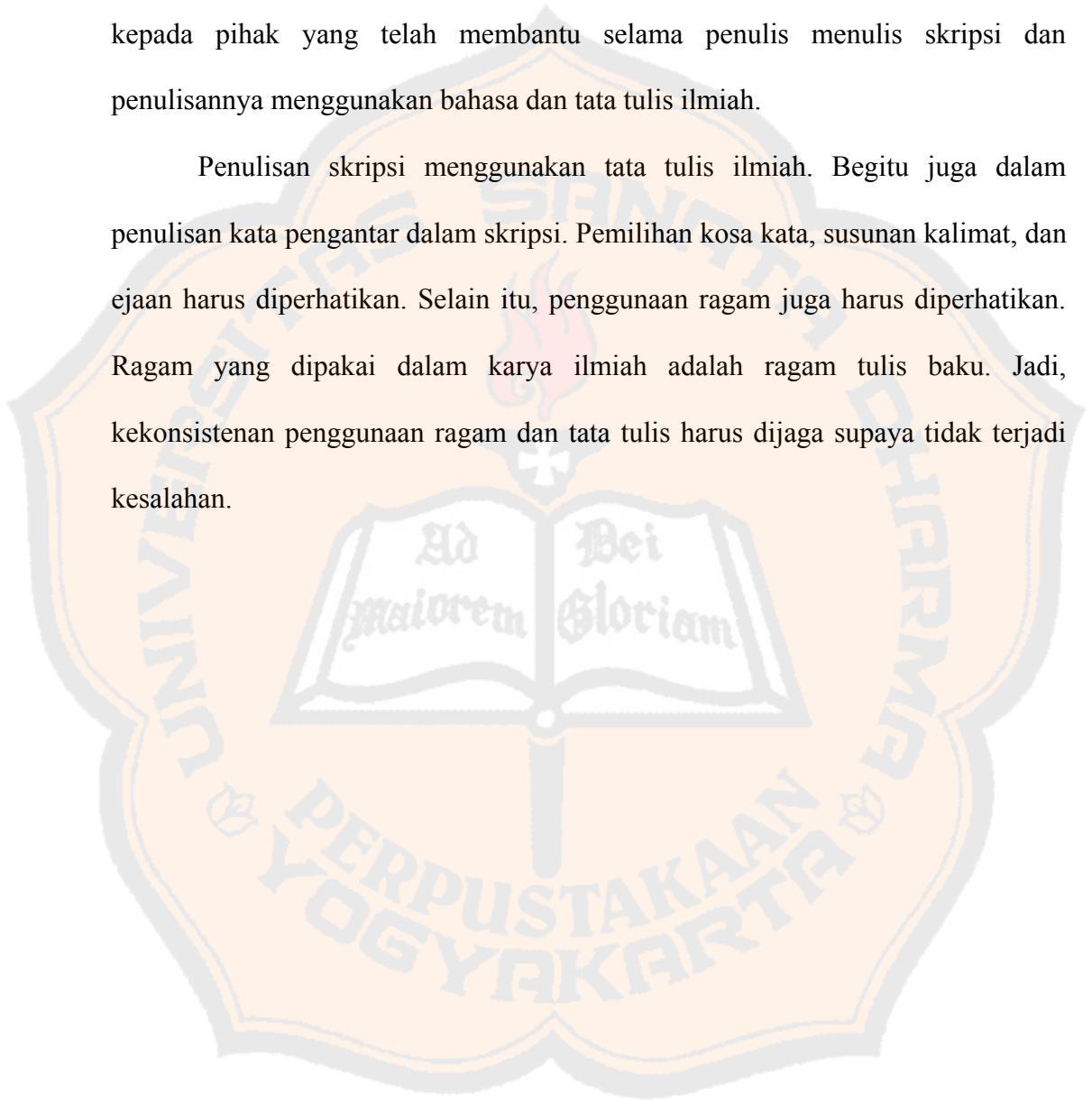
Analisis kesalahan adalah suatu prosedur kerja yang biasa digunakan oleh para peneliti dan guru bahasa, yang meliputi pengumpulan sampel, pengidentifikasian kesalahan yang terdapat dalam sampel, penjelasan kesalahan tersebut, pengklasifikasian kesalahan itu berdasarkan penyebabnya, serta pengevaluasian atau penilaian taraf keseriusan itu (Ellis via Tarigan: 1988:68). Menurut Hastuti (1989:73) analisis kesalahan adalah sebuah proses yang didasarkan pada analisis kesalahan orang yang sedang belajar dengan objek yang jelas. Jelas, dimaksudkan sesuatu yang telah ditargetkan. Sedangkan objek yang dipelajari adalah bahasa.

### **8. Kata Pengantar**

Kata pengantar memuat uraian singkat maksud skripsi, penjelasan-penjelasan, dan ucapan terima kasih, dalam memberikan ucapan terima kasih harus memuat nama, jabatan, dan yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi dan harus diungkapkan dengan bahasa ilmiah (Hariwijaya dan djaelani, 2004: 71). Siang (2003: 49) menyatakan, bagian kata pengantar digunakan untuk menjelaskan kepada pembaca tentang hal-hal yang perlu diperhatikan sebelum membaca skripsi, serta mengungkapkan perasaan pribadi yang dialami penulis selama

menyelesaikan skripsinya, umpamanya ucapan syukur, terima kasih, harapan, dan lain sebagainya. Berdasarkan pengertian tersebut dapat disimpulkan, kata pengantar merupakan uraian singkat mengenai isi skripsi, ucapan terima kasih kepada pihak yang telah membantu selama penulis menulis skripsi dan penulisannya menggunakan bahasa dan tata tulis ilmiah.

Penulisan skripsi menggunakan tata tulis ilmiah. Begitu juga dalam penulisan kata pengantar dalam skripsi. Pemilihan kosa kata, susunan kalimat, dan ejaan harus diperhatikan. Selain itu, penggunaan ragam juga harus diperhatikan. Ragam yang dipakai dalam karya ilmiah adalah ragam tulis baku. Jadi, kekonsistenan penggunaan ragam dan tata tulis harus dijaga supaya tidak terjadi kesalahan.



### BAB III

#### METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisi uraian tentang: (1) jenis penelitian, (2) prosedur penelitian, (3) sumber dan data penelitian, (4) teknik pengumpulan data, (5) instrumen penelitian, dan (6) teknik analisis data.

##### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dll., secara holistik, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah (Bogdan dan Taylor via Moleong, 2006: 6). Penelitian jenis ini menghasilkan data deskriptif. Data deskriptif tersebut berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Dalam hal ini, data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka (Moleong, 1987: 7).

Menurut Ibnu (1996: 344) penelitian ini juga termasuk penelitian *ex post facto* (penelitian sesudah fakta). Artinya, penelitian yang dilakukan setelah data yang akan diteliti sudah tersedia (berupa dokumen). Metode yang digunakan adalah metode analisis dokumen. Menurut Ali (1985: 111) analisis dokumen merupakan metode penelitian yang menggunakan data dokumentasi. Dalam penelitian ini, dokumen yang dimaksud adalah dokumen kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 berjumlah empat puluh dua.

Melalui penelitian ini, peneliti mendeskripsikan jenis-jenis kesalahan ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan Tahun 2005. Kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan Tahun 2005 berjumlah 42 (empat puluh dua).

### **B. Prosedur Penelitian**

Prosedur penelitian berisi tentang beberapa langkah-langkah penelitian. Langkah-langkah penelitiannya adalah sebagai berikut.

1. Setelah memperoleh data, peneliti melakukan analisis data sesuai dengan landasan teori yang digunakan.
2. Teori yang digunakan untuk memecahkan masalah dalam penelitian ini adalah teori tentang Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan.
3. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan teknik analitik. Teknik analitik dipilih karena dalam penelitian ini akan dianalisis satu demi satu berdasarkan jenis-jenis kesalahan ejaan.
4. Setelah selesai menganalisis data, kemudian peneliti memberikan kesimpulan yang berupa deskripsi jenis-jenis kesalahan ejaan.

### **C. Sumber dan Data Penelitian**

Sumber data dalam penelitian ini adalah kata pengantar skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005 berjumlah empat puluh dua dengan topik yang berbeda. Melalui kata pengantar skripsi tersebut ingin diketahui jenis-jenis kesalahan ejaan.

Data dalam penelitian ini berupa kalimat-kalimat yang terdapat pada kata pengantar skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, Lulusan Tahun 2005 yang berjumlah empat puluh dua. Data yang berjumlah empat puluh dua akan dianalisis untuk mengetahui jenis-jenis kesalahan ejaan di dalam kata pengantar.

### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Pengumpulan data dilakukan dengan cara mencari semua kata pengantar skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan Tahun 2005 di perpustakaan. Langkah selanjutnya, yaitu (1) pengumpulan empat puluh dua kata pengantar, (2) menganalisis kesalahan dengan menggunakan pedoman EYD, dan (3) mengklasifikasikan jenis-jenis kesalahan.



### **E. Instrumen Penelitian**

Menurut Ibnu (1996: 344) penelitian yang dimaksudkan untuk menguji apa yang telah terjadi pada subjek disebut penelitian *ex post facto* (penelitian sesudah fakta). Artinya, penelitian yang dilakukan setelah data yang akan diteliti sudah tersedia (berupa dokumen). Metode yang digunakan adalah metode analisis dokumen. Menurut Ali (1985: 111) analisis dokumen merupakan metode penelitian yang menggunakan data dokumentasi. Dalam penelitian ini, dokumen yang dimaksud adalah dokumen kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan Tahun 2005 berjumlah empat puluh dua. Jadi, dalam penelitian ini tidak menggunakan instrumen penelitian, karena objek yang diteliti sudah ada sebelum penelitian dilakukan, yakni berupa dokumen kata pengantar skripsi mahasiswa.

### **F. Teknik Analisis Data**

Metode analisis data yang peneliti gunakan adalah metode analitik. Cara kerja dengan metode analitik mula-mula dengan menyusun data yang telah dikumpulkan. Data yang telah disusun kemudian diidentifikasi lalu dianalisis (Surakhmad, 1990 :140). Proses identifikasi dan analisis menggunakan pedoman *Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan* edisi kedua. Peneliti memilih metode ini untuk menganalisis data karena peneliti akan menentukan kesalahan satu demi satu.

Langkah-langkah dalam menganalisis data dilakukan dengan teknik sebagai berikut :

- a. Membaca kata pengantar skripsi.
- b. Mengidentifikasi dan menandai kesalahan ke dalam jenis-jenis kesalahan ejaan.
- c. Mengklasifikasikan jenis-jenis kesalahan.
- d. Mendeskripsikan jenis-jenis kesalahan ejaan yang terdapat pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, USD, lulusan Tahun 2005.

#### **G. Triangulasi**

Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu (Moleong, 1989: 195). Agar temuan dan interpretasi yang diperoleh itu benar tentang kesalahan ejaan dalam kata pengantar skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005, maka dilakukan pemeriksaan keabsahan data. Caranya, mengkonfirmasi hasil analisis data dengan beberapa teori yang terkait (dalam hal ini tinjauan pustaka dan landasan teori). Hal ini dimaksudkan agar mendapatkan pengukuhan akan kredibilitas temuan penelitian.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Hasil Penelitian

Berdasarkan langkah-langkah penelitian pada bab III, pada bab ini peneliti menyajikan data kesalahan ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005. Dalam penelitian ini, kesalahan ejaan dibatasi menjadi empat, yakni (1) kesalahan pemakaian huruf (kesalahan pemakaian huruf kapital dan huruf miring), (2) kesalahan penulisan kata, (3) kesalahan penulisan unsur serapan, dan (4) kesalahan pemakaian tanda baca.

Topik yang terdapat pada kata pengantar skripsi beragam. Ada topik tentang pengajaran bahasa Indonesia, bahasa, pengajaran sastra, dan silabus. Lebih jelasnya, topik-topik tersebut dapat dilihat pada Tabel 1 berikut ini.

**Tabel 1**

**Macam-Macam Topik Skripsi  
Mahasiswa PBSID Lulusan Tahun 2005**

Jmh	Topik			
	Pengajaran Bahasa	Bahasa	Pengajaran Sastra	Sastra
24	7	9	-	

Dalam analisis data, setiap kesalahan yang ada dalam kalimat dihitung sesuai dengan jumlah kesalahan. Setelah itu, dikelompokkan sesuai dengan jenis-jenis kesalahannya. Data kata pengantar disingkat atau diberikan lambang “KP”. Contoh kesalahan ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID lulusan tahun 2005 adalah sebagai berikut.

- (1) "...Skripsi ini berjudul "Tokoh, alur, latar, dan tema cerpen "Kisah di Kantor Pos" karya Muhammad Ali serta implementasinya dalam pembelajaran sastra di SMA" diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Sanata Dharma...." (KP. 1)

Pada contoh di atas terdapat dua kesalahan, yaitu kesalahan pemakaian huruf kapital dan kesalahan pemakaian tanda baca koma. Pertama, pada penulisan judul "...Skripsi ini berjudul "Tokoh, alur, latar, dan tema cerpen "Kisah di Kantor Pos" karya Muhammad Ali serta implementasinya dalam pembelajaran sastra di SMA" dan penulisan sarjana Pendidikan, terdapat kesalahan. Dalam *Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*, huruf kapital dipakai pada huruf pertama semua kata (termasuk semua unsur kata ulang sempurna) di dalam nama buku, majalah, surat kabar, dan judul karangan, kecuali kata seperti *di, ke, dari, dan, yang, dan untuk* yang tidak terletak pada posisi awal (Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 2003: 18). Contoh (1) di atas merupakan pengutipan judul yang digunakan dalam kalimat. Oleh karena itu, penulisannya menggunakan huruf kapital, kecuali kata *di, ke, dari, dan, yang, dan untuk* yang tidak terletak pada posisi awal. Kedua, pemakaian tanda baca koma dalam *Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*, tanda koma dipakai di antara (i) nama dan alamat, (ii) bagian-bagian alamat, (iii) tempat dan tanggal, dan (iv) nama tempat dan wilayah atau negeri yang ditulis berurutan (Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 2003: 44). Pada contoh (1) di atas terdapat kekurangan pemakaian tanda koma, yaitu pada penulisan Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Sanata Dharma. Tanda koma seharusnya digunakan untuk

memerikan nama Program studi dengan nama wilayah. Jadi, pembedaan contoh

(1) di atas adalah sebagai berikut.

- (2) “...Skripsi ini berjudul “Tokoh, Alur, Latar, dan Tema Cerpen “Kisah di Kantor Pos” Karya Muhammad Ali Serta Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA” diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma....” (KP. 1)

Dengan analisis seperti di atas, peneliti menemukan kesalahan ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID lulusan tahun 2005. Penelitian ini hanya difokuskan pada jenis-jenis kesalahan ejaan saja, sedangkan jumlah kesalahan disajikan sebagai deskripsi. Jenis kesalahan ejaan pada Kata Pengantar Skripsi Mahasiswa PBSID Lulusan Tahun 2005 meliputi: (1) kesalahan pemakaian huruf, (2) kesalahan penulisan kata, (3) kesalahan penulisan unsur serapan, dan (4) kesalahan pemakaian tanda baca. Jenis dan jenis-jenis kesalahan ejaan dapat dilihat pada Tabel 2, 3, 4, 5, dan 6 berikut ini.

**Tabel 2**

**Jenis Kesalahan Ejaan pada Kata Pengantar Skripsi Mahasiswa PBSID Lulusan Tahun 2005**

No.	Jenis Kesalahan Ejaan
1.	Pemakaian Huruf
2.	Penulisan Kata
3.	Pemakaian Unsur Serapan
4.	Pemakaian Tanda Baca

**Tabel 3**  
**Kesalahan Pemakaian Huruf pada Kata Pengantar Skripsi Mahasiswa**  
**PBSID Lulusan Tahun 2005**

No	Jenis-jenis Kesalahan	Kesalahan	Data Kata Pengantar
1	Huruf Kapital	HK.1a	KP.6, KP.8, KP.13, KP.33, KP.36, KP.37, KP.37, KP.39.
		HK.1c	KP.4, KP.8, KP.35, KP.42.
		HK.1d	KP.1, KP.4, KP.5, KP.7, KP.9, KP.10, KP.12, KP.13, KP.14, KP.15, KP.16, KP.17, KP.17, KP.18, KP.20, KP.21, KP.21, KP.21, KP.22, KP.23, KP.24, KP.25, KP.26, KP.27, KP.27, KP.28, KP.29, KP.31, KP.32, KP.33, KP.33, KP.35, KP.36, KP.37, KP.38, KP.41, KP.42.
		HK.1j	KP.30.
		HK.1k	KP.1, KP.4, KP.7, KP.8, KP.13, KP.14, KP.15, KP.17, KP.18, KP.19, KP.21, KP.28, KP.34.
		HK.1n	KP.1, KP.3, KP.4, KP.12, KP.13, KP.15, KP.16, KP.17, KP.22, KP.28, KP.29, KP.33, KP.34, KP.36, KP.37, KP.38, KP.39, KP.40.
2	Huruf miring	HM.2c	KP.7, KP.17, KP.28, KP.37, KP.38.

**Keterangan tabel.**

1. HK.1a (Huruf Kapital pasal satu ayat a) :Huruf kapital dipakai pada awal kalimat.
2. HK.1c (Huruf Kapital pasal satu ayat c):Huruf kapital dipakai dalam ungkapan yang berhubungan dengan nama Tuhan, termasuk kata ganti untuk Tuhan.
3. HK.1d (Huruf Kapital pasal 1 ayat d) :Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama gelar kehormatan, keturunan, dan keagamaan yang diikuti nama orang.
4. HK.1j (Huruf Kapital pasal 1 ayat j) :Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama nama lembaga pemerintahan serta dokumen resmi.
5. HK.1k ( Huruf Kapital pasal 1 ayat k) :Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama semua kata di dalam nama buku, majalah, dan karangan, kecuali kata *di, ke, dari, dan, yang, dan untuk.*
6. HK.1n ( Huruf Kapital pasal 1 ayat n) :Huruf kapital dipakai sebagai penunjuk hubungan kekerabatan.

7. HM.2c (Huruf Miring pasal 2 ayat c) : Huruf miring digunakan untuk menuliskan ungkapan asing.

**Tabel 4**

**Jenis-Jenis Kesalahan Penulisan Kata pada**

**Kata Pengantar Skripsi MahasiswaPBSID Lulusan Tahun 2005**

No	Jenis-jenis Kesalahan	Kesalahan	Data kata Pengantar
1	Kata Dasar		KP.1, KP.3, KP.4, KP.5, KP.8, KP.9, KP.10, KP.12, KP.24, KP.25, KP.26, KP.27, KP.29, KP.35, KP.37, KP.38, KP.41.
2	Kata Turunan	KT.C1	KP.9, KP.12, KP.19, KP.25, KP.26, KP.33, KP.42.
3	Bentuk Ulang		KP.3
4	Kata Ganti <i>ku</i> , <i>kaumu</i> , dan <i>nya</i>		KP.18
5	Kata Depan <i>di</i> , <i>ke</i> , dan <i>dari</i>		KP.4
6	Partikel		KP.3, KP.7, KP.11, KP.12, KP.13, KP.15, KP.17, KP.18, KP.21, KP.22, KP.27, KP.30, KP.31, KP.32, KP.36, KP.40.
7	Singkatan dan Akronim	SA.9a	KP.3, KP.4, KP.5, KP.7, KP.9, KP.10, KP.11, KP.12, KP.13, KP.15, KP.16, KP.17, KP.19, KP.20, KP.21, KP.22, KP.23, KP.24, KP.25, KP.26, KP.27, KP.28, KP.29, KP.30, KP.31, KP.34, KP.35, KP.36, KP.37, KP.38, KP.39, KP.40, KP.41.
		SA.9b	KP.17, KP.20, KP.27, KP.36.

**Keterangan tabel.**

1. KT.C1 (Kata Turunan catatan satu) : Jika bentuk kata turunan diikuti kata yang huruf awalnya huruf kapital, diantara unsur itu dituliskan tanda hubung.
2. SA.8a (Singkatan dan Akronim pasal 9 ayat a) : Singkatan nama orang, gelar, sapaan, jabatan, atau pangkat diikuti tanda titik.
3. SA.9b (Singkatan dan Akronim pasal 9 ayat b) : Singkatan umum yang terdiri atas tiga huruf atau lebih diikuti satu tanda titik.

**Tabel 5**  
**Kesalahan Pemakaian Unsur Serapan pada Kata Pengantar**  
**Skripsi Mahasiswa PBSID Lulusan Tahun 2005**

No	Pemakaian Unsur Serapan	Data Kata Pengantar
1	...Kost....	KP.1, KP.6, KP.10, KP.12, KP.14, KP.16, KP.28, KP.42.

**Tabel 6**  
**Jenis-Jenis Kesalahan Pemakaian Tanda Baca pada**  
**Kata Pengantar Skripsi Mahasiswa PBSID Lulusan Tahun 2005**

No	Jenis-jenis Kesalahan	Kesalahan	Data kata Pengantar
1	Tanda Titik	TBT.1a	KP.19, KP.20, KP.24, KP.25, KP.26, KP.27, KP.34, KP.37, KP.38, KP.42.
2	Tanda Koma	TK.2a	KP. 1, KP.3, KP.9, KP.10, KP.11, KP.15, KP.17, KP.20, KP.22, KP.23, KP.25, KP.26, KP.27, KP.29, KP.32, KP.33, KP.34, KP.35, KP.37, KP.38, KP.39, KP.41.
		TK.2d	KP. 1, KP.4, KP.8, KP.9, KP.10, KP.14, KP.15, KP.17, KP. 18, KP.19, KP.20, KP.22, KP.24, KP.26, KP.27, KP.28, KP.33, KP.35, KP.37, KP.39, KP.41.
		TK.2g	KP. 1, KP. 2, KP.3, KP.5, KP. 6, KP.7, KP. 8, KP.9, KP.10, KP.12, KP.16, KP. 18, KP.19, KP.20, KP.22, KP.25, KP.28, KP.31, KP.32, KP.33, KP.34, KP.35, KP.36, KP.37, KP.40, KP.41, KP.42.
		TK.2j	KP. 1, KP. 2, KP.3, KP. 6, KP.7, KP. 8, KP.9, KP.10, KP.11, KP.12, KP.14, KP.16, KP. 18, KP.19, KP.20, KP.22, KP.23, KP.24, KP.26, KP.28, KP.30, KP.31, KP.32, KP.33, KP.34, KP.35, KP.36, KP.38, KP.42.
3	Tanda Titik Koma	TTK.3a	KP.40.
4	Tanda Titik Dua		KP.1, KP.28, KP.31, KP.40.
5	Tanda	TH.5c	KP.3



	Hubung		
6		TH.5g	KP.7, KP.28.
7	Tanda Pisah		KP.20, KP.26, KP.29, KP. 30, KP.36, KP.37, KP.38.
8	Tanda Petik	TP.12b	KP.6, KP.13, KP.20, KP.22, KP.28, KP.32.
		TP.C	KP.13
9	Tanda Apostrof		KP.9, KP.13, KP.17, KP.20, KP.24, KP.26, KP.27, KP.28, KP.29, KP.32, KP.33, KP.34, KP.36, KP.38.

**Keterangan tabel.**

1. TBT.1a (Tanda Baca Titik pasal satu a) :Tanda titik dipakai pada akhir kalimat yang bukan pertanyaan atau seruan.
2. TK.2a (Tanda Koma pasal dua a) :Tanda koma digunakan untuk perincian atau pembilangan.
3. TK.2d (Tanda Koma pasal dua d) :Tanda koma dipakai dibelakang kata penghubung yang terdapat pada awal kalimat (*oleh karena itu, jadi, lagi pula, meskipun begitu, dan akan tetapi*).
4. TK.2g (Tanda Koma pasal dua g) :Tanda koma dipakai diantara (i) nama dan alamat, (ii) bagian-bagian alamat, (iii) tempat dan tinggal, (iv) nama tempat dan wilayah atau negeri yang ditulis berurutan.
5. TK.2j (Tanda Koma pasal dua j) :Tanda koma dipakai diantara nama orang dan gelar akademik yang mengikutinya untuk membedakan singkatan nama diri, keluarga, atau marga.
6. TTK.3a (Tanda Titik Koma pasal tiga a) :Tanda titik koma untuk memisahkan bagian kalimat yang sejenis.
7. TH.5c (Tanda Hubung pasal lima c) :Tanda hubung menyambung unsur-unsur kata ulang.
8. TH.5g(Tanda Hubung pasal lima g) :Tanda hubung dipakai untuk merangkaikan unsur bahasa indonesia dengan bahasa asing.
9. TP.12b (Tanda Petik pasal 12b) :Tanda petik mengapit judul syair, karangan, atau bab buku yang dipakai dalam kalimat.
10. TP.C (Tanda Petik catatan) :Tanda baca petik pembuka dan penutup ditulis sama tinggi di sebelah atas baris.

1. Pemakaian Huruf

Jenis-jenis kesalahan pemakaian huruf pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 meliputi kesalahan huruf kapital dan huruf miring. Namun, pemakaian huruf abjad, huruf vokal, huruf konsonan, huruf diftong, gabungan huruf konsonan, dan pemenggalan kata tidak ditemukan kesalahan. Agar lebih jelas, dapat dilihat pada Tabel 7 berikut ini.

**Tabel 7**  
**Kesalahan Pemakaian Huruf**

No.	Jenis Kesalahan	Data dan Jumlah Kesalahan
1.	Huruf Kapital	(KP.1) 10, (KP.3) 2, (KP.4) 14, (KP.5) 4, (KP.6) 3, (KP.7) 5, (KP.8) 6, (KP.9) 1, (KP.10) 1, (KP.12) 2, (KP.13) 8, (KP.14) 9, (KP.15) 8, (KP.16) 2, (KP.17) 11, (KP.18) 7, (KP.19) 1, (KP.20) 8, (KP.21) 5, (KP.22) 5, (KP.23) 2, (KP.24) 3, (KP.25) 3, (KP.26) 3, (KP.27) 5, (KP.28) 10, (KP.29) 6, (KP.30) 1, (KP.31) 2, (KP.32) 2, (KP.33) 10, (KP.34) 2, (KP.35) 3, (KP.36) 7, (KP.37) 7, (KP.38) 9, (KP.39) 3, (KP.40) 8, (KP.41) 1, (KP.42) 7.
2.	Huruf Miring	(KP.7) 1, (KP.17) 2, (KP.28) 3, (KP.37) 2, (KP.38) 2.

Berdasarkan Tabel 7 di atas, di bawah ini disajikan contoh kesalahan pemakaian huruf yang terdapat pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Berikut ini contoh-contoh kesalahannya.

a. Huruf Kapital atau Huruf Besar

Ditemukan kesalahan Pemakaian huruf kapital pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Contohnya terdapat dalam kalimat di bawah ini.

(3) "...Kepala sekolah SMA N 2 Klaten...." (KP.5)

(4) "...bapak Tarman dan ibu Surani tertcinta...." (KP.37)

- (5) “...Kemampuan Menganalisis Struktur Batin Puisi “Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya” Karya Hartojo Andangdjaja....” (KP.8)
- (6) “...Dr. A.M. Slamet Soewandi, M.Pd.. selaku Dekan....” (KP.8)
- (7) “...melimpahkan rahmat dan bimbingannya sehingga....” (KP.35)
- (8) “...prodi PBSID yang sering menanyakan....” (KP.30)

b. Huruf Miring

Pemakaian huruf miring pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 terdapat sepuluh kesalahan. Contohnya terdapat dalam kalimat berikut ini.

- (9) “...pokoknya I Miss U wae lah...” (KP.38)
- (10) “...dan Mas Aldy, Thanks....” (KP. 28)

2. Penulisan Kata

Pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 ditemukan kesalahan penulisan kata. Kesalahan-kesalahan tersebut meliputi: (1) kesalahan penulisan kata dasar, (2) kesalahan kata turunan, (3) kesalahan kata ulang, (4) kesalahan kata ganti, (5) kesalahan kata depan, (5) kesalahan partikel, (6) kesalahan singkatan dan akronim. Namun, penulisan gabungan kata, kata si dan sang, serta angka dan lambang bilangan tidak ditemukan kesalahan. Lebih jelasnya, dapat dilihat pada Tabel 8 berikut ini.

**Tabel 8**

**Kesalahan Penulisan Kata**

No.	Jenis-jenis Kesalahan	Data dan Jumlah Kesalahan
1.	Kata Dasar	(KP.1) 1, (KP.3) 6, (KP.4) 1, (KP.5) 3, (KP.8) 1, (KP.9) 4, (KP.10) 1, (KP.12) 3, (KP.24) 2, (KP.25) 4, (KP.26) 1,

		(KP.27) 1, (KP.29) 1, (KP.35) 1, (KP.37) 1, (KP.38) 13, (KP.41) 1.
2.	Kata Turunan	(KP.9) 1, (KP.12) 1, (KP.19) 2, (KP.25) 1, (KP.26) 1, (KP.33) 1, (KP.42) 1.
3.	Kata Ganti	(KP.18) 2.
4.	Kata Depan	(KP.4) 1.
5.	Partikel	(KP.3) 1, (KP.7) 1, (KP.11) 1, (KP.12) 2, (KP.13) 1, (KP.15) 1, (KP.17) 1, (KP.18) 1, (KP.21) 1, (KP.22) 1, ((KP.27) 1, (KP.30) 1 (KP.31) 1, (KP.32) 1, (KP.36) 1, (KP.40) 1.
5.	Singkatan dan Akronim	(KP.3) 5, (KP.4) 4, (KP.5) 6, (KP.7) 11, (KP.9) 1, (KP.10) 4, (KP.11) 1, (KP.12) 8, (KP.13) 1, (KP.15) 4, (KP.16) 4, (KP.17) 5, (KP.19) 6, (KP.20) 5, (KP.21) 3, (KP.22) 2, (KP.23) 11, (KP.24) 2, (KP.25) 1, (KP.26) 25, (KP.27) 6, (KP.28) 4, (KP.29) 6, (KP.30) 3, (KP.31) 6, (KP.34) 2, (KP.35) 3, (KP.36) 1, (KP.37) 5, (KP.38) 5, (KP.39) 2, (KP.40) 4, (KP.41) 1.

Berdasarkan uraian pada Tabel 8 di atas, berikut disajikan contoh kesalahan penulisan kata. Contohnya adalah sebagai berikut ini.

a. Kata Dasar

Di bawah ini disajikan contoh kesalahan penulisan kata dasar pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Contoh kesalahannya adalah sebagai berikut.

(11) “...SD Negeri Wonosari 1 Gunungkidul...” (KP. 3)

(12) “... terimakasih membeli makanan...(KP. 5)

b. Kata Turunan

Kesalahan penulisan kata turunan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 terdapat delapan kesalahan. Contoh kesalahannya adalah sebagai berikut.

(13) “...telah melimpahkan kasihNya...” (KP. 9)

c. Kata Ganti *-ku*, *-kau*, *-mu*, dan *-nya*

Kesalahan penulisan kata ganti *-ku*, *-kau*, *-mu*, dan *-nya* pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 terdapat dua kesalahan. Kesalahannya adalah sebagai berikut.

(14) “...terima kasih atas kesabaran mu dan pengorbanan mu baik....” (KP. 18)

d. Kata Depan *di*, *ke*, dan *dari*

Kesalahan penulisan kata depan *di*, *ke*, dan *dari* pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 terdapat satu kesalahan. Kesalahannya adalah sebagai berikut.

(14) “...serta bernilai ibadah disisi Allah swt....” (KP. 4)

e. Partikel

Kesalahan penulisan partikel pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 terdapat tuju belas kesalahan. Contoh kesalahannya adalah sebagai berikut.

(16) “...yang tidak penulis sebutkan satu persatu....” (KP. 7)

f. Singkatan dan Akronim

Terdapat kesalahan penulisan singkatan dan akronim pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Contoh kesalahan penulisan singkatan dan akronim sebagai berikut.

(17) “...Dr. B. Widharyanto, M. Pd<sub>2</sub> selaku....” (KP. 1)

(18) “...Ibeng, Uchi, Dony, dll() untuk kebersamaan....“ (KP. 20)

3. Penulisan Unsur Serapan

Penulisan unsur serapan pada kata pengantar skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005 ditemukan sebelas kesalahan. Contoh kesalahannya terdapat pada kata di bawah ini.

(19) “...teman-teman kost....” ( KP. 12)

4. Pemakaian Tanda Baca

Pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 ditemukan kesalahan pemakaian tanda baca. Kesalahan-kesalahan tersebut meliputi: (1) kesalahan pemakaian tanda titik, (2) kesalahan pemakaian tanda koma, (3) kesalahan pemakaian tanda titik koma, (4) kesalahan titik dua, (5) kesalahan pemakaian tanda hubung, (6) kesalahan pemakaian tanda pisah, (7) kesalahan pemakaian tanda petik, (8) kesalahan pemakaian tanda penyingkat atau apostrof. Sedangkan, pemakaian tanda baca elipsis, tanda tanya, tanda seru, tanda kurung, tanda kurung siku, tanda petik, tanda petik tunggal, dan tanda garis miring tidak ditemukan kesalahan. Jumlah kesalahan pemakaian tanda baca dapat dilihat pada Tabel 9 berikut ini.

**Tabel 9**  
**Kesalahan Pemakaian Tanda Baca**

No.	Jenis-jenis Kesalahan	Data dan Jumlah Kesalahan
1.	Tanda Titik	(KP.19) 1, (KP.20) 1, (KP.24) 2, (KP.25) 2, (KP.26) 1, (KP.27) 2, (KP.34) 1, (KP.37) 3, (KP.38) 3, (KP.42) 1.
2.	Tanda Koma	(KP. 1) 11, (KP. 2) 13, (KP.3) 8, (KP.4) 3, (KP.5) 3, (KP. 6) 15, (KP.7) 10, (KP. 8) 10, (KP.9) 14, (KP.10) 11, (KP.11) 14, (KP.12) 10, (KP.14) 15, (KP.15) 14,

		(KP.16) 8, (KP.17) 10, (KP. 18) 15, (KP.19) 17, (KP.20) 7, (KP.21) 1, (KP.22) 16, (KP.23) 15, (KP.24) 2, (KP.25) 7, (KP.26) 26, (KP.27) 10, (KP.28) 10, (KP.29) 7, (KP.30) 11, (KP.31) 7, (KP.32) 13, (KP.33) 10, (KP.34) 5, (KP.35) 7, (KP.36) 5, (KP.37) 12, (KP.38) 3, (KP.39) 11, (KP.40) 1, (KP.41) 6, (KP.42) 9.
3.	Tanda Titik Koma	(KP.40) 1.
4.	Tanda Titik Dua	(KP.1) 1, (KP.28) 1, (KP.31) 1, ((KP.40) 1.
5.	Tanda Hubung	(KP.3) 1, (KP.5) 1, (KP.7) 1, (KP.11) 1, (KP.13) 1, (KP.28) 3, (KP.36) 1.
6.	Tanda Pisah	(KP.20) 2, (KP.26) 1, (KP.29) 3, (KP.30) 1, (KP.36) 1, (KP.37) 1, (KP.38) 1..
9.	Tanda Petik	(KP.6) 2, (KP.13) 2, (KP.16) 1, (KP.18) 2, (KP.20) 2, (KP.22) 2, (KP.28) 2, (KP.32) 2.
10.	Tanda Penyingkat atau Apostrof	(KP.9) 16, (KP.13) 2, (KP.17) 1, (KP.20) 3, (KP.24) 1, (KP.26) 2, (KP.27) 5, (KP.28) 2, (KP.29) 1, (KP.32) 2, (KP.33) 1, (KP.34) 8, (KP.36) 1, (KP.38) 3.

Berdasarkan uraian pada Tabel 9 di atas, berikut ini disajikan contoh kesalahan pemakaian tanda baca yang terdapat pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Salah satu contoh-contohnya adalah sebagai berikut.

a. Tanda Titik

Pemakaian tanda titik pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 ada 21 kesalahan. Di bawah ini contoh kesalahan dalam kalimat.

(20) "... lewat pengisian kuesioner dan wawancara()...." KP. 20)

(21) "...lindungan-Nya. Amin().... "(KP. 19)

b. Tanda Koma

Ada 392 kesalahan pemakaian tanda koma pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Contohnya terdapat pada kalimat di bawah ini.

(22) “...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah\_ Universitas Sanata Dharma\_ Yogyakarta....” (KP. 2)

(23) “...memberikan pengetahuan, wawasan( ) dan ilmu pengetahuan....”(KP. 1)

c. Tanda Titik Dua

Pemakaian tanda titik dua pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 ditemukan empat kesalahan. Salah satu contohnya terdapat dalam kalimat di bawah ini.

(24) “...penulisan skripsi ini, yaitu:....” (KP. 28)

d. Tanda Hubung

Terdapat sembilan kesalahan pemakaian tanda hubung pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Contohnya terdapat dalam kalimat di bawah ini.

(25) “...tape recordernya....” (KP. 7)

(26) “...Adik-adik tingkat angkatan 2001-2004....” (KP. 36)

e. Tanda Pisah

Terdapat sepuluh kesalahan pemakaian tanda pisah. Di bawah ini disajikan contoh kesalahan pemakaian tanda pisah pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005.

(27) “...Teman – teman angkatan 1999....” (KP. 26)

(28) “...guru – guru atas bantuan pelaksanaan....” (KP. 30)



## f. Tanda Petik

Kesalahan pemakaian tanda petik pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 ada lima belas. Di bawah ini disajikan salah contoh kesalahannya.

(29) "...berjudul \_\_Unsur Intrinsik Drama “ Tanda Bahaya” Karya Bakdi...Sastra di SMA\_\_ ....” (KP. 6)

(30) "...yang berjudul “Struktur Novel...Dalam Pembelajaran Sastra di SMA\_\_ ....” (KP. 16)

## g. Tanda Penyingkat atau apostrof

Kesalahan pemakaian tanda penyingkat atau apostrof pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Di bawah ini disajikan contoh kesalahannya.

(31) "...Teman-teman angkatan 99....” (KP. 17)

(32) "...Mba Nur, Mba Rus, Mba Aries, Mba Ida, Mba Yuli....” (KP. 9)

## B. Pembahasan

Pada subbab pembahasan diuraikan kesalahan ejaan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005, serta pembetulannya berdasarkan buku Pedoman *Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Berikut ini uraian kesalahan dan pembetulannya sesuai dengan urutan di dalam EYD.

### 1. Pemakaian Huruf

#### a. Huruf Kapital

Dalam buku EYD ada lima belas pasal yang berisi ketentuan pemakaian huruf kapital. Pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 jenis-jenis kesalahan pemakaian huruf kapital, yaitu pasal 1a, 1c, 1d, 1j, 1k, dan 1n. Urutan jenis kesalahan yang banyak ditemukan pasal 1d, 1n, 1k, 1a, 1c, dan 1j. Kesalahan-kesalahan tersebut di antaranya terdapat dalam kalimat berikut ini.

(33) “...Kepala sekolah SMA N 2 Klaten....” (KP.5)

(34) “...bapak Tarman dan ibu Surani tercinta....” (KP.37)

(35) “...Kemampuan Menganalisis Struktur Batin Puisi “Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya” Karya Hartojo Andangdjaja....” (KP.8)

(36) “...Dr. A.M. Slamet Soewandi, M.Pd.. gelaku Dekan....” (KP.8)

(37) “...melimpahkan rahmat dan bimbingannya sehingga....” (KP.35)

(38) “...prodi PBSID yang sering menanyakan....” (KP.30)

Kalimat (33) di atas terdapat kesalahan pemakaian huruf kapital , yakni pada kata “Kepala sekolah SMA N 2 Klaten”. Menurut Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2003: 15), huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama unsur nama jabatan dan pangkat yang diikuti nama orang atau yang dipakai sebagai

pengganti nama orang tertentu, nama instansi, atau nama tempat. Jadi penulisan “Kepala sekolah SMA N 2 Klaten” pada huruf *s* seharusnya ditulis dengan menggunakan huruf kapital. Pembedaan kalimat (33) sebagai berikut.

(33) “...Kepala Sekolah SMA N 2 Klaten...” (KP.5)

Terdapat kesalahan pemakaian huruf kapital pada contoh (34) di atas. Menurut EYD, huruf kapital dipakai sebagai penunjuk hubungan kekerabatan (Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa 2003: 18). Penulisan kata *bapak* dan *ibu* pada huruf *b* dan *i* seharusnya menggunakan huruf kapital. Kata *bapak* dan *ibu* menunjukkan hubungan kekerabatan. Pembedaan kalimat (34) di atas adalah sebagai berikut.

(34) “...Bapak Tarman dan Ibu Surani tercinta...”

Kalimat (35) di atas terdapat satu kesalahan pemakaian huruf kapital, yakni pada kata “kepada Murid-muridnya”. Menurut Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2003: 18), huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama semua kata di dalam judul, kecuali kata seperti *di*, *ke*, *dari*, *dan*, *yang*, dan *untuk* yang tidak terletak pada posisi awal. Jadi, huruf *k* pada kata “kepada” dan *m* pada kata “Murid-murid” seharusnya ditulis dengan menggunakan huruf kapital. Seharusnya penulisan kalimat (35) sebagai berikut.

(35) “...Kemampuan Menganalisis Struktur Batin Puisi “Dari Seorang Guru  
Kepada Murid-Muridnya” Karya Hartojo Andangdjaja...”(KP.8)

Pada kalimat (36) di atas terdapat kesalahan pemakaian huruf kapital, yaitu huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama kata pada awal kalimat (Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa 2003: 14). Penulisan kata *selaku*

seharusnya menggunakan huruf kapital karena merupakan huruf pertama pada awal kalimat. Penulisan kalimat (36) di atas yang benar sebagai berikut.

(36) “...Dr. A.M. Slamet Soewandi, M.Pd.. selaku Dekan...”

Kalimat (37) di atas terdapat kesalahan pemakaian huruf kapital. Dalam EYD, Huruf kapital dipakai dalam ungkapan yang berhubungan dengan nama Tuhan, termasuk kata ganti untuk Tuhan (Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa 2003: 14). Penulisan *nya* pada kata bimbingannya seharusnya menggunakan huruf kapital. Kata *nya* pada contoh (37) merupakan kata ganti untuk Tuhan. Pembetulan kalimat (37) di atas sebagai berikut.

(37) “...melimpahkan rahmat dan bimbingan-Nya sehingga...”

Kalimat (38) di atas terdapat kesalahan pemakaian huruf kapital. Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama nama lembaga pemerintahan serta dokumen resmi (Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa 2003: 17). Kata *prodi* merupakan nama lembaga pemerintahan dalam dunia pendidikan, seharusnya dalam penulisan menggunakan huruf kapital.

Berikut pembetulan kalimat (38) di atas.

(38) “...Prodi PBSID yang sering menanyakan...”

#### b. Huruf Miring

Pemakaian huruf miring pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 terdapat sepuluh kesalahan. Pada buku EYD terdapat tiga pasal aturan tata tulis pemakain huruf miring. Peneliti menemukan satu jenis kesalahan pemakaian huruf miring. Contohnya terdapat dalam kalimat berikut ini.

(39) “...pokoknya I Miss U wae lah...” (KP. 38)

(40) “...dan Mas Aldy, Thanks....” (KP. 28)

Terdapat kesalahan penulisan huruf miring pada kalimat (39) dan (40) di atas, yakni pada penggunaan bahasa asing “ I Miss U wae lah” dan “Thanks”. Huruf miring dalam cetakan dipakai untuk menuliskan kata nama ilmiah atau ungkapan asing, kecuali yang telah disesuaikan ejaannya (Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2003: 19). Jadi, karena kata tersebut merupakan kata asing, maka penulisannya harus dicetak miring atau menggunakan huruf miring. Pembetulan kalimat (39) dan (40) di atas adalah sebagai berikut.

(39) “...pokoknya *I Miss U wae lah*...” (KP. 38)

(40) “...dan Mas Aldy, *Thanks*....” (KP. 28)

## 2. Penulisan Kata

### a. Kata Dasar

Di bawah ini disajikan contoh kesalahan penulisan kata dasar pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Contoh kesalahannya adalah sebagai berikut.

(41) “...SD Negeri Wonosari 1 Gunungkidul....”

(42) “... terimakasih membeli makanan...”

Pada contoh kalimat (41) terdapat kesalahan penulisan kata dasar, yakni pada kata “Gunungkidul dan terimakasih”. Kata yang berupa kata dasar ditulis sebagai satu-kesatuan (Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2003: 20). Pada kata Gunungkidul seharusnya ditulis terpisah, sebab masing-masing kata tersebut merupakan kata dasar (nama suatu daerah). Pada kalimat (42) penulisan kata dasar salah, yakni pada kata “terimakasih”. Pada kata tersebut seharusnya ditulis

terpisah, karena masing-masing kata tersebut merupakan kata dasar, bukan merupakan kata turunan. Pembetulan kalimat di atas adalah sebagai berikut.

(41) "...SD Negeri Wonosari, Gunung Kidul...." (KP. 3)

(42) "... terima kasih membeli makanan...(KP. 5)

b. Kata Turunan

Dalam buku EYD terdapat empat pasal dan dua ayat catatan tentang kaidah penulisan kata turunan. Peneliti hanya menemukan satu jenis kesalahan penulisan kata turunan, yaitu pasal satu bagian catatan. Kesalahan penulisan kata turunan dalam kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 ada delapan. Salah satu contoh kesalahannya adalah sebagai berikut ini.

(43) "...telah melimphkan kasihNya...." (KP. 9)

Ada kesalahan penulisan kata turunan pada kalimat (43) di atas. Pada kata "kasihNya" penulisannya salah karena penulisannya tidak diberikan tanda hubung di antara kedua kata tersebut. Jika bentuk terikat diikuti oleh kata yang huruf awalnya adalah huruf kapital, diantara kedua unsur itu dituliskan tanda hubung (Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 2003: 21). Pembetulan kalimat (43) di atas adalah sebagai berikut.

(43) "...telah melimphkan kasih-Nya...."

c. Kata Ganti *-ku*, *-kau*, *-mu*, dan *-nya*

Kesalahan penulisan kata ganti *-ku*, *-kau*, *-mu*, dan *-nya* pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 terdapat dua kesalahan. Kesalahannya adalah sebagai berikut.

(44) "...terima kasih atas kesabaran mu dan pengorbanan mu baik...." (KP. 18)

Menurut Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa (2003: 23), kata ganti –*ku* dan –*kau*, ditulis serangkai dengan kata yang mengikutinya; –*ku*, –*mu*, dan –*nya* ditulis serangkai dengan kata yang mendahuluinya. Kalimat (44) di atas, penulisan kata “kesabaran mu dan pengorbanan mu” harus dirangkai dengan kata yang mendahuluinya. Pembetulan kalimat (44) di atas sebagai berikut.

(45) “...terima kasih atas kesabaranmu dan pengorbananmu baik...”

d. Kata Depan

Kesalahan penulisan kata depan *di*, *ke*, dan *dari* pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 terdapat satu kesalahan. Kesalahannya adalah sebagai berikut.

(45) “...bernilai ibadah disisi Allah swt....” (KP. 4)

Pada contoh kalimat (45) di atas terdapat kesalahan penulisan kata depan *di* pada kata *disisi*. Pada kata tersebut seharusnya ditulis terpisah karena menurut Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2003: 23), kata depan ditulis terpisah dengan kata yang mengikutinya, kecuali di dalam gabungan kata yang sudah lazim dianggap sebagai kata. Jadi, pembetulan kalimat (45) di atas adalah sebagai berikut.

(46) “...bernilai ibadah di sisi Allah swt....”

e. Partikel

Kesalahan penulisan partikel pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 terdapat tujuh belas kesalahan. Contoh kesalahannya adalah sebagai berikut.

(46) “...yang tidak penulis sebutkan satu persatu....” (KP. 7)

Pada contoh (46) di atas terdapat kesalahan penulisan partikel. Menurut Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa (2003: 25), partikel yang berarti ‘mulai’, ‘demi’, dan ‘tiap’ ditulis terpisah dari bagian kalimat yang mendahului atau mengikutinya. Pada contoh (46) kata *satu persatu* berarti satu demi satu, jadi penulisan *per* harus dipisah. Pembetulan kalimat (46) di atas sebagai berikut.

(46) “...yang tidak penulis sebutkan satu per satu....”

e. Singkatan dan Akronim

Dalam buku EYD terdapat dua pasal kaidah tata tulis singkatan dan akronim. Pasal satu terdiri dari empat ayat, sedangkan pasal dua terdiri dari tiga ayat. Jenis-jenis kesalahan penulisan singkatan dan akronim yang paling banyak ditemukan yaitu pasal 1 ayat a dan c. Berikut disajikan contoh kesalahan penulisan singkatan dan akronim pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005.

(47) “...Dr. B. Widharyanto, M. Pd<sub>2</sub> selaku....” (KP. 1)

(48) “...Ibeng, Uchi, Dony, dll() untuk kebersamaan....“ (KP. 20)

Kalimat (47) dan di atas terdapat kesalahan penulisan singkatan. Dalam EYD, singkatan nama orang, nama gelar, sapaan, jabatan atau pangkat diikuti dengan tanda titik. Pada kalimat (47) penulisan singkatan “M. Pd,” seharusnya diakhiri dengan tanda baca titik bukan tanda koma. Pembetulan kalimat (47) di atas sebagai berikut.

(47). “Dr. B. Widharyanto, M. Pd. selaku....”

Terdapat kesalahan penulisan singkatan dan akronim pada contoh (48) di atas, yaitu kurang tanda baca titik pada penulisan singkatan *dll*. Menurut Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2003: 26), singkatan umum yang terdiri



atas tiga huruf atau lebih diikuti satu tanda titik. Jadi, pembetulan kalimat (48) di atas adalah sebagai berikut.

(48) “...Ibeng, Uchi, Dony, dll. untuk kebersamaan....“

### 3. Penulisan Unsur Serapan

Terdapat sebelas kesalahan penulisan unsur serapan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Di bawah ini disajikan satu contoh kesalahannya.

(49) “ ...teman-teman kost....” ( KP. 12)

Penulisan kata “kost” pada contoh (49) di atas salah. Kata “kost” berasal dari bahasa belanda. Dalam buku *Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*, bab penulisan unsur serapan tidak ada ketentuan yang berbunyi “Huruf *st* pada akhir kata berubah menjadi *s*”. Namun, dalam buku *Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan* pada bab penulisan unsur serapan terdapat contoh-contoh penulisan unsur serapan bahwa *st* berubah menjadi *s*. Contoh-contoh tersebut antara lain *provoost*→ *provos*, *idealist*→ *idealis*, *egoist*→ *egois*, dan *publicist*→ *publisis*. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia penulisan “kost” adalah “kos”. Pembetulan kalimat (49) penulisan unsur serapan di atas adalah sebagai berikut.

(49) “ ...teman-teman kos....”

### 4. Pemakaian Tanda Baca

#### a. Tanda Titik

Dalam buku EYD aturan pemakaian tanda baca titik terdapat delapan pasal. Dari delapan pasal peneliti hanya menemukan satu jenis kesalahan pemakaian

tanda baca titik pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Di bawah ini contoh kesalahan pemakaian tanda titik dalam kata pengantar.

(50) “... lewat pengisian kuesioner dan wawancara()....” (KP26)

(51) “...lindungan-Nya. Amin()....” (KP.19)

Pada kalimat (50) dan (51) di atas terdapat kesalahan pemakaian tanda titik. Menurut Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2003: 41), tanda titik dipakai pada akhir kalimat yang bukan pertanyaan atau seruan. Pada akhir kalimat tersebut tidak terdapat tanda titik, maka seharusnya menggunakan tanda titik pada akhir kalimat karena bukan kalimat pertanyaan atau seruan. Pembetulan kalimat (50) dan (51) di atas adalah sebagai berikut.

(50) “...lewat pengisian kuesioner dan wawancara.”

(51) “...lindungan-Nya. Amin.”

b. Tanda Koma

Dalam buku EYD terdapat empat belas pasal kaidah pemakaian tanda baca koma. Jenis-jenis kesalahan pemakaian tanda koma yang banyak ditemukan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 meliputi: pasal 2j, 2c, 2a, 2g, dan 2d.. Berikut contohnya terdapat dalam kalimat di bawah ini.

(52) “...Bapak Dr. B. Widharyanto() M.Pd(,) selaku dosen tamu....” (KP.19)

(53) “...memberikan pengetahuan, wawasan( ) dan ilmu pengetahuan....”  
(KP.1)

(54) “...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah\_ Universitas Sanata  
Dharma\_ Yogyakarta....” (KP. 2)

(55) “...Oleh karena itu() penulis ingin mengucapkan....” (KP.9)

Terdapat kesalahan pemakaian tanda baca koma pada contoh (52) di atas. Tanda koma dipakai diantara nama orang dan gelar akademik yang mengikutinya untuk membedakan singkatan nama diri, keluarga, atau marga (Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa 2003: 45). Penulisan nama setelah Wiharyanto seharusnya diberi tanda baca koma, karena untuk membedakan antara nama orang dengan gelar akademik yang mengikutinya. Pembedaan kalimat (52) sebagai berikut.

(52) “...Bapak Dr. B. Widharyanto() M.Pd, selaku dosen tamu....”

Kesalahan pemakaian tanda koma terdapat pada kalimat (53) di atas. Tanda koma dipakai di antara unsur-unsur dalam suatu perincian atau pembilangan (Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa 2003: 43). Pembedaan kalimat (53) di atas adalah sebagai berikut.

(53) “...memberikan pengetahuan, wawasan, dan ilmu pengetahuan....”

Ada kesalahan pemakaian tanda koma pada kalimat (54) di atas. Menurut Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2003: 44), tanda koma dipakai di antara (i) nama dan alamat, (ii) bagian-bagian alamat, (iii) tempat dan tanggal, (iv) nama tempat dan wilayah atau negeri yang ditulis berurutan. Jadi, seharusnya penulisan kata “Daerah\_ Universitas \_ Yogyakarta” diberikan tanda koma, karena antara nama lembaga pendidikan dan alamat harus dipisahkan dengan tanda koma. Pembedaan kalimat (54) di atas adalah sebagai berikut.

(54) “...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.”

Kesalahan pemakaian tanda koma terdapat pada kalimat (55) di atas. Menurut Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2003: 44), tanda koma dipakai di belakang kata penghubung yang terdapat pada awal kalimat (*oleh karena itu, jadi, lagi pula, meskipun begitu, dan akan tetapi*). Pada contoh (55) di atas penulisan *oleh karena itu* seharusnya diikuti dengan tanda baca koma karena merupakan tanda penghubung pada awal kalimat. Pembetulan kalimat (55) di atas adalah sebagai berikut.

(55) “...Oleh karena itu() penulis ingin mengucapkan...”

d. Tanda Titik Dua

Pemakaian tanda titik dua pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 ditemukan empat kesalahan. Contoh kesalahannya sebagai berikut.

(56) “...penulisan skripsi ini, yaitu:....” (KP. 28)

Pemakaian tanda titik dua pada kalimat (56) di atas salah. Dikatakan salah karena sebelum tanda titik dua terdapat kata “yaitu”. Kata “yaitu” dengan tanda titik dua fungsinya sama, yakni berfungsi untuk memerinci kata-kata atau kalimat berikutnya. Jadi, sebaiknya salah satu di antaranya dihilangkan. Pembetulan kalimat (56) di atas adalah sebagai berikut.

(56) “...penulisan skripsi ini, yaitu....”

Atau

(56) “Tujuan penelitian ini:....”

e. Tanda Hubung

Terdapat sembilan kesalahan pemakaian tanda hubung dalam kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Berikut contoh kesalahannya terdapat dalam kalimat di bawah ini.

(57) “ ...tape recordernya....” (KP. 7)

(58) “...Adik-adik tingkat angkatan 2001-2004....” (KP. 36)

Kalimat (57) terdapat kesalahan pemakaian tanda hubung. Menurut Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2003: 47), tanda hubung dipakai untuk merangkaikan unsur bahasa Indonesia dengan unsur bahasa asing. Karena kata tersebut terdiri dari dua unsur bahasa, maka seharusnya menggunakan tanda hubung. Pembetulan kalimat (57) di atas sebagai berikut.

(57) “ ...tape *recorder*-nya....”

Pada kalimat (58) penggunaan tanda hubung salah. Dalam EYD tanda pisah dilambangkan (–) bukan (-). Tanda baca yang dipakai pada tahun 2001-2004 seharusnya tanda pisah, bukan tanda hubung. Angka 2001-2004 menunjukkan antara tahun 2001 “sampai” dengan tahun 2004. Pembetulan kalimat (58) di atas adalah sebagai berikut.

(58) “Adik-adik tingkat angkatan 2001–2004....”

f. Tanda Pisah

Di bawah ini disajikan salah satu contoh kesalahan pemakaian tanda pisah pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005. Dari sepuluh kesalahan yang ditemukan, berikut ini salah contoh kesalahannya.

(59) “...Teman – teman angkatan 1999....“ KP. 29)

(60) “...guru – guru atas bantuan pelaksanaan....” (KP. 30)

Terdapat kesalahan pemakaian tanda pisah pada kalimat (59) dan (60) di atas. Menurut Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2003: 50), tanda pisah menyambung unsur-unsur kata ulang. Dalam EYD tanda pisah dilambangkan (–) sedangkan lambang (-) merupakan tanda hubung. Jadi, tanda pisah tersebut seharusnya diganti dengan tanda hubung, karena kedua kata tersebut merupakan unsur kata ulang. Pembedaan kalimat (59) dan (60) di atas adalah sebagai berikut.

(59) “...Teman - teman angkatan 1999....“

(60) “...guru - guru atas bantuan pelaksanaan....”

g. Tanda Petik

Kaidah pemakaian tanda baca petik dalam EYD ada lima pasal dan satu catatan. Jenis-jenis kesalahan pemakaian tanda petik pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005, yaitu pasal dua dan pada bagian catatan. Di bawah ini disajikan contoh kesalahannya.

(61) “...berjudul \_\_Unsur Intrinsik Drama “ Tanda Bahaya” Karya Bakdi...Sastra di SMA\_\_ ....” (KP. 6)

(62) “...yang berjudul “Struktur Novel...Dalam Pembelajaran Sastra di SMA\_\_ ....” (KP. 13)

Kalimat (61) di atas terdapat kesalahan pemakaian tanda petik. Menurut Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2003: 53), tanda petik mengapit judul syair, karangan, atau bab buku yang dipakai dalam kalimat. Penulisan judul dalam kalimat tersebut tidak menggunakan tanda petik, maka seharusnya pada penulisan

judul tersebut diapit dengan tanda petik karena judul karangan tersebut digunakan dalam kalimat. Jadi, penulisan kalimat pada contoh (61) di atas sebagai berikut.

(61) “...berjudul “Unsur Intrinsik Drama “ Tanda Bahaya” Karya Bakdi...Sastra di SMA”...”

Kalimat (62) di atas terdapat kesalahan pemakaian tanda petik. Tanda petik pembuka dan tanda petik penutup pada pasangan tanda petik itu ditulis sama tinggi di sebelah atas kiri (Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa 2003: 53).

Pembetulan kalimat (62) di atas adalah sebagai berikut.

(62) “...yang berjudul “Struktur Novel...Dalam Pembelajaran Sastra di SMA”...”

h. Tanda Penyingkat atau apostrof

Kesalahan pemakaian tanda penyingkat atau apostrof pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, lulusan tahun 2005 ada 48. Di bawah ini disajikan contoh kesalahannya.

(63) “...Teman-teman angkatan 99....” (KP. 17)

(64) “...Mba Nur, Mba Rus, Mba Aries, Mba Ida, Mba Yuli....” (KP. 9)

Pada contoh (63) dan (64) di atas seharusnya menggunakan tanda baca apostrof atau penyingkat. Menurut Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2003: 54), tanda penyingkat atau apostrof menunjukkan penghilangan bagian kata atau bagian angka tahun. Penulisan tahun 99 dan Mba seharusnya menggunakan tanda apostrof karena adanya angka bagian tahun yang dihilangkan, yaitu 1999 dan kata Mba berasal dari bahasa jawa yaitu, Mbak. pembetulan kalimat (63) dan (64) di atas sebagai berikut.

(63) “...Teman-teman angkatan ‘99....”

(64) “...Mba’, Nur, Mba’ Rus, Mba’ Aries, Mba’ Ida, Mba’ Yuli....”





## BAB V

### KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab IV, dari empat puluh dua kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, lulusan tahun 2005 dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Kesalahan pemakaian huruf kapital (pasal 1a, 1c, 1e, 1j, 1k, dan 1n), huruf miring (pasal c). Keterangan kesalahan ejaan pemakaian huruf kapital pasal (1a, 1c, 1e, 1j, 1k, dan 1n) serta huruf miring (pasal 2c) adalah sebagai berikut ini.
  - a. Pasal 1a, yaitu kesalahan pemakaian huruf kapital yang dipakai pada awal kalimat.
  - b. Pasal 1c, yaitu kesalahan pemakaian huruf kapital yang dipakai dalam ungkapan yang berhubungan dengan nama Tuhan, termasuk kata ganti untuk Tuhan.
  - c. Pasal 1e, yaitu kesalahan pemakaian huruf kapital yang dipakai sebagai huruf pertama unsur nama jabatan dan pangkat yang diikuti nama orang atau yang dipakai sebagai pengganti nama orang tertentu, nama instansi, atau nama tempat penulisan gelar kehormatan, keturunan, dan keagamaan yang diikuti nama orang.
  - d. Pasal 1j, yaitu kesalahan pemakaian huruf kapital yang dipakai sebagai huruf pertama nama lembaga pemerintahan serta dokumen resmi.

- e. Pasal 1k, yaitu kesalahan pemakaian huruf kapital yang dipakai sebagai huruf pertama semua kata di dalam nama buku, majalah, dan karangan, kecuali kata *di*, *ke*, *dari*, *dan*, *yang*, dan *untuk*.
- f. Pasal 1n, yaitu kesalahan pemakaian huruf kapital yang dipakai sebagai penunjuk hubungan kekerabatan.
- g. Pasal 2c, yaitu kesalahan pemakaian huruf miring untuk menuliskan ungkapan asing.

Sedangkan, pemakaian huruf kapital (pasal 1b, 1d, 1f, 1g, 1h, 1i, 1m, dan 1o) serta pemakaian huruf miring pasal (2a dan 2b) tidak ditemukan kesalahan ejaan.

2. Kesalahan penulisan kata dasar, kata turunan (catatan 1), bentuk ulang, kata ganti *ku*, *kau*, *mu*, dan *nya*, kata depan *di*, *ke*, dan *dari*, partikel (pasal 7c), serta singkatan dan akronim (pasal 8a dan 8b). Keterangan kesalahan ejaan penulisan kata turunan catatan 1, partikel (pasal 7c), serta singkatan dan akronim (pasal 8a dan 8b) adalah sebagai berikut ini.

- a. Catatan 1, yaitu kesalahan penulisan bentuk kata turunan yang diikuti huruf kapital, diantara unsur itu dituliskan tanda hubung.
- b. Pasal 7c, yaitu kesalahan penulisan partikel *per*.
- c. Pasal 8a, yaitu kesalahan penulisan singkatan nama orang, gelar, sapaan, jabatan, atau pangkat.
- d. Pasal 8b, yaitu kesalahan penulisan singkatan umum yang terdiri atas tiga huruf atau lebih.

Sedangkan, penulisan kata turunan (pasal 2a, 2b, 2c, dan catatan 2), kata ganti *si* dan *sang*, partikel (pasal 7a dan 7b), singkatan dan akronim (pasal 8c dan

8d), serta penulisan angka dan lambang bilangan tidak ditemukan kesalahan ejaan.

3. Kesalahan pemakaian unsur serapan.
4. Kesalahan pemakaian tanda baca titik (pasal 1a), tanda koma ( pasal 2a, 2d, 2g, dan 2j), tanda titik koma, tanda titik dua, tanda hubung (pasal 5g), tanda pisah, tanda petik (pasal 12b dan catatan), dan tanda apostrof. Keterangan kesalahan pemakaian tanda baca titik pasal 1a, tanda koma (pasal 2a, 2c, 2d, 2g, dan 2j), tanda hubung (pasal 5g), serta tanda petik (pasal 12b dan catatan) adalah sebagai berikut ini.
  - a. Pasal 1a, yaitu kesalahan pemakaian tanda titik pada akhir kalimat yang bukan pertanyaan atau seruan.
  - b. Pasal 2a, yaitu kesalahan pemakaian tanda koma yang digunakan untuk perincian atau pembilangan.
  - c. Pasal 2d, yaitu kesalaham pemakaian tanda koma yang dipakai dibelakang kata penghubung yang terdapat pada awal kalimat (*oleh karena itu, jadi, lagi pula, meskipun begitu, dan akan tetapi*).
  - d. Pasal 2g, yaitu kesalahan pemakaian tanda koma yang dipakai diantara (i) nama dan alamat, (ii) bagian-bagian alamat, (iii) tempat dan tinggal, (iv) nama tempat dan wilayah atau negeri yang ditulis berurutan.
  - e. Pasal 2j, yaitu kesalahan pemakaian tanda koma yang dipakai diantara nama orang dan gelar akademik yang mengikutinya untuk membedakan singkatan nama diri, keluarga, atau marga.

- f. Pasal 3a, yaitu kesalahan pemakaian tanda titik koma yang digunakan untuk memisahkan bagian kalimat yang sejenis.
- g. Pasal 5c, yaitu kesalahan pemakaian tanda hubung yang digunakan untuk menyambung unsur-unsur kata ulang.
- h. Pasal 5g, yaitu kesalahan pemakaian tanda hubung untuk merangkaikan unsur bahasa Indonesia dengan bahasa asing.
- i. Pasal 12b, yaitu kesalahan pemakaian tanda petik yang digunakan untuk mengutip judul syair, karangan, atau bab buku yang dipakai dalam kalimat.
- j. Tanda petik catatan, yaitu kesalahan pemakaian tanda baca petik pembuka dan penutup.

Sedangkan, pemakaian tanda titik (pasal 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, dan 1g), tanda koma (pasal 2b, 2c, 2e, 2f, 2h, 2i, 2k, 2l, 2m, dan 2n), tanda titik koma pasal (pasal 3a dan 3b), tanda titik dua (pasal 4a, 4b, 4c, dan 4d), tanda hubung (pasal 5a, 5b, 5c, 5d, 5e, dan 5f), tanda pisah (pasal 6a dan 6b), tanda ellipsis, tanda Tanya, tanda seru, tanda kurung, tanda kurung siku, tanda petik (12a, 12c, 12d, dan 12e), tanda petik tunggal, dan tanda garis miring tidak ditemukan kesalahan ejaan.

Kesalahan ejaan yang sering dilakukan pada kata pengantar skripsi mahasiswa PBSID, USD, Yogyakarta lulusan tahun 2005, yaitu (1) kesalahan pemakaian huruf kapital dan miring sebanyak 215 buah, (2) kesalahan penulisan kata sebanyak 228 buah, (3) kesalahan pemakaian unsur serapan sebanyak 11 buah, dan (4) kesalahan pemakaian tanda baca sebanyak 500 buah.

## B. Implikasi

Keterampilan bahasa tulis dalam karya ilmiah (skripsi) mahasiswa PBSID masih perlu ditingkatkan, khususnya penggunaan ejaan. Mahasiswa PBSID sudah mendapatkan mata kuliah ejaan saat pembelajaran di kelas. Teori dasar tentang ejaan yang sudah diperoleh saat pembelajaran di kelas seharusnya dapat diterapkan mahasiswa PBSID saat menulis karya ilmiah sehingga kesalahan penggunaan ejaan dapat dihindari. Oleh karena itu, diharapkan dalam setiap pembelajaran mata kuliah ejaan di kelas mahasiswa PBSID, USD dituntut untuk lebih memperhatikan penggunaan EYD dengan baik dan benar.

Penerapan teori ejaan sebaiknya tidak hanya dilakukan pada saat mengikuti mata kuliah ejaan. Penerapannya juga harus digunakan pada mata kuliah lain sehingga mahasiswa PBSID akan terbiasa menerapkan teori ejaan yang telah diperoleh saat kuliah di kelas. Akan lebih baik lagi, jika mahasiswa sering melakukan latihan menganalisis kesalahan ejaan dalam teks. Menurut Tarigan (1985: 8) menulis menuntut pengalaman, waktu, kesempatan, latihan, keterampilan khusus, dan pengajaran langsung dari ahlinya. Dengan demikian, saat menyusun karya ilmiah kesalahan ejaan dapat dihindari.

### C. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan implikasi di atas, peneliti memberikan saran untuk: (1) mahasiswa Program Studi PBSID, (2) dosen Program Studi PBSID, dan (3) pembaca. Saran-saran tersebut adalah sebagai berikut.

1. Mahasiswa Program Studi PBSID dalam menulis kata pengantar skripsi sebaiknya memperhatikan penggunaan tata tulis yang berlaku dalam karya ilmiah. Terutama pada penggunaan tanda baca, penulisan kata, pemakaian huruf kapital dan miring, serta pemakaian kata serapan. Selain faktor isi, saat menulis kata pengantar skripsi juga harus memperhatikan penggunaan ragam bahasa, dan tata kalimat.
2. Para dosen Program Studi PBSID sebaiknya memberikan banyak latihan menulis dengan memperhatikan kaidah-kaidah pemakaian EYD supaya mahasiswa semakin memahami dan terbiasa menggunakan EYD dengan benar. Para dosen PBSID sebaiknya pada saat memberikan tugas atau ujian tertulis memberikan penilaian mengenai ejaan meskipun tidak bersangkutan dengan mata kuliah ejaan. Jika hal demikian sudah tercapai, kesalahan penggunaan EYD dalam karya ilmiah akan berkurang.
3. Penelitian ini meneliti jenis-jenis kesalahan ejaan. Peneliti menyarankan agar peneliti lain dapat menyajikan penelitian kesalahan pada kata pengantar skripsi dengan topik yang berbeda, misalnya penggunaan ragam bahasa, tata kalimat, dan diksi.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Akhadiah, dkk. 1989. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Ali, Muhamad. 1985. *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. Bandung: Angkasa.
- Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arifin, Zainal dan Amran Tazai. 1986. *Cermat Berbahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Mediyatama Sarana Perkasa.
- Astuti, Katarina Tri Rahayu. 2003. *Kesalahan Ejaan Bahasa Indonesia di dalam Karangan Argumentasi Siswa Kelas II SMPN 4 Pakem Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2003/2004*, Skripsi. PBSID-FKIP, Yogyakarta: USD.
- Chaer, Abdul. 1998. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdikbud. 1997. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas.2000. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Effendi, S. 1995. *Panduan Berbahasa Indonesia dengan Baik dan Benar*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ekawati, Elisabeth B.D. 2005. *Kesalahan Ejaan dalam Makalah Mahasiswa Magister Sains: Konsentrasi Akuntansi Terapan, Jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta Angkatan 2003*, Skripsi. PBSID-FKIP, Yogyakarta: USD.
- Hariwijaya, M. dan Bisri M. Djaelani. 2004. *Teknik Menulis Skripsi dan Thesis*. Jogja: Zenith Publisher.
- Hadjar, Ibnu. 1996. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kwantitatif dalam Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Kridalaksana, Harimurti. 1984. *Dasar-Dasar Linguisitik Umum*. Jakarta: Universita Indonesia.
- Moleong, Lexy J.. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Angkasa.
- Mustakim. 1992. *Tanya Jawab Ejaan Bahasa Indonesia untuk Umum*. Jakarta: Gramedia.
- Pateda, Mansoer. 1990. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa.
- Siang, Jong Jek. 2003. *Kiat Jitu Sukses Menyusun Skripsi*. Jogja: Andi.
- Soedjito. 1988. *Kosa kata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Soeharto, Bohar. 1989. *Menyiapkan Penelitian dan Karya Ilmiah (Skripsi-Thesis)*. Bandung: Tarsito.
- Sugiarti, Rahayu. 2003. *Kesalahan Ejaan pada Karangan Narasi yang Dilakukan Oleh Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negri Pelalan I dan Siswa Kelas V Sekolah Dasar Harjodipuran Surakarta Tahun Ajaran 2002/2003*, Skripsi. PBSID-FKIP, Yogyakarta: USD.
- Surakhmad, Winarno. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Suryoresmi, Angela Reni. 2006. *Kesalahan Ejaan pada Karangan Eksposisi Siswa Kelas II IPA dan Siswa Kelas II IPS SMA 2 Bantul, Yogyakarta Tahun Ajaran 2004/2005*, Skripsi. PBSID-FKIP, Yogyakarta: USD.
- Tarigan. 1985. *Pengajaran Ejaan Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur dan Tarigan, Djago. 1988. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusun Prodi PBSID. 2002. *Buku Pedoman Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah*. Yogya: USD.
- Widya, Dhanis Stc. 2004. *Kesalahan Ejaan dalam Karangan Deskripsi yang Dilakukan Oleh Siswa Kelas II SMPN 1 Mulyodadi Bantul dan Siswa Kelas II SMPN 3 Bantul*



*Yogyakarta Tahun Ajaran Tahun Ajaran 2003/2004*, Skripsi. PBSID-FKIP, Yogyakarta: USD.

Yudiono, K.S.. 1984. *Bahasa Indonesia untuk Penulisan Karya Ilmiah*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Zalukhu, Artiba. 2006. *Kesalahan Ejaan Bahasa Indonesia pada Proposal Skripsi Mahasiswa Angkatan 2001, Program Studi Ilmu Pendidikan Kekhususan Pendidikan Agama Katolik, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta*. Skripsi. PBSID-FKIP. Yogyakarta: USD.





# *LAMPIRAN 1*

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI



UNIVERSITAS SANATA DHARMA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Strada Tropol Pos 29 Yogyakarta 55002 Telp. (0274) 513301, 515352 Fax. 562383

Nomor : CRS/Pnl/Kajur/PBS/14/2007  
Lamp. :  
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth. Kepala UPT Perpustakaan  
Universitas Sanata Dharma  
Yogyakarta  
Di Tempat

Dengan hormat,

Dengan ini kami memohonkan ijin bagi mahasiswa kami,

Nama ESY BOLEX A-T  
No. Mhs 021224051  
Program Studi PBSID  
Jurusan PBS  
Semester Genap ( Sepuluh )

untuk melaksanakan penelitian dalam rangka persiapan penyusunan Skripsi / Makalah, dengan ketentuan sebagai berikut:

Lokasi UPT Perpustakaan Sanata Dharma  
Waktu April  
Topik / Judul Kesalahan Ejaan Pada kata Pengantar Skripsi Mahasiwa Program Studi PBSID, USD, Yogyakarta, Lulusan Tahun 2005

Atas perhatian dan ijin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

ace!  
[Signature]  
F. Susilo, S.Pd

Yogyakarta, 2 April 2007

Dekan  
u.b. Ketua Jurusan PBS

[Signature]  
NIP/NPI [Signature]

Tembusan Ijin  
1. ....  
2. Dekan FKIP

\* Foto kepi. Kata Pengantar [Signature]

88

✓



*LAMPIRAN 2*

KP I

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur aku panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, Maha Kasih, dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya kepada penulis, sehingga skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul "Tokoh, <sup>alur,</sup> <sup>bagian</sup> Latar, dan <sup>kapitel</sup> Tema <sup>kapitel</sup> Cerpen "Kisah di Kantor Pos" <sup>kapitel</sup> karya Muhammad Ali <sup>kapitel</sup> serta <sup>kapitel</sup> Implementasinya dalam <sup>kapitel</sup> pembelajaran <sup>kapitel</sup> sastra di SMA" diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar <sup>kapitel</sup> sarjana <sup>kapitel</sup> Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah <sup>kapitel</sup> Universitas Sanata Dharma.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini dapat tersusun berkat bantuan dan dukungan serta <sup>penulisan sastra</sup> kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung penulisan skripsi ini, yaitu: <sup>ada dua</sup>

1. Dr. A. M. Slamet Soewandi, M.Pd., selaku <sup>nama</sup> Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma.
2. Dr. B. Widharyanto, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah <sup>nama</sup> Universitas Sanata Dharma dan <sup>nama</sup> Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Drs. P. Hariyanto, selaku <sup>kapitel</sup> Dosen <sup>kapitel</sup> Pembimbing I yang begitu sabar membimbing serta memberi masukan-masukannya yang berguna bagi skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu <sup>nama</sup> Dosen yang mengampu mata kuliah di PBSI, MKDU dan MKDK.
5. Bapak dan Ibu <sup>nama</sup> tercinta yang telah memberikan dorongannya, nasihat, doa dan juga materi. <sup>nama</sup>

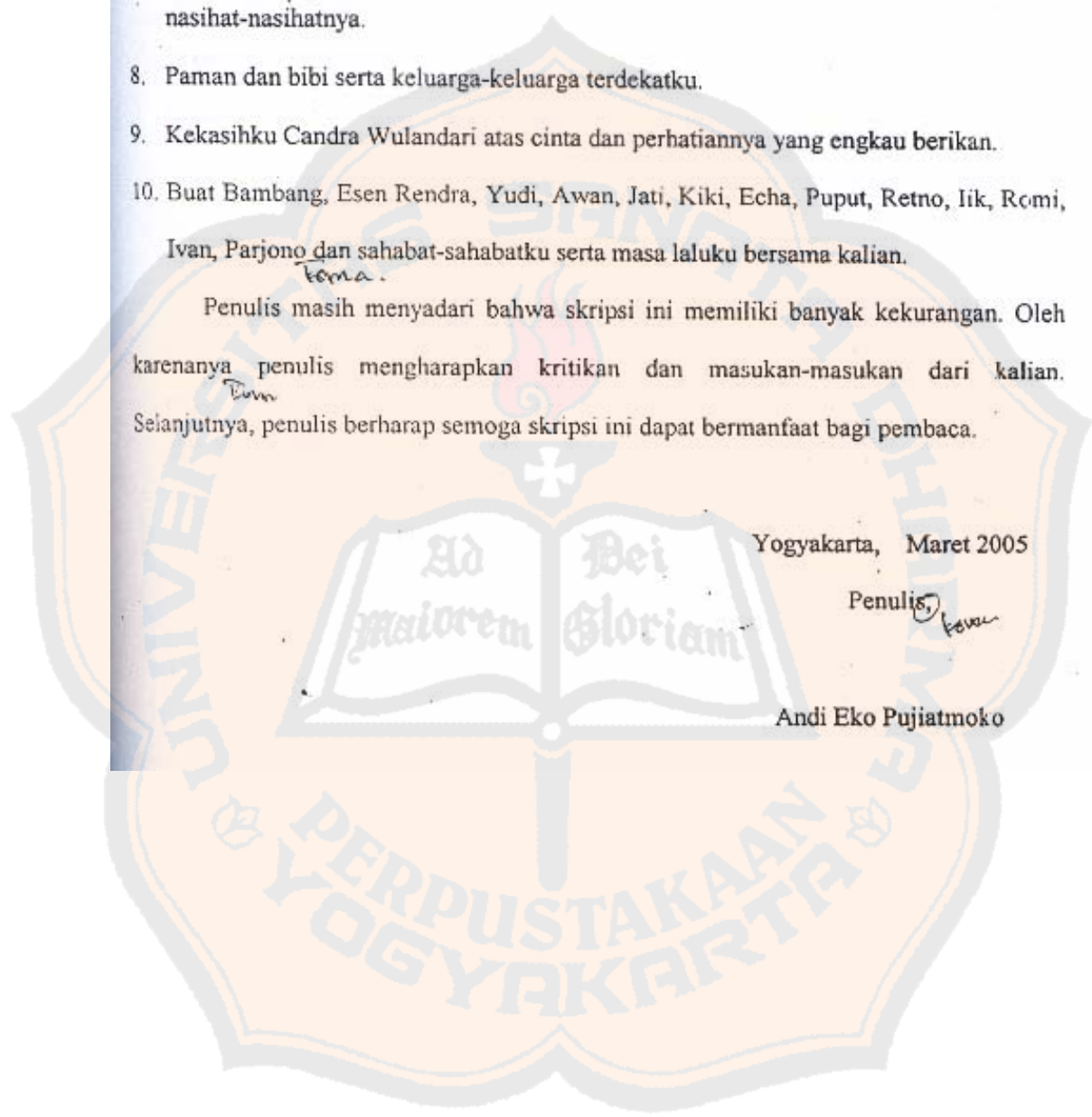
6. Adikku Wiwik dan Kusworo yang membuat rumah jadi ceria, ramai, penuh canda dan tawa. baca.
7. Kakek dan <sup>Kapral.</sup>nenekku Paimin Pudjo Soedarmo dan Harjodinomo berkat doa dan nasihat-nasihatnya.
8. Paman dan bibi serta keluarga-keluarga terdekatku.
9. Kekasihku Candra Wulandari atas cinta dan perhatiannya yang engkau berikan.
10. Buat Bambang, Esen Rendra, Yudi, Awan, Jati, Kiki, Echa, Puput, Retno, Iik, Romi, Ivan, Parjono dan sahabat-sahabatku serta masa lalu <sup>kama.</sup>bersama kalian.

Penulis masih menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan. Oleh karenanya penulis mengharapkan kritikan dan masukan-masukan dari kalian. <sup>Dum</sup>Selanjutnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, Maret 2005

Penulis, <sup>baca</sup>

Andi Eko Pujiatmoko





K.P. 2

KATA PENGANTAR

91

Saya menghaturkan sembah, puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas curahan rahmat dan kasih karunia-Nya yang berlimpah sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul "Teknik Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia di Kelas IV SD Tarakanita V Bumijo Yogyakarta Semester Satu Tahun Ajaran 2005/2006" ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.

Penulis sungguh menyadari bahwa terselesainya skripsi ini berkat dukungan, nasihat, kerja sama, bimbingan, dan bantuan baik secara moril maupun materiel dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Rm. Drs. J. Prapta Diharja, S.J., M.Hum., selaku Kaprodi PBSID Universitas Sanata Dharma yang telah memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. B. Widharyanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang dengan teliti, sabar, cinta, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Direktur Umum Yayasan Tarakanita pusat di Jakarta yang telah memberikan kesempatan, izin, dan pemberian biaya tugas belajar di PBSID Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Foma

Foma

4. Sr. Felisita, CB., selaku Pimpinan Yayasan Tarakanita Wilayah Lahat yang telah memberikan ultimatum dan dorongan agar segera menyelesaikan skripsi ini.
5. Sr. Surani, CB., selaku Pimpinan Yayasan Tarakanita Wilayah Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di SD Tarakanita V Bumijo Yogyakarta.
6. Bapak Drs. Agus Purnomo, selaku Kepala SD Tarakanita V Bumijo Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di kelas IV.
7. Seluruh dosen PBSID yang dengan penuh kesabaran dan kesetiaan dalam mendidik dan mendampingi penulis selama menempuh ilmu di PBSID.
8. Bapak Singgih, S.Pd., selaku guru pengajar kelas IV SD Tarakanita V Bumijo Yogyakarta yang telah bersedia meluangkan waktu kepada penulis untuk observasi, memberikan angket, dan wawancara sehingga penulis memperoleh data yang cukup untuk menjawab rumusan masalah pada penelitian ini.
9. Para siswa kelas IV SD Tarakanita V Bumijo Yogyakarta yang telah membantu penulis untuk memperoleh data melalui kuesioner.
10. Mas Sudadi, karyawan <sup>kepala</sup> sekretariat PBSID yang dengan penuh kesabaran memberikan pelayanan dan membantu kelancaran penulis selama berproses di PBSID dan penyelesaian skripsi ini.
11. Karyawan Perpustakaan USD yang telah banyak membantu dalam memberikan pinjaman buku kepada penulis.

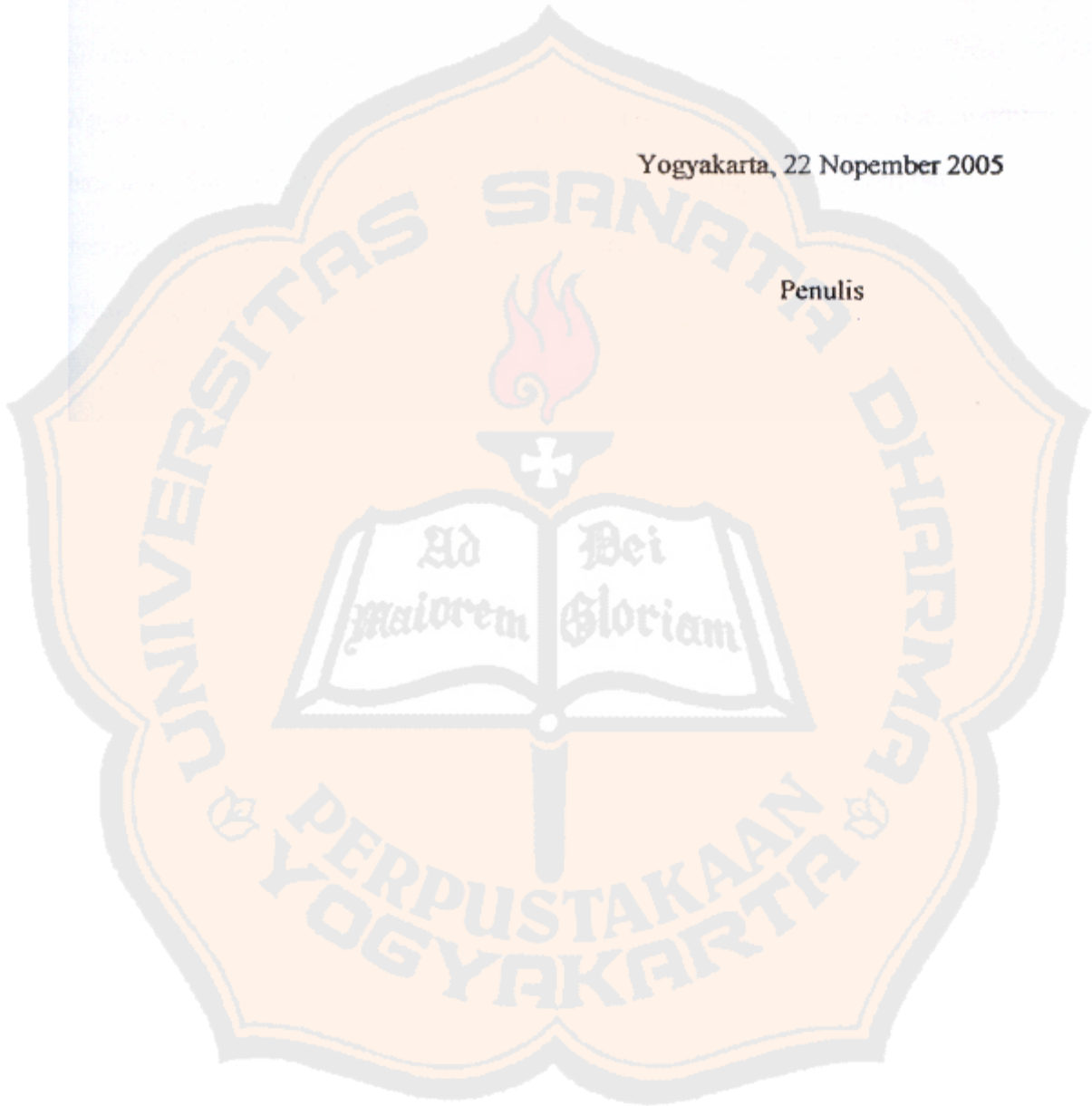


12. Karyawan Yayasan Tarakanita Wilayah Yogyakarta, Mbak Anna, Mbak Jeane yang telah memberikan kemudahan pengurusan keperluan tugas belajar.
13. Ayah dan Ibu tercinta, RY. Suntjoko, BA dan V. Sugijati yang telah memberikan semangat dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Istri dan anak-anak tercinta, Theresia Endang Susanti, Athanasius Della Adi Saputra, Dionisius Grada Setia Aji yang dengan penuh kesabaran, cinta, motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini dan kembali berkumpul bersama di Lahat.
15. Komunitas Angrek I yang lebih dahulu lulus, Suroyo, Athok Fu'adi, dan Wibowo yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Mulad Dwi Prihanto, Ari Priyombodo, Handi, Momon, Bakti Nugroho, Wiwin, Alexander Sulistiyawan, Albert, yang telah meminjamkan buku-buku yang relevan dan memberi semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
16. Teman-teman PBSID angkatan 2001 yang lebih dahulu lulus, Elisabeth Betty Devita, Suroyo, dan Nopembrian Setiaji yang memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa juga Fr. Donatus Doweng Kumanireng, Sr. Hilda, Agata Fera Wijayanti, Supriyanto, Dion Rikayakto, Agung Trilaksono, Adven Sarbani, Teddy Priyanto, Bonded Wijaya, Tri Hasto Daswanto yang telah memberikan dorongan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini akan penulis terima dengan senang hati. Harapan penulis, skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 22 Nopember 2005

Penulis



kp.3

KATA PENGANTAR

Saya bersyukur kepada Tuhan atas karunia dan berkat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi yang berjudul *Pengembangan Silabus dan Materi Pembelajaran Menulis dengan Media Gambar untuk Kelas IV SD Negeri Wonosari I Gunungkidul* ini dapat saya selesaikan berkat doa, bimbingan, bantuan, dan dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya disertai rasa hormat kepada pihak-pihak yang saya sebut berikut ini:

1. Dr. B. Widharyanto, M. Pd, selaku pembimbing I dan Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, yang dengan setia, sabar, membantu memberikan ide yang cemerlang dan memotivasi penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.  
*Altruisme*  
*karna* *kamu*
2. Y.F Setya Tri Nugraha, S.Pd, selaku pembimbing II yang setia, sabar dan rela membimbing serta memberi motivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.  
*karna* *kamu*
3. Drs. Prapta Diharja, S.J, M.Hum, terima kasih atas masukan dan kritik yang sangat berguna demi penyempurnaan skripsi ini.  
*Altruisme*
4. Bapak dan Ibu guru SD Negeri Wonosari I Gunungkidul yang telah bersedia memberi kesempatan kepada saya untuk melakukan penelitian ini.  
*perwujudan baik*
5. Siswa SD Negeri Wonosari I Gunungkidul, khususnya kelas IV, terimakasih atas sambutan hangat kalian semua.  
*perwujudan baik* *perwujudan baik*

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

- g
6. Kedua orang tuaku Emmanuel Kasihan dan Melania Rusminah yang tercinta, yang tiada <sup>kegagalan</sup> henti-hentinya memotivasi dan memberikan segalanya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
  7. Kedua adikku Robertus Anjar Ardityo dan Cyrilus Satrio Yudhanto yang <sup>kejujuran</sup> memberikan keceriaan dalam hari-hariku.
  8. Dwi Asmono <sup>Gandu</sup> ((Cicuk)) yang selama ini mencintaiku, mendampingi, memberikan semangat, dan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
  9. Teman terbaikku, Wiwid Dinugrahani, Asih Susi Rahayu, Lita Hindrati, dan Titis Budi Widowati, kehadiran kalian membuat <sup>Hubung</sup> warna warni kehidupanku semakin lengkap.
  10. Dian Sukma, Dewi Widayati, Endah Septiani Utari, <sup>elektronik</sup> S.Pd, Agatha Tri Hesti, dan teman-teman angkatan 2000 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, <sup>partikel</sup> terimakasih atas kebersamaan kita. <sup>kepercayaan</sup>
  11. Teman-temanku seataap di "PAULINA ASSINTA 15C", <sup>penulisan</sup> terimakasih atas persaudaraan kalian semua.
  12. Saudara-saudaraku dan semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini, semoga Tuhan Yesus memberkati.
- Penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini saya terima dengan senang hati. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi siapa saja.

Yogyakarta, 8 Februari 2005

Penulis

KPA

## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan terima kasih dan rasa syukur kehadiran Allah Swi  
Alhanim  
 yang telah melimpahkan taufik dan hidayahnya sehingga penulis dapat  
 menyelesaikan skripsi ini dengan judul Teknik-teknik Pembelajaran Keterampilan  
Berbahasa Indonesia di Kelas Tiga Bahasa SMA Stella Duce 1 Yogyakarta  
Semester Satu Tahun Ajaran 2004/2005.

Skripsi ini disusun sebagai tugas akhir dalam masa studi, guna meraih  
satu  
 gelar sarjana pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan  
Fakultas Tarbiyah  
 Ilmu Pendidikan, Jurusan Bahasa dan Seni, Program Studi Bahasa Sastra  
 Indonesia dan Daerah, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta. Penyusunan  
 skripsi ini berdasarkan telaah pustaka serta hasil penelitian yang telah dilakukan  
 pada siswa kelas tiga bahasa SMA Stella Duce 1 Yogyakarta yang bertempat di  
 Jalan Sabirin 3 Yogyakarta.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik, manakala tidak mendapat  
 pertolongan dari Allah SWT serta bantuan, dorongan (semangat), dan bimbingan  
Alhanim  
 dari berbagai pihak. Oleh karenanya secara khusus penulis mengucapkan  
Kewah  
 terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. A. M. Sjarief Soewandi, M. Pd. selaku dekan FKIP yang telah  
Kepital  
 memberikan izin penelitian kepada penulis.
2. Dr. B. Widharyanto, M.Pd. selaku Kaprodi PBSID dan pembimbing I dalam  
 penulisan skripsi ini yang telah sabar membimbing dan memberikan saran  
 demi terselesaikannya skripsi ini.

3. Drs. P. Hariyanto selaku pembimbing II yang juga telah sabar membimbing dan memberikan saran demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Drs. A. Herujianto, MA. Ph.D. selaku ketua jurusan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian ini.
5. Semua dosen PBSID yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
6. F. X Sudadi selaku sekretariat PBSID yang telah membantu penulis dalam usaha untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Karyawan/karyawati perpustakaan yang telah memberikan kemudahan penulis dalam meminjam buku.
8. A. Ganjar Raharjo. MA. selaku Kepala Sekolah SMA Stella Duce 1 Yogyakarta yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolahnya.
9. Dra. V. Sudiati selaku guru keterampilan berbahasa Indonesia kelas tiga bahasa SMA Stella Duce 1 Yogyakarta yang telah membantu pelaksanaan penelitian ini sampai selesai.
10. Staf karyawan Tata Usaha SMA Stella Duce 1 Yogyakarta yang telah bersedia membantu dalam urusan surat menyurat maupun pelaksanaan penelitian.
11. Siswa kelas tiga bahasa SMA Stella Duce 1 Yogyakarta yang telah bersedia membantu untuk mengisi kuesioner secara jujur demi tercapainya data yang akurat.
12. Bapak Wasio Darmo Rejo dan Ibu Dasinem yang telah bersusah payah mencari biaya dan dengan sabar memberikan dorongan demi terselesaikannya skripsi ini.

13. Hamdanah, S.Pdi. tercinta yang selalu marah namun selalu memberikan dorongan dan semangat.

14. Temanku Yustina Dwi Oktama Dian Harjanti, Ari Setyowati, Irin Widyarini Warasthi, Indah Ari Widiyasari yang selalu ceria dan menolongku saat aku membutuhkan pertolongannya. Maria Erlin Widihapsari, Doni Hendratmo, Alousius Ivan, Icung Suhodo, Yoseph Wida Wijayanto, Dewi Widayati, S.Pd. dan semua mahasiswa angkatan dua ribu terima kasih atas kebersamaannya.

15. Paman dan Bibiku yang di Sono Sewu maupun yang di Wonosari yang telah mengizinkan aku untuk tinggal di rumahnya.

16. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan namanya satu per satu yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga segala amal baik yang telah diberikan mendapatkan ridhlo dan balasan yang setimpal dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari adanya kekurangan. Namun penulis berharap agar karya yang sederhana ini dapat berguna bagi siapa saja yang ingin memanfaatkannya serta bernilai ibadah disisi Allah Swt. Amin.

Penulis (di,)

Penulis

Yanto

SP.5

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat dan karuniaNYA, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Strategi Pembelajaran Menyimak dengan Media Audiovisual untuk Siswa Kelas X Semester I SMA N 2 Klaten”**. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi syarat mencapai gelar sarjana strata satu di Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini telah memberikan banyak pengalaman berharga dan menambah wawasan pengetahuan yang tidak ternilai bagi penulis. Dengan terselesainya skripsi ini, sebagai wujud kerja sama dan bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. B. Widharyanto, M.Pd. selaku Kaprodi PBSID dan dosen pembimbing I, atas kerelaannya meluangkan waktu, memberikan ide-ide, dan membimbing penulis dengan penuh kesabaran selama penyusunan skripsi ini.
2. Y.F Setya Tri Nugraha, S.Pd. selaku dosen pembimbing II atas bimbingan dan bantuan, dan ide-idenya demi terselesainya skripsi ini.
3. Semua dosen PBSID yang penuh tanggung jawab dan kesabaran telah mendidik penulis selama melakukan studi di Sanata Dharma.



4. Semua karyawan USD yang telah memberikan pelayanan administratif kepada penulis, terutama FX. Sudadi yang telah memberikan batuan pelayanan akademik selama penulis kuliah di PBSID.
5. Kepala sekolah SMA N 2 Klaten, yang telah mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian di sana sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. *aku*
6. Kepala BAPEDA Klaten yang telah memberikan ijin peneliti untuk melakukan penelitian di SMA N 2 Klaten. *aku*
7. Ibu Kustiah, S.Pd. yang telah bersedia peneliti reputi dan dengan penuh kesabaran menjawab, membimbing penulis selama mencari data untuk penulisan skripsi ini. *aku dan*
8. Kedua orang tuaku yang telah memberikan kasih sayang, dukungan doa, semangat, nasihat-nasihat, membiayaiku dan menyemangati sehingga skripsi ini dapat selesai. *aku dan*
9. Kedua adikku yang telah mangisi hari-hariku saat aku di rumah menjadi lebih berarti, kalian akan selalu menjadi bagian terindah dalam hidup dan semoga kita selalu rukun seperti ini. *aku*
10. Teman-teman angkatan 2000: Wiwid Dinugrahani, S.Pd, Indah Septiani Utari, S.Pd, Maria Kurniasih, S.Pd, Asih Susi Rahayu, S. Pd, Fransiska Trianita, S.Pd, Yuliana Bekti Kristanti, Lusia Rina Arsanti, S.Pd, dan Fransiska Kusriniati (Terima kasih atas persahabatan, kerjasama, dan kebersamaan kita selama ini). *akronim akronim akronim akronim akronim akronim akronim*
11. Teman-teman kosku di Pringwulung 406, terutama Ayu Ratih Ratna dan Wiwid Sulistiyarsih yang dengan penuh kesabaran mendengarkan keluh kesahku selama *penulisan buku* *pisah (Sambung)*

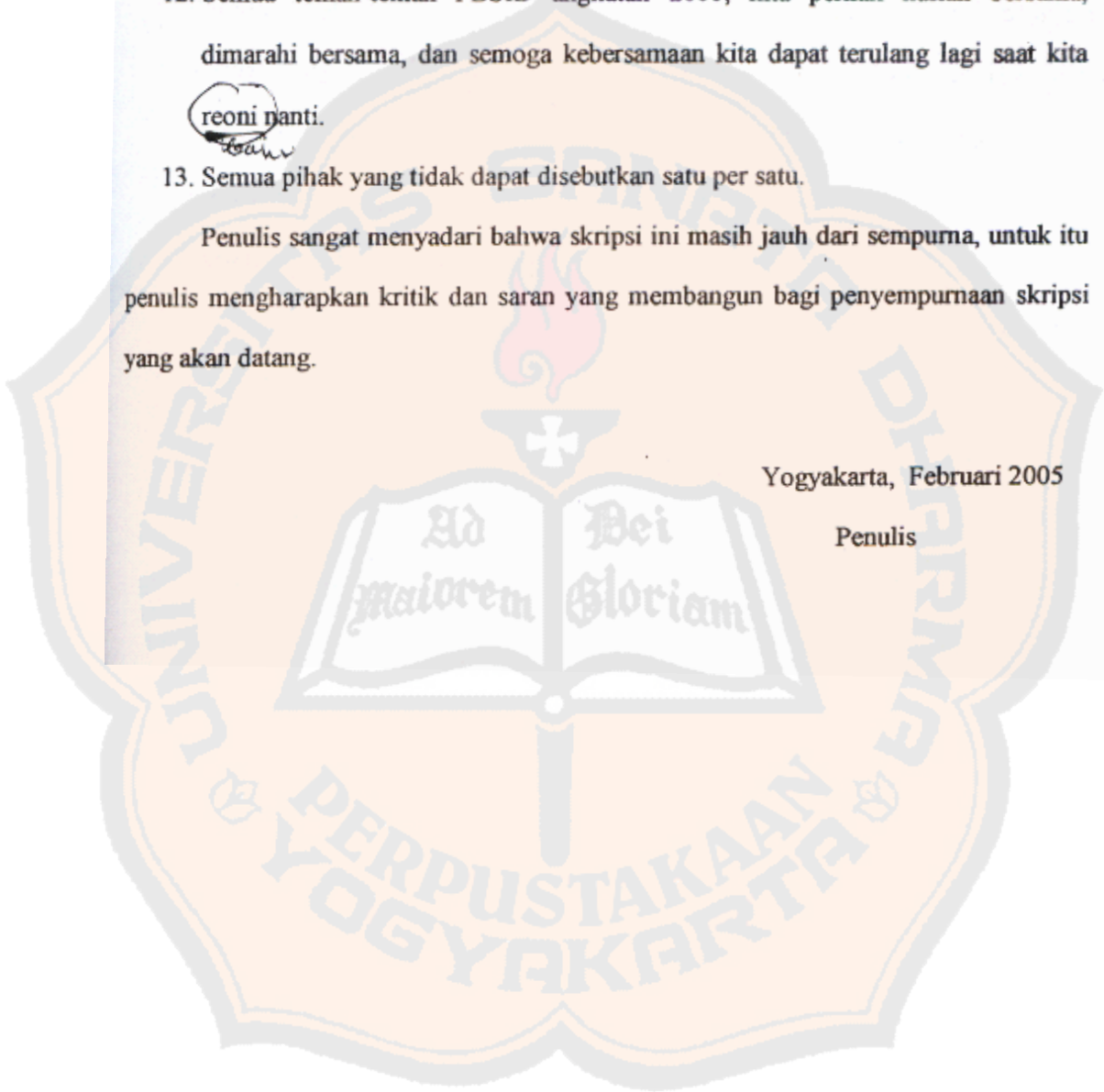
penyusunan skripsi ini, menemaniku membeli makan tiap hari, dan teman curhatku saat aku kesepian. Terimakasih atas semangat yang kalian berikan padaku agar cepat lulus.  
*Penulis baka*

12. Semua teman-teman PBSID angkatan 2000, kita pernah kuliah bersama, dimarahi bersama, dan semoga kebersamaan kita dapat terulang lagi saat kita reoni nanti.  
*reoni*
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun bagi penyempurnaan skripsi yang akan datang.

Yogyakarta, Februari 2005

Penulis



106

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Bapa Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan kasih dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Unsur Intrinsik Drama “Tanda Bahaya” Karya Bakdi Soemanto dan Implementasinya dalam Silabus Pembelajaran Sastra di SMA. } *miring Petik*

Penyusunan skripsi dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah (PBSID).

Skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

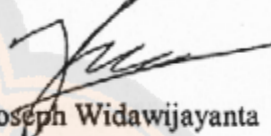
1. Dr. Paulus Suparno S.J.,MST., Selaku Rektor Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. *Kapitel → ke-17. Form.*
2. Dr. A.M. Slamet Soewandi, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. *Form.*
3. Dr. A. Herujiyanto, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. *Form.*
4. Dr. B. Widharyanto, M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. *Form Form Form.*
5. Drs. P. Hariyanto selaku Pembimbing I yang telah membimbing dalam penyusunan skripsi ini. *Kapitel*
6. Dr. Y. Karmin, M.Pd. selaku Pembimbing II yang juga membimbing dalam penyusunan skripsi ini. *Kapitel.*
7. Para dosen MKDU dan MKDK yang dengan sabar mendidik penulis.

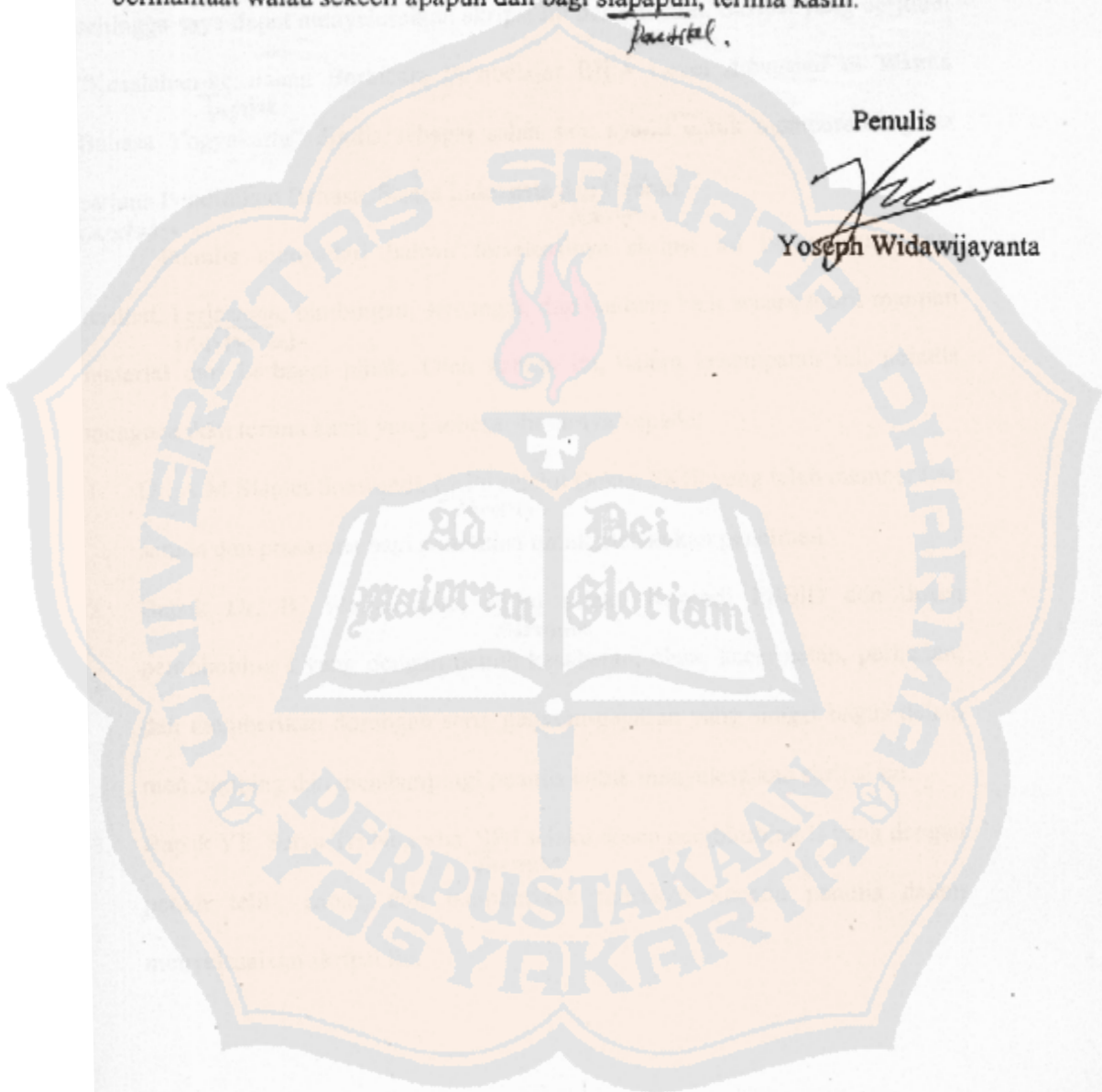
8. Para dosen PBSID dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan membagikan ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
9. Para karvawan sekretariat FKIP, PBSID, MKDK, dan BAAK yang telah melayani segala urusan administrasi sehingga dapat memperlancar tugas penulis.
10. Para karyawan perpustakaan Universitas Sanata Dharma yang telah membantu mempermudah dalam peminjaman buku-buku.
11. Bapak dan Ibu serta kakakku yang selalu memberikan dukungan material dan spiritual kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.
12. Semua teman mahasiswa PBSID dari berbagai angkatan yang tidak bisa penulis sebutkan satu demi satu, atas dukungan dan semangat kepada penulis supaya segera menelesaikan skripsi ini, juga atas kerja samanya dan persaudaraan yang kita jalin selama ini sehingga penulis merasa betah belajar di PBSID.
13. Teman-teman di kost Grinjing 5A atas tumpangnya selama ini sehingga penulis dapat beristirahat ketika penulis lelah kuliah dan mengerjakan skripsi.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu demi satu yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis mohon sumbangan pemikiran, kritik dan saran untuk menyempurnakannya. Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat walau sekecil apapun dan bagi siapapun, terima kasih.

*Penyakit*

Penulis

  
Joseph Widawijayanta



FP.7

## KATA PENGANTAR

Saya menghaturkan sembah, syukur, dan puji kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas curahan rahmat dan kasih karunia-Nya yang begitu agung sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul "K<sup>kapitel</sup>esalahan-kesalahan Berbicara Pembelajar BIPA Level *Advanced* di Wisma Bahasa Yogyakarta" ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. <sup>Kajantel.</sup> <sup>Karna.</sup>

Penulis menyadari bahwa terselesainya skripsi ini berkat dukungan, nasihat, <sup>Prinsipnya baik</sup> kerjasama, bimbingan, semangat, dan bantuan baik secara moril maupun material dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. A.M Slamet Soewandi, M.Pd selaku Dekan FKIP yang telah memberikan sarana dan prasarana bagi penelitian untuk melakukan penelitian. <sup>Akronim</sup>
2. Bapak Dr. B. Widharyanto, M.Pd selaku Kaprodi PBSID dan dosen pembimbing I yang dengan penuh kesabaran, cinta, kecermatan, perhatian, dan memberikan dorongan serta gagasan-gagasan yang sangat bagus dalam membimbing dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. <sup>Akronim</sup>
3. Bapak YF. Setya Tri Nugraha, SPd selaku dosen pembimbing II yang dengan penuh teliti, sabar, dan memberikan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. <sup>Akronim</sup>

4. Bapak Agus Suharjono selaku direktur Wisma Bahasa Yogyakarta yang telah berkenan memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian ini di Wisma Bahasa Yogyakarta.
5. Seluruh dosen PBSID yang dengan penuh kesabaran dan kesetiaan dalam mendidik dan mendampingi penulis selama menempuh ilmu di PBSID.
6. Mas Agung Siswanto selaku koordinator pembelajaran BIPA di Wisma Bahasa Yogyakarta yang dengan penuh kesabaran dan kesetiiaannya dalam memberi fasilitas dan pendampingan kepada penulis dari awal hingga akhir penelitian.
7. Instruktur BIPA Marsellinus Danang, Fransiska Nuri Budayanti, dan Yustina Tiwik yang telah bersedia meluangkan waktu bagi penulis untuk observasi dan wawancara sehingga penulis memperoleh data yang cukup untuk menjawab rumusan masalah pada penelitian ini.
8. Para siswa BIPA kelas *Advanced* di Wisma Bahasa Yogyakarta Patrik, Kim, dan Zim yang telah membantu penulis untuk memperoleh data melalui observasi, wawancara, dan angket dalam penelitian ini.
9. Saudari Niken W di Wisma Bahasa Yogyakarta yang dengan penuh setia dan ramah dalam membantu penulis ketika penelitian.
10. Karyawan sekretariat PBSID, Mas Dadik dan Mbak Agnes yang dengan penuh sabar dalam memberikan pelayanan dan membantu kelancaran penulis selama berproses di PBSID dan menyelesaikan skripsi ini.
11. Karyawan perpustakaan USD yang telah banyak membantu dalam memberikan pinjaman buku kepada penulis.

12. Bapak Drs. Wawiek Wakidjo dan Ibu E. Suntris sundari yang telah memberi dengan penuh kasih sayang membesarkan dan mendidiku. Kepada bapak terima kasih atas pemberian komputernya, sehingga membantu saya terselesainya skripsi ini.
13. Terkasih Mahardiansyah <sup>Akreain</sup>BDP yang dengan penuh kasih dan setia sebagai teman, sahabat, kakak, dan kekasih dalam suka dan duka.
14. Saudara sepupuku di Tempel: Mbak Riska, <sup>Baku</sup>Mas Widodo, <sup>Baku</sup>Mas Wisnu Kurniawan, dan <sup>Baku</sup>Mbak Esti Rahayu yang telah memberikan semangat dan penghiburan dalam hidup dan studi penulis.
15. Keluarga Muntilan: <sup>Baku</sup>Eyang Sr. M. Leonarda, <sup>Baku</sup>Eyang Saroyo yang telah memberikan bimbingan dan kasih sayang untuk menghadapi hidup kepada penulis.
16. Keluarga besar Bapak Ahmad Amdi dan Ibu Sri Basuki yang telah memberikan dorongan dan semangat serta kasih sayang yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mengerti arti kehidupan dan kedamaian di hati hingga saat ini.
17. Teman-teman PBSID 2000: Maria Erlin, Frinciska Tri Anita, <sup>Akronim</sup>Spd. Dewi Widayati, Yuliana Beki, Lusia Rina A, <sup>Akronim</sup>Spd. Katharina Mariana, Oktama Dian, Antonita, Siska, Mita, Susana Ekawati. <sup>Fama (dan)</sup>
18. Maria Natalia Sanggo yang telah memberikan pinjaman tape recordernya <sup>mudny</sup> sehingga dapat membantu penulis dalam penelitian.



19. Temanku KKN: Cahyani Tri Utami yang telah menjadi teman dan sahabat saat suka dan duka, serta memberiku pengalaman hidup yang sebelumnya aku tak tahu.

*aku*

20. Sahabatku "Koplak Crew": Katarina Retno, Katarina Mariana, Irene W yang telah memberikan arti kebersamaan dan pengalaman yang indah, meskipun kita tidak berkumpul lagi semoga kita tetap mengingat masa yang indah dulu sewaktu kita bersama.

*Abrorin*

21. Teman mainku: Alivia, Dyah Woro Untari, Renny Chrisnawati, dan Tabriyani Agustina yang selalu menemaniku dalam suka dan duka, berkat kalian hidupku lebih bermakna.

*aku*

22. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis.

*partikel.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu masukkan, saran, bimbingan, dan kritik sangat penulis harapkan demi kemajuan dalam penelitian selanjutnya. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan penulis pada khususnya.

*Keuning sih*

Yogyakarta, Maret 2005

Penulis

kp. 8

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang telah memberikan rahmat dan kasihnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Kemampuan Menganalisis Struktur Batin Puisi "Dari Seorang Guru kepada Murid-muridnya" Karya Hartojo Andangjaja Siswi Kelas X SMA Stella Duce 2 Yogyakarta Tahun Ajaran 2004/2005*. Skripsi ini merupakan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Sanata Dharma.

Penulis menyadari banyak pihak yang telah membantu, membimbing, dan mengarahkan penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma.
2. Dr. B. Widharyanto, M. Pd., selaku Wakil Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Sanata Dharma.
3. Drs. P. Hariyanto dan Y. F. Setya Tri Nugraha, S. Pd., selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II
4. Sr. Jeanne CB, S. Pd., selaku Kepala Sekolah SMA Stella Duce 2 Yogyakarta.
5. Semua pihak yang telah membantu yang tidak sempat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu <sup>harap</sup> saran dan kritik sangat penulis harapkan.

Yogyakarta, 18 Juni 2005

Penulis

Didik Kristantohadi



kp-9

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Bapa di surga yang telah melimpahkan kasihNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: <sup>Penulisan kata Cah</sup> Kemampuan <sup>Tanda titik koma.</sup> Mengarang Narasi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Kanisius II Wonosari Tahun Ajaran 2004/2005. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Sanata Dharma.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat berhasil disusun berkat bimbingan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. A.M. Slamet Soewandi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma, dan selaku dosen tamu yang telah memberikan saran dan kritik terhadap <sup>Koma</sup> penulisan skripsi ini.
2. Dr. B. Widharyanto, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Sanata Dharma.
3. Drs. P. Hariyanto selaku dosen pembimbing I yang penuh dengan kesabaran membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. G. Sukadi selaku dosen pembimbing II yang selalu membimbing penulis dan memberi semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Seluruh dosen di PBSID USD yang telah memberikan bimbingan, semangat dan dorongan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan di PBSID USD.
6. FX. Sudadi (sekretariat PBSID) yang selalu membantu penulis dalam pelayanan studi selama ini.
7. Seluruh staf dan karyawan perpustakaan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta yang telah menyediakan koleksi-koleksi buku yang penulis butuhkan sebagai referensi, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Bapak T.Rantijono, BA., selaku Kepala Sekolah SD Kanisius II Wonosari, Gunungkidul, Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.
9. Bapak Al.Rochmadi dan Bapak Ant.Subardi selaku guru kelas IV beserta seluruh siswa-siswi kelas IV SD Kanisius II Wonosari, Gunungkidul, Yogyakarta yang telah meluangkan waktu dan membantu penulis untuk melakukan penelitian ini.
10. Yang tercinta Bapak FX. Mulyono dan Ibu Rs. Suharti yang memberikan cinta kasih yang tak terhingga, terimakasih atas doa dan semangat yang selalu mengalir untukku sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
11. Semua kakakku, Mba Mur, Mba Rus, Mas Sur, Mba Ariès, Mba Ida, Mas Andre, Mas Heri, Mba Yuli dan keponakan-keponakanku (Dhiny, Ardha, Dhika, Dhimas, Cinta, Arya), terimakasih atas doa, dukungan dan kebersamaan yang selalu ada sehingga mampu mewarnai hidup ini.

12. Yang terkasih Tarsisius Andi Budianto Oktoberano Rubbens yang selalu memberi dorongan dan semangat, cinta kasih yang indah ini.
13. Sahabat-sahabat terbaikku, Lusiana Rina Arsanti, S.Pd., Veronica Meliana Rinastuty, Yuliana Nuri Amiyati, Antonita Istiani Nugroho, S.Pd, Yasinta Retno Ristanti, Yuliana Bekti Kristanti, S.Pd., Mita Windarsari, Katarina Mariana, kalian adalah mutiara terindah yang pernah aku miliki. Terimakasih atas kebersamaan kita selama ini, semoga abadi untuk <sup>Cebungan kata</sup> selamanya.
14. Teman-teman PBSID angkatan 2000, Naning, Dewi, Indro, Icung, Titik, Nia, Susi, Susan, Yanto, Nita, Indah, Sr. Pauline, Sr. Rosi, Wiwied, Sukma, Hesti, Wido, Ivan, Doni, Age, Didik, Koting, Aan, Yudi, Banu, Penta, Anton, Sanggo, Retno terima kasih atas kebersamaan kita yang indah selama ini. <sup>Fome / dan</sup>
15. Teman-teman kontrakan Rajawali 200, Yantie, Wantie, Butet, terima kasih atas hari-hari indah yang pernah kita lewati ini, tak <sup>di kerna</sup> <sup>cupro xro f</sup> <sup>Baku</sup> kan terlupakan.
16. Teman-teman KKN 40 Palangjiwan "Kris (Fis00), Edi (PBI00), Wiwied (Sing99), Paula (Mat00), Easti (Far00), Titin (Psi00), Yulie (P.Mat00), terima kasih atas canda tawa dan kenangan indah yang tak terlupakan, dari kalian aku banyak belajar tentang semuanya. <sup>T.D Baku Afronun / Apostrof</sup>
17. Sahabat dan saudara-saudaraku yang selalu mendengarkan cerita dan keluhanku, Nita, Irma, Rudi, Mas Reza, Mas Panji, Ardhie, Bhika, Arie Ceking, terima kasih atas bantuan kalian untuk Encis, tak terlupakan,

terima kasih atas nasehat dan waktu kalian. Walau kita jauh jarak tetap tak berarti bagi kita.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis masih membutuhkan kritik dan saran untuk penyempurnaan skripsi ini. Akhirnya terlepas dari ketidaksempurnaan tersebut, dengan segala kerendahan hati penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, Juni 2005

Penulis



Fransiska Kusriniati



K.P. 10

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas cinta dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi dengan judul “Kemampuan Menyimak Ekstensif Siswa Kelas II SMA Pancasila 1 Wonogiri Tahun Ajaran 2004/2005 Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya”, disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini terwujud atas bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak yang telah berkenan membimbing, memberi petunjuk serta motivasi. Oleh karena itu pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Drs. T. Sarkim, M.Ed., Ph. D. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
2. Bapak Paulus Kuswandono, S.Pd, M.Ed. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Sanata Dharma yang telah memberikan rekomendasi penelitian.
3. Romo Drs. J. Prapta Diharja S.J., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah sekaligus dosen penguji.
4. Bapak Drs. G. Sukadi selaku dosen penguji skripsi.



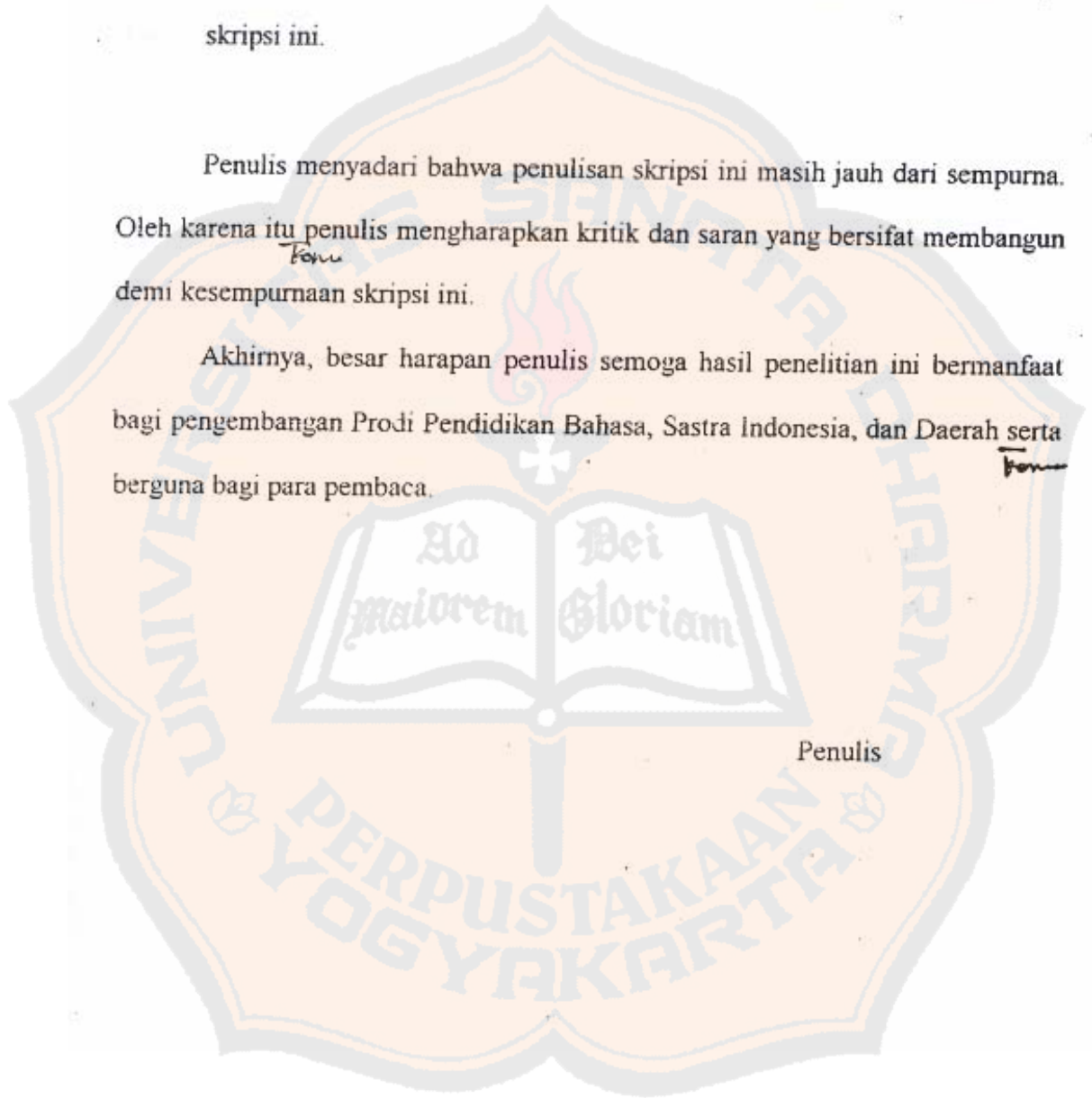
5. Bapak Dr. B. Widharyanto, M. Pd selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan arahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran dan kesungguhan.  
*Akronis*
6. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Sanata Dharma Yogyakarta yang telah memberi bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.  
*Kapitel*  
*Kom* *Kom*
7. FX. Sudadi yang dengan sabar memberikan pelayanan selama penulis berproses di PBSID dan dalam menyelesaikan skripsi.
8. Bapak Soejadi, (BcHk) selaku Kepala SMA Pancasila 1 Wonogiri, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian mengenai Kemampuan Menyimak Ekstensif di SMA Pancasila 1 Wonogiri.  
*Peminir*  
*Sanu*
9. Ibu Dra. Sri Lestari Handayani selaku guru Bahasa Indonesia Kelas II SMA Pancasila 1 Wonogiri, yang telah membantu selama penelitian di SMA Pancasila 1 Wonogiri.  
*Kapital*
10. Bapak dan Ibu C. Djoko Santosa tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa.
11. Saudara-saudaraku tersayang yang selalu memberi dukungan dan bantuan.
12. Fransiskus Indrat Kurniawan SP yang telah mendukungku dengan penuh rasa cinta dan sayang. Terima kasih atas semua perhatian dan pengorbananmu untukku.  
*Akronis*
13. Teman-teman angkatan 2000 yang selalu memberi dukungan.
14. Bapak dan Ibu Suminah, sebagai orang tua selama di Yogyakarta yang telah memberikan dukungannya.

15. Teman-temanku kost Putri Amelia, yang telah memberikan dukungan <sup>baik / saran</sup> hingga terselesaikannya skripsi ini.
16. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung hingga selesainya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun <sup>dan</sup> demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya, besar harapan penulis semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi pengembangan Prodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah serta berguna bagi para pembaca. <sup>dan</sup>

Penulis



kp. 11

119

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Bapa di surga atas rahmat dan kasih-Nya yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Interferensi Morfologis Bahasa Jawa Dalam Berbicara Bahasa Indonesia Siswa Kelas I dan II SD Kanisius Trengguno, Ponjong, Gunung Kidul Tahun Ajaran 2004/2005* dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan, nasehat dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan penghargaan sebagai rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. B. Widharyanto, M. Pd., selaku Kaprodi PBSID dan pembimbing I yang dengan sabar dan teliti memberikan bimbingan, pengarahan dan koreksi dalam penyusunan skripsi ini.
2. Y. F Setya Tri Nugraha, S. Pd., selaku pembimbing II yang dengan sabar dan teliti memberikan bimbingan, pengarahan dan koreksi dalam penyusunan skripsi ini.
3. Seluruh dosen PBSID yang telah memberikan bekal ilmu kepada peneliti.
4. Ibu A. Tutiyati selaku Kepala Sekolah SD Kanisius Trengguno yang telah memberikan ijin penulis untuk melaksanakan penelitian.
5. Guru kelas I Ibu C. Widi Suryanti dan guru kelas II Ibu A. Tutiyati yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian.

6. Guru-guru SD Kanisius Trengguno yang telah menerima dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
7. Siswa-siswi kelas I dan II yang telah membantu penulis dalam pengambilan data.
8. FX. Sudadi, <sup>Karyawan sekretariat PBSID</sup> ~~Karyawan sekretariat PBSID~~ yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama di PBSID dan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Karyawan Perpustakaan USD yang telah membantu penulis untuk mendapatkan literatur.
10. Bapak Ignatius Suryanto dan Ibu Bernadeta Sukarni <sup>tercinta</sup> yang telah memberikan luapan cinta, kasih sayang dan dukungan baik moril maupun materiil untuk mewujudkan impianku.
11. Albertus Bambang Arintoko, Kristina Endar Budiarti, Agnes Triningsih dan keponakanku tersayang Angelika Poppy, yang telah memberikan semangat, doa dan dorongan.
12. Lukas Pandu Prima untuk cinta, semangat, kasih sayang, dan untuk semua kenangan terindah dalam hidupku.
13. Fr. Suparman yang telah menganggap aku adik dan memberikan jalan keluar untuk masalah skripsiku.
14. Romo Purwowidiono yang telah membantu memberikan bantuan untuk skripsiku.
15. Bapak dan Ibu Mulyo Hadikaryo yang telah memberikan semangat dan doa.

16. Teman-teman Kos BW. 12B, yang telah memberikan doa dan dukungan.
17. Teman-teman PBSID angkatan 2000, yang telah memberi semangat dan dorongan.
18. Sahabat-sahabatku : Fransiska Kusriniati, Veronika Meliana Rinastuty, Yuliana Bekti Kristanti, Antonita Istiani Nugroho, Yuliana Nuri Amiyati, Yasinta Retno Kristanti dan Mita Windarsari, yang telah memberikan dorongan, semangat, dan doa.
19. Sahabatku Pratiwi yang telah memberikan doa dan dukungan.
20. Hari Wibowo (TE' 02) yang telah memberi dorongan, semangat dan mau mendengarkan curhatku.  
*gaw*
21. Yusup Indriyanto (PDU' 00). yang telah memberi dorongan, semangat dan mau menjadi teman curhatku.  
*kom*
22. Teman-teman Rental B-COM: Muhammad Fachrur Syah Reza dan Panji, yang telah memberikan semangat dan bantuan komputer.  
*meny*
23. Icung Suhodo, Didik Kristanto Hadi, Sr. Paula Marta Rumidah, S. Pd, *Akromi*  
Sr. Rosiana, Dewi Widayati, Endah Septiani Utari, S. Pd., Naning, Susana Ekawati, Maria Kurniasih, S. Pd., Asih Susi Rahayu, S. Pd., Wido Wijayanto, dan Indro Kardono, yang telah menyemangatiku.
24. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah membantu dan memberikan semangat.  
*partikel*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan dan akan penulis terima dengan senang hati. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 28 Febuari 2005

Penulis



kp. 12

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan (YME) <sup>Akronim</sup> atas bimbingan dan karuniaNya yang amat besar, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas XI Jurusan Bahasa SMA Stella Duce 2 Yogyakarta Tahun Ajaran 2004/2005 dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya". <sup>Formu</sup> Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. <sup>Formu</sup>

Berkat bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sehubungan dengan itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. A.M. Slamet Soewandi, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma <sup>Formu</sup>
2. Dr. B. Widharyanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 dan Kaprodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang penuh kesabaran dan ketelitian membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. J. Karmin, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan koreksi dengan penuh kecermatan dalam skripsi ini.
4. Dra. Sr. Jeane, CB., selaku Kepala Sekolah SMA Stella Duce 2 Yogyakarta, R. Tuti Ratnaningsih, selaku <sup>Kapital</sup> wakil Kepala Sekolah SMA Stella Duce 2 Yogyakarta, Ag. Suyoto, selaku <sup>Kapital</sup> guru mata pelajaran Bahasa <sup>Kapital</sup>.

Indonesia, dan siswa kelas XI Jurusan Bahasa yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam melakukan penelitian.

5. Ayah dan Ibu yang tercinta yang selalu memberi semangat dan doa serta dorongan material dan spiritual untuk meneruskan dan menyelesaikan skripsi ini.
6. Kakakku dan adikku tercinta yang selalu memberikan semangat dan doa untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Embah Kakung (alm) dan Embah Putri yang selalu memberikan doa.
8. Keluarga Mbak Tri Harini yang ada di Rejowinangun, Ponakanku Ardhina Rahmanto, Sih Wulan Ardhiana Putri, Wira Arditya yang selalu memberikan keceriaan dan canda tawa selama ini.
9. Teman-teman PBSID angkatan 2000 yang selalu kompak memberikan dukungan, Wiwid Dinugrahani, S. Pd Endah Septiani Utari, S. Pd Dewi Widayati, S. Pd Maria Kurniasih, S. Pd Didik Kristantohadi, Doni Hendratmo, Yosef Wido, Tri Indra Kardono, dan yang lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas kebersamaannya dan dukungannya selama ini.
10. Sahabatku Heri Herlina, S. E dan Heru Susanto yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk segera mendapatkan gelar sarjana.
11. Teman-teman kost Jl. STM. Pembangunan 15C: Titis Budi Widowati, Trisnawati Simaremare, Vivi Muryani dan Crew 15C semuanya, serta Nugroho Aji Bawono, terimakasih atas bantuan, dorongan, canda tawa, dan kebersamaannya selama ini.



12. Terimakasih untuk temanku Erlina Sandra, S.H di Semarang dan Dwi Endarti Simaremare S.H di Gombang yang telah memberikan semangat dan doa.

13. Terimakasih untuk semua pihak yang terlibat dengan penulis yang tidak sempat penulis sebut satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya.

Penulis

*Asih Susi Rahayu*  
Asih Susi Rahayu

kp.17

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan <sup>kapital</sup> ke hadirat Allah <sup>kapital</sup> yang Maha Pengasih dan Denuisari Kata

Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul Tema dan Amanat <sup>puisi</sup> dalam <sup>kapital</sup> harian Kedaulatan Rakyat Bulan Agustus <sup>Desember</sup> 2003 dan <sup>kapital</sup> Implementasinya Dalam Silabus Pembelajaran di SMA, ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar <sup>kapital</sup> Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah (PBSID) <sup>kapital</sup>.

miring /  
peleke

Skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. P. Hariyanto dan Dr. Y. Karmin, <sup>Abkronim</sup> M.Pd, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing sampai tersusunnya skripsi ini.
2. Drs. T. Sarkim, M. Ed. Ph. D. selaku <sup>kapital</sup> dekan FKIP dan Drs. J. Prapta Diharja, S.J. M.Hum. selaku <sup>kapital</sup> ketua Program Studi PBSID, yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Para <sup>kapital</sup> dosen PBSID, MKDU, dan MKDK yang dengan sabar mendidik penulis.
4. Para <sup>kapital</sup> karyawan dan karyawan sekretariat PBSID, FKIP, MKDK, dan BAAK yang selalu mempermudah pengurusan administrasi.
5. Para <sup>kapital</sup> karyawan dan karyawan perpustakaan Universitas Sanata Dharma yang telah membantu mempermudah dalam peminjaman buku.
6. Bapa dan <sup>Baku</sup> mamah serta adikku yang telah memberikan dukungan material maupun spiritual kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat selesai.

7. Teman-teman PBSID 2000 yang telah memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis selalu terdorong untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Mba Minu, bang Anton, dan Gaten, semangat dan dorongannya tidak pernah ~~penulis lupakan~~ penulis lupakan.
9. Teman-teman Lampar 20 dan Lampar 18, terima kasih atas perhatian dan bantuannya sehingga skripsi ini bisa tersusun.
10. Gadis-gadis Lampar 38, terima kasih atas senyumannya sehingga penulis selalu bersemangat untuk menyusun skripsi ini. *kuung sim*
11. Semua pihak yang paling baik yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu terima kasih atas bantuan dan dukungannya yang telah diberikan, sehingga tersusunnya skripsi ini. *Parhikel.*

Yogyakarta, 5 Agustus 2005...

Penulis

kp. 14

128

## PRAKATA

Sudah selesai!

Akhirnya selesai sudah saya menyusun tugas akhir yang berupa skripsi ini. <sup>Tak</sup> terasa sudah bertahun-tahun penulis bergelut dengan kehidupan di kampus USD tercinta. Semua itu karena Tuhan berkenan memberikan rahmat-Nya pada kehidupan penulis.

Skripsi berjudul *Kemampuan Siswa Kelas II SMA Kolese de Britto Tahun Ajaran 2004/2005 dalam Memparaphrasakan Puisi Berjudul "Gadis Peminta-minta" Karya Toto Sudarto Bachtiar* ini <sup>tidak</sup> akan selesai tanpa bantuan orang-orang yang penuh kasih memberi kesempatan kepada saya untuk menimba ilmu.

Untuk itu penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Drs P. Hariyanto, selaku pembimbing I yang dengan penuh kesabaran membimbing dan memberi masukan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. J. Karmin M.Pd., selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran membimbing dan memberi masukan yang sangat berarti dalam skripsi ini.
3. Dr. B. Widharyanto, M.Pd., selaku Ketua Program Studi PBSID atas izin yang diberikan untuk pembahasan topik ini.
4. Segenap dosen PBSID yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan yang berguna bagi penulis dan nilai-nilai hidup yang selalu ditanamkan dalam dinamika perkuliahan.

5. Drs. P. Ari Subagyo, M.Hum., selaku Pembantu Rektor III karena melalui beliau, saya mendapat bantuan finansial yang cukup membantu saya. *Kapital*
6. Drs. Th. Sukristiono, selaku Kepala sekolah SMA Kolese de Britto yang memberi izin kepada saya untuk mengadakan penelitian di sana. *Kapital*
7. Drs. Henky Irawan yang telah mempercayakan waktu pelajaran Bahasa Indonesia untuk pencarian data.
8. Agus Prih Ardiartanto, S.Pd. yang telah memberikan gambaran mengenai pengajaran puisi di SMA Kolese de Britto. *Kapital*
9. Drs. Andreas Suropto, yang dengan kerelaan hati telah membantu saya dalam memberi skor hasil karya siswa.
10. Joko Pinurbo, seorang guru yang pertama-tama membuat penulis menyadari keindahan makna dalam puisi.
11. Segenap siswa kelas II SMA Kolese de Britto yang telah menerima kehadiran penulis dengan tangan terbuka. *Kapital*
12. Teman-teman PBSID angkatan 2000, terutama Retno, Katrin, Naning, Shinta, Susan, Lukas (*where are you?*) yang memberikan pertemanan yang indah bagi saya; seorang sahabat, Maria Natalia Sanggo, yang telah berbagi duka dan suka, mewujudkan impian bersama, dan menjadi teman diskusi yang baik. *Kawal*
13. Teman-teman sekost, Jl. Tantular 406, yang walaupun berbeda-beda tetapi tetap satu jua, Dewi, Yuli, Indah, dan Lia, teman-teman seperjuang di kost Ayu dan Wiwid yang selalu setia menemani saya; segenap penghuni kost *Bakapin* *Kapital* *Kapital*

Narada 4B, terutama Kakung dan Emak yang selalu menerima saya di pulang larut.

14. Keluarga besar MAPASADHA yang menjadi guru kehidupan yang amat berarti bagi hidup saya. Serta untuk suatu alasan *You raise me up to stand on the mountains.*

15. Segenap kawan yang pernah berproses dengan saya pada berbagai kepanitiaan dan kegiatan di tingkat universitas.

Demikianlah skripsi ini saya buat. Tentunya masih banyak kekurangan dalam karya ini. Namun, semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang tertarik pada pengajaran sastra.

Yogyakarta, Februari 2005

Penulis

Frincisca Tri Anita

kp. 15

## KATA PENGANTAR

131

Ungkapan syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa. Melalui curahan rahmat dan kasih-Nya, saya dapat merasakan pertolongan dan kasih-Nya yang besar. Pertolongan dan kasih itu saya terima secara nyata melalui para dosen, teman-teman di Prodi PBSID, para suster CB se-kongregasi, maupun rekan kerja di kantor pusat Yayasan Tarakanita, beserta para pengurus Yayasan Tarakanita, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Judul skripsi saya ini adalah "Pengembangan Silabus dan Teknik Pembelajaran Menyusun Karangan Berdasarkan Kurikulum Berbasis Kompetensi Untuk Kelas V SD Tarakanita Bumijo Yogyakarta". Skripsi ini merupakan penelitian pengembangan tentang menyusun karangan untuk kelas V yang telah diujicobakan di SD Tarakanita Bumijo Yogyakarta. Dari hasil penelitian ini menghasilkan produk silabus dan teknik pembelajaran menyusun karangan dengan menggunakan model pembelajaran aktif. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Saya sungguh menyadari bahwa selesainya penyusunan skripsi ini karena dukungan dan pertolongan banyak pihak. Secara khusus saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. T. Sarkim, M.Ed., Ph. D selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

2. Rm. Drs. J. Prapta Diharja, SJ., M. <sup>Akronim</sup> Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk tetap bertekun dan berjuang dalam menyelesaikan tantangan selama studi.
3. Bapak Dr. B. Widharyanto, M. <sup>Akronim</sup> Pd <sup>kece</sup> selaku pembimbing I, yang dengan sabar dan tekun mendampingi, mengarahkan dan mendorong saya selama menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. P. Hariyanto, selaku pembimbing II, yang dengan sabar dan teliti dalam mengoreksi tulisan serta selalu memberikan dorongan selama saya menyelesaikan skripsi ini.
5. Para dosen, baik dari Program Studi PBSID, Sastra Indonesia, maupun dosen USD pada umumnya, yang telah membekali saya dengan berbagai ilmu pengetahuan dan selalu terbuka untuk membimbing saya selama saya menempuh studi.
6. Sr. Evarista, <sup>Akronim</sup> CB <sup>ppm</sup> selaku <sup>kepu</sup>Provinsial <sup>kepu</sup>Suster <sup>kepu</sup>Suster Cinta Kasih Santo Carolus Borromeus beserta staf DPP, yang memberikan kesempatan, kepercayaan serta dukungan untuk mengembangkan diri melalui tugas perutusan studi agar semakin cakap dalam mengemban tugas perutusan saya di dalam kongregasi CB.
7. Sr. Surani, CB selaku <sup>kepu</sup>kepala <sup>kepu</sup>kantor <sup>kepu</sup>Tarakanita <sup>kepu</sup>wilayah <sup>kepu</sup>DIY yang menjadi perpanjangan kantor Yayasan Tarakanita Pusat yang senantiasa memberikan dukungan semangat ketika saya mengalami jatuh bangun dalam pergulatan selama studi dan pada saat kesehatan saya menurun.



8. Bapak Agus Purnomo selaku koordinator kepala-kepala sekolah SD Tarakanita Bumijo beserta para kepala sekolah, para guru yang telah memberikan kesempatan serta kepercayaan untuk mengadakan penelitian tentang "Pengembangan Silabus dan Teknik Pembelajaran Menyusun Karangan di SD Tarakanita untuk kelas V" kesempatan dan kepercayaan tersebut mengembangkan wawasan serta pengetahuan saya untuk semakin berbagi pengetahuan yang saya miliki serta semakin mencintai tugas perutusan saya sebagai guru.
9. Teman-teman yang berada di kantor pusat Yayasan Tarakanita lintas Direktorat yang senantiasa memberikan dukungan serta pengertian, pada saat saya harus mengemban dua tugas perutusan sebagai suster studi dan sebagai sekretaris pengurus Yayasan Tarakanita. *Kapital*
10. Orang tuaku bapak dan ibu Sujiyono, adik-adikku serta keponakan-keponakan yang senantiasa mendoakan kesehatanku demi lancarnya tugas perutusan studi ini. *Kapital*
11. Para sahabat, teman-teman seangkatan, kakak angkatan serta adik angkatan yang senantiasa membuka wawasan untuk saling berbagi pengetahuan dan kemampuan sehingga membantu kelancaran skripsi saya ini.
12. Siapa saja yang mungkin terlupakan dan tak dapat saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas segala kebaikan saudara dan saudariku. Rasa syukur dan terima kasih saya ini, saya bawa dalam doa semoga Tuhan yang maha kasih melimpahkan rahmat kebahagiaan kepada Anda semua. *batu* *partikel*

Yogyakarta, 8 September 2005

Penulis

kp. 12

139

KATA PENGANTAR

Akronim

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah (SWT) Karena atas berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Struktur Novel *Perempuan Berkalung Sorban* Karya Abidah El Khalieqy Serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi ini di susun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini terwujud bukan hanya kerja penulis sendiri, melainkan berat bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. T. Sarkim, M.Ed., Ph.D., selaku Dosen Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma.
2. Romo Drs. J. Prapta Diharja S.J, M.Hum, selaku Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, serta selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar membimbing dan memberi masukan dalam skripsi ini.
3. Bapak P. Hariyanto, selaku Dosen pembimbing II yang telah memberi motivasi dan masukan dalam menyusun skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen yang mengarapu mata kuliah di PBSID.
5. Bapak dan Ibu Dosen MKDU dan MKDK.
6. Bunda dan Ayah tercinta, yang telah membiayai studiku dengan pengorbanan yang tidak sedikit, beserta cinta, kasih sayang, dan perhatiannya yang sangat tulus. Berkat doa Bunda aku dapat menyelesaikan semuanya.
7. Adikku tersayang yang selalu memberiku motivasi, cinta kasih, sehingga semuanya begitu terasa indah. "Seindah persaudaraan kita," segala pengertianmu membuatku memiliki semangat untuk menyelesaikan semuanya.

8. Kakak-kakakku dan saudara-saudaraku. Kuucapkan terima kasih atas segalanya, berkat kalian aku dapat mengerti makna hidup. Terima kasih atas kasih sayangmu, perhatianmu, dan aku berharap persahabatan dan persaudaraan kita tetap abadi.
9. Anna, Wahyu, Santi, Ella, dan terutama Ninik terima kasih atas segalanya dan kebersamaannya yang begitu indah untuk dikenang.
10. Teman-teman kost (Christ, Linda, Ririn, Tantri, Nana, Wiwik) terima kasih buat pengertian kalian. Kehebohan kalian memberiku kenangan tersendiri.
11. Mas Dadik yang selalu memberikan pelayanan dalam memperlancar skripsiku ini.
12. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap, kebaikan dan ketulusan ini dirahmati Allah SWT.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Selanjutnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 23 April 2005

Siti Munawaroh

KP.17

## KATA PENGANTAR

Saya mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan karunia-Nya yang telah melimpah sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul *Perbedaan Kemampuan Menulis Karangan argumentasi Siswa Kelas I Program Akuntansi, Sekretaris, dan Penjualan SMK Katolik Klaten Tahun Ajaran 2004/2005* ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini berkat dukungan, nasihat, kerjasama, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. A.M. Slamet Soewandi, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran, ketelitian dalam memberikan masukan-masukan dalam membimbing, dan mendampingi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. J. Prapta Diharja, S.J., M.Hum selaku Ketua program Studi PBSID yang selalu mendukung penulis untuk cepat selesai.
3. Seluruh dosen PBSID yang dengan penuh kesabaran dan kesetiaan dalam mendidik dan mendampingi penulis selama menempuh ilmu di PBSID.
4. Karyawan sekretariat PBSID, Mas Dadik, yang dengan penuh kesabaran dalam memberikan pelayanan dan mengatur kelancaran penulis selama berproses di PBSID dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Karyawan <sup>kapital</sup> sekretariat MKDK, <sup>Baku</sup> Mbak Agnes dan <sup>Baku</sup> Mas Antok, yang selalu melayani dan membantu kami. <sub>laku (x)</sub>
6. Karyawan <sup>kapital</sup> perpustakaan Universitas Sanata Dharma yang telah banyak membantu dalam memberikan pinjaman buku kepada penulis sebagai sarana dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak FY. Parintyatma, <sup>BA Akronim</sup> selaku Kepala Sekolah SMK <sup>Baku</sup> Katolik Klaten.
8. Ibu Th. Sunari selaku <sup>kapital</sup> guru Bahasa Indonesia <sup>kelas</sup> I SMK <sup>Baku</sup> Katolik Klaten.
9. Bapak dan ibuku <sup>kapital</sup> terkasih, yang telah memotivasi <sup>kapital</sup> membimbing dan <sup>Baku</sup> membiayai kuliahku sampai selesai. <sub>laku</sub>
10. Mas Harjo, mbak Rina yang selalu mendukung aku untuk cepat selesai (terima <sup>Baku</sup> kasih dukungannya). <sub>laku kapital</sub>
11. Andre yang selalu membuat aku tertawa.
12. Adikku F. Yanuarsa Pradipta yang selalu menghiburku dengan canda tawa. *Thank you bro* <sub>laku</sub>
13. Tema-teman angkatan <sup>laku</sup> 99: Yuni, Siska, Kiki, Dwi <sup>Baku</sup> cewek, Leni, Indri, Sunah, Rika, Vita, Widex, Apri, Cahyo, Dhanis, Katrin. Ocha, Bagus, Anik, Nita, iin, Br. Wahyu, Eko, Danang, Panggih, Joko, Ibeng <sup>apron</sup> <sub>laku</sub> dll terima kasih telah membangun kebersamaan ini selama kuliah di PBSID. <sub>laku / Akronim</sub>
14. Sahabat-sahabatku: <sup>Baku</sup> Mbak Maria, Yuni, Siska <sup>Baku</sup> terima kasih kalian selalu meluangkan waktu untuk aku. <sub>gan</sub>
15. Bapak, Ibu guru, karyawan, dan <sup>kapital</sup> siswa-siswi SMK PGRI Klaten yang selalu membuat hari-hariku indah.
16. DEWA dan Valentino Rossi terima kasih telah menjadi inspirasiku selama ini. <sub>laku / miring</sub>

17. Teman-teman PPL di SMU Gama, Yuni, Calsum, Erna, Presi, Sinta, Ranga

dll. <sup>hkh</sup> hkh

<sup>hkh</sup> hkh

<sup>tema</sup> Tema

18. Teman-teman KKN angkatan XXV, Linda, Martha, Yova, Siska, Rosa, Iwan

Wagu, Tedy bear.

<sup>hkh</sup> hkh

19. <sup>tema</sup> Mbak Parti dan Ayuk terima kasih selalu meghiburku.

20. Kru <sup>tema</sup> Ganang Komputer Bos Ganang, <sup>tema</sup> mbak Sri, <sup>tema</sup> mbak Ana yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

<sup>mirang / Petih</sup>

<sup>Baku / Fapitel</sup>

<sup>Baku / Kapsul</sup>

21. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu <sup>Partikel</sup> persatu namun telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna.

Oleh karena itu <sup>tema</sup> kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini akan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Penulis

kp. 18

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kasih yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi berjudul Analisis Struktur Novel *Di Kaki Bukit Cibalak* dan Implementasinya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA. } Petik/miring

Pada kesempatan ini pula, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberi bimbingan, bantuan dan dukungan atas terselesainya skripsi ini. Maka dari itu, penulis menyampaikan terima kasih terutama kepada:

1. Bapak Dr. A.M. Slamet Soewandi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
2. Bapak Dr. B. Widharyanto, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah serta selaku Dosen Wali yang telah memberikan kemudahan dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Drs. P. Hariyanto, selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Romo Drs. J. Prapta Diharja, S.J., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. G. Sukadi yang sudah memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
6. Para Dosen PBSID, yang dengan sabar dan tulus membimbing dan mendidik penulis.

7. Mas Dadik, karyawan sekretariat PBSID yang dengan penuh kesabaran memberikan pelayanan dan membantu kelancaran penulis selama berproses di PBSID dan menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu <sup>Kapital</sup>tercinta, yang telah membiayai studiku dengan cinta dan perhatian yang amat tulus. Terima kasih atas doa ibu telah membawa kebaikan dalam hidup dan telah mengisi hati penulis dengan kasih.
9. Adikku Sony Ardhi Yuwono tersayang, yang telah menjadi motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Yudhi yang selalu memberikan semangat selama menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran mu dan pengorbanan mu baik secara materiil maupun spirituil kepada penulis <sup>Partikel</sup> untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Ambar, Wanti, Rani, Yustina, Nuk, <sup>Buku</sup>Ardhi, Anto, Astrid, Lina, Siti, Ella, Icing, dan Dito, terima kasih buat persahabatan yang indah.
12. Teman-teman PBSID yang selalu memberikan dukungan dan penyusunan skripsi ini.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis <sup>Tama</sup> mengharap kritik dan saran yang sifatnya membangun. Selanjutnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, April 2005

Penulis



FP-19

11

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah (SWT) <sup>Akronim</sup> atas segala limpah dan rahmatNya serta <sup>Kapitel. Catatan Ia.</sup> karunia yang diberikan kepada kita semua. Shalawat dan salam kepada Nabi kita yang telah membawa kita dari alam kegelapan menuju alam terang benderang sesuai dengan ajaran yang dibawa hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul **“PENGARUH TINGKAT EKONOMI KELUARGA DAN TINGKAT PENDIDIKAN ORANG TUA TERHADAP PRESTASI KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA KELAS II SMKN SAYEGAN SLEMAN YOGYAKARTA”** yang merupakan salah satu syarat untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) <sup>Akronim</sup> Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah <sup>Koran</sup> Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan <sup>Koran</sup> Universitas Sanata Dharma <sup>Koran</sup> Yogyakarta.

Terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dorongan berbagai pihak, untuk itu penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:


1. Kepada Kaprodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah <sup>Koran</sup> Universitas Sanata Dharma <sup>Koran</sup> Yogyakarta.
2. Kepada Dr. Pranowo <sup>Akronim</sup> M. Pd, selaku dosen pembimbing I.
3. Bapak Drs.J. Prapta Diharja, S.J., M.Hum, <sup>Akronim</sup> selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah <sup>Koran</sup> Universitas Sanata Dharma <sup>Koran</sup> Yogyakarta, dan sekaligus dosen pembimbing II. <sup>Koran</sup>
4. Bapak Dr. B. Widharyanto <sup>Akronim</sup> M.Pd, selaku dosen tamu.

5. Ayahanda dan <sup>Kapital.</sup> Ibunda tercinta yang selalu memberi dorongan semangat hidup dan kasih sayang yang diberikan.
6. Kakakku dan adikku, terima kasih atas pengertiannya.
7. Teman-temanku angkatan 1999 semuanya saja, terima kasih atas motivasi, doa, dan kritiknya selama penulis menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT mengkaruniakan limpahan <sup>Akronya</sup> taufiq dan hidayah-Nya kepada mereka semua yang telah membantu skripsi ini, Amin. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, masih banyak kekurangan baik bentuk maupun isi karena keterbatasan kemampuan penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan masukan yang sifatnya membangun agar penulis dapat <sup>tema</sup> menjadikan yang lebih baik lagi dikemudian hari.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan pendidikan khususnya Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Akhir kata hanya kepada <sup>tema</sup> Nya segala urusan dikembalikan, semoga kita selalu dalam lindungan-Nya .Amin <sup>Peruntukan kaba Catatan I Fikri.</sup>

Yogyakarta, 19 Agustus 2005

  
Penulis

fp. 20

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kasih dan karunia-Nya yang berlimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul PENGEMBANGAN SILABUS DAN MATERI PEMBELAJARAN MEMBACA MATA PELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA KELAS X SEMESTER 1 (DI) SMA ST. PAULUS PAJANG LAWEYAN SURAKARTA, ditulis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.

Penulis sungguh menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini berkat dukungan, nasehat, bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada :

1. Dr. B. Widharyanto, M.Pd sebagai Kaprodi PBSID dan Dosen Pembimbing I untuk semua masukan, dan motivasi dalam membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Drs. J. Prapta Diharja S.J, M.Hum sebagai Dosen Pembimbing II untuk semua masukan, dan motivasi dalam membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak Drs. Ign. Apriadi Santosa selaku Kepala Sekolah SMA St. Paulus Pajang Laweyan Surakarta., yang telah mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian.
4. Bapak H. Wahyu D, S.Pd selaku Guru Bahasa Indonesia Kelas X SMA St. Paulus Pajang Laweyan Surakarta yang telah membantu penulis dalam

mengambil data melalui wawancara serta memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

5. Seluruh <sup>Kapitel</sup> Dosen PBSID untuk semua ilmu dan pengetahuan yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Siswa-siswi kelas X SMA St. Paulus Pajang Laweyan Surakarta yang telah membantu penulis dalam mengambil data melalui pengisian kuesioner.
7. Karyawan sekretariat PBSID (Mbak Agnes) dan Mas Dadik atas kesabaran dan bantuan bagi penulis dalam proses administrasi perkuliahan serta penyelesaian skripsi ini. <sup>Fapriki</sup> <sup>Baba</sup> <sup>Baba</sup>
8. Perpustakaan USD sebagai gudang ilmu beserta karyawan perpustakaan atas pelayanan bagi penulis selama berproses sebagai mahasiswa maupun dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Alm. <sup>Fapriki</sup> Papa, <sup>Fapriki</sup> Mama serta adik-adikku yang tercinta Vitri, Noldi, Waldi, Surya, dan Darma yang selalu memberikan dorongan, dukungan, doa serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini. <sup>Koran</sup>
10. Papa Andien dan Andien yang selalu menemaniku dalam suka maupun duka, terutama dalam proses penyelesaian skripsi ini.
11. Keluarga Besar Manggarai di Solo terutama penghuni Jl. Kunir 14 yang turut membantu dan memberikan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Sepupu-sepupuku <sup>Baku</sup> K'Dendik, <sup>Baku</sup> Mbak VB, <sup>Baku</sup> K'Hans, Ichen, Noya, Vio, <sup>Agustini / Baku</sup> Kak Sandy, Tildy, Delfin, Hilda, Toni Hancu, dan keponakan-keponakanku Viely, Dian, Yatni, Neldi, Eflin, Onsi, Peter atas segala dukungan dan dorongan serta bantuannya. <sup>Fan</sup>

13. Teman-teman angkatan' 99 Helena, Sr.Margaretha, Rm.Yosep, Br.Wahyu, Leny, Dwi<sup>Alvianita</sup> N., Ocha, Sunah, Rika, Indri, Indras, Diana, Katrin, Bagus, Eko, Danis, Widek, Ibeng, Uchie, Dony, <sup>Alvianita</sup> dll untuk kebersamaan dalam belajar dan berkarya serta pengalaman belajar terindah yang tak terlupakan.

14. Teman-teman PPL Aris, Gunawan, Anien, Anna, Betty, Rien, Dewi serta temak-teman IPPAK untuk proses belajar bersama yang tak ternilai harganya.

15. Teman-teman Menwa untuk semua pengalaman dan kebersamaan yang tak ternilai harganya

Penulis menyadari skripsi ini masih ada kekurangannya. Namun demikian penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Atas perhatiannya dalam penyempurnaan skripsi ini penulis mengucapkan terima kasih.

Penulis

fp.21

KK

## KATA PENGANTAR

“Jikalau bukan Tuhan yang membangun rumah, sia-sialah para pembangun bekerja; jikalau bukan Tuhan yang menjaga kota, sia-sialah para pengawal berjaga” dan jikalau bukan Tuhan yang memberi rahmat-Nya melalui sesama saudara, tidak mungkin penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Berkat rahmat Tuhan dan bantuan sesama sehingga skripsi yang berjudul *“Analisis Kesalahan Berbahasa Siswa Kelas II SMA Frater Disamakan, Makassar Tahun Ajaran 2004/2005 dalam Menggunakan Kata Berimbuhan me-,”* dapat penulis selesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar <sup>Kapitel.</sup> sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma. Penulis menyadari bahwa tanpa rahmat Tuhan dan tanpa bimbingan, bantuan, serta motivasi dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terwujud seperti adanya sekarang ini. Oleh karena itu, dari hati yang tulus perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberi bantuan dan dorongan baik secara langsung ataupun tidak langsung selama proses penelitian sampai penulisan skripsi. Ucapan terima kasih ini, penulis sampaikan kepada:

1. Dr. J. Karmin, M.Pd. selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan serta kebapaan sejak awal penulisan skripsi ini hingga selesai. <sup>Apostrof</sup>
2. Drs. J. Prapta Diharja, S.J., M.Hum. selaku Kaprodi PBSID yang telah memberi kemudahan bagi penulis dalam mengajukan izin penelitian.

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

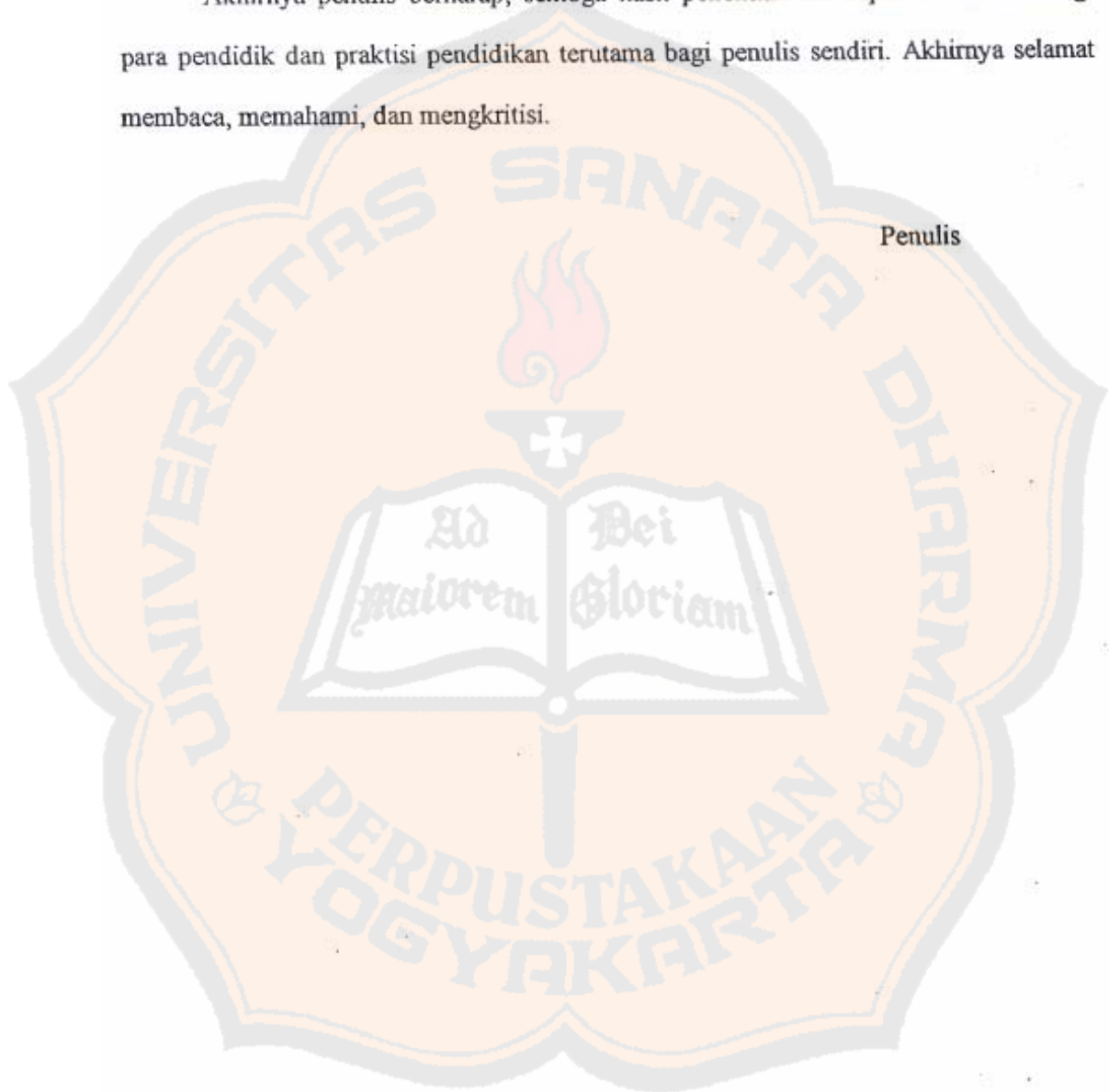
47

3. Para dosen PBSID yang sejak awal menuntun dan membimbing penulis dalam berbagai bidang ilmu serta memberi masukan-masukan yang kritis.
4. Pemimpin Umum dan anggota DPU Kongregasi Hamba-Hamba Kristus (HHK) yang selalu meneguhkan hati penulis ketika berada di "persimpangan jalan".
5. Bapak A.M. Anis, selaku ketua Yayasan Taman Tunas yang telah memberi masukan bagi penulis ketika mengajukan permohonan izin penelitian pada sekolah yang diasuh Yayasan Taman Tunas.
6. Drs. Linus Liku Sakka, selaku Kepala Sekolah SMA Frater Disamakan, Makassar yang dengan hati ikhlas menerima penulis mengadakan penelitian pada sekolah yang diasuhnya.
7. Para guru SMA Frater Disamakan, Makassar yang selalu bersedia memberikan jam pembelajarannya kepada penulis untuk melakukan penelitian.
8. Para siswa kelas II SMA Frater Disamakan, Makassar yang telah bersedia menulis karangan sebagai bahan penelitian penulis.
9. Teman-teman mahasiswa PBSID angkatan 2001 yang penuh keceriaan dan kekompakan membuat penulis semakin percaya diri.
10. Konfrater HHK di manapun Anda berada teristimewa ketiga konfrater penghuni komunitas studi Yogyakarta: Fr Frans, Fr Faustyn, dan Fr Pito, dengan cara dan gaya kalian yang unik telah menciptakan suasana hidup yang semakin hidup.
11. Mas Dadik yang selalu setia dalam melayani kebutuhan mahasiswa PBSID.
12. Semua pihak yang telah berjasa bagi penulis yang tidak disebutkan satu persatu. Jasamu selalu kukenang dalam setiap doaku.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan lapang dada menerima segala kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan penelitian ini.

Akhirnya penulis berharap, semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pendidik dan praktisi pendidikan terutama bagi penulis sendiri. Akhirnya selamat membaca, memahami, dan mengkritisi.

Penulis





KG

Sp. 22

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih dan anugrah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul Tema dan Amanat <sup>Kumpulan</sup> (kumpulan Puisi Bulan Dibuai Awan Karya Katon <sub>Fanda dan Bedah (ayat 2)</sub>) Bagaskara dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. <sub>Fanda tema (ayat 1)</sub>

pebit / miring

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tersusun berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Drs. P. Hariyanto, selaku <sup>Kapal</sup> (Dosen Pembimbing I, yang membimbing penulis dengan sabar dan penuh dedikasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Y.F. Setya Tri Nugraha, S. Pd., selaku <sup>Kapal</sup> (Dosen Pembimbing II, yang membimbing penulis dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Slamet Soewandi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan ilmu pengetahuannya pada penulis semasa kuliah.
4. Dr. B. Widharyanto, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan ilmu <sub>Fanda baca tema (ayat 1)</sub> pengetahuannya pada penulis semasa kuliah.

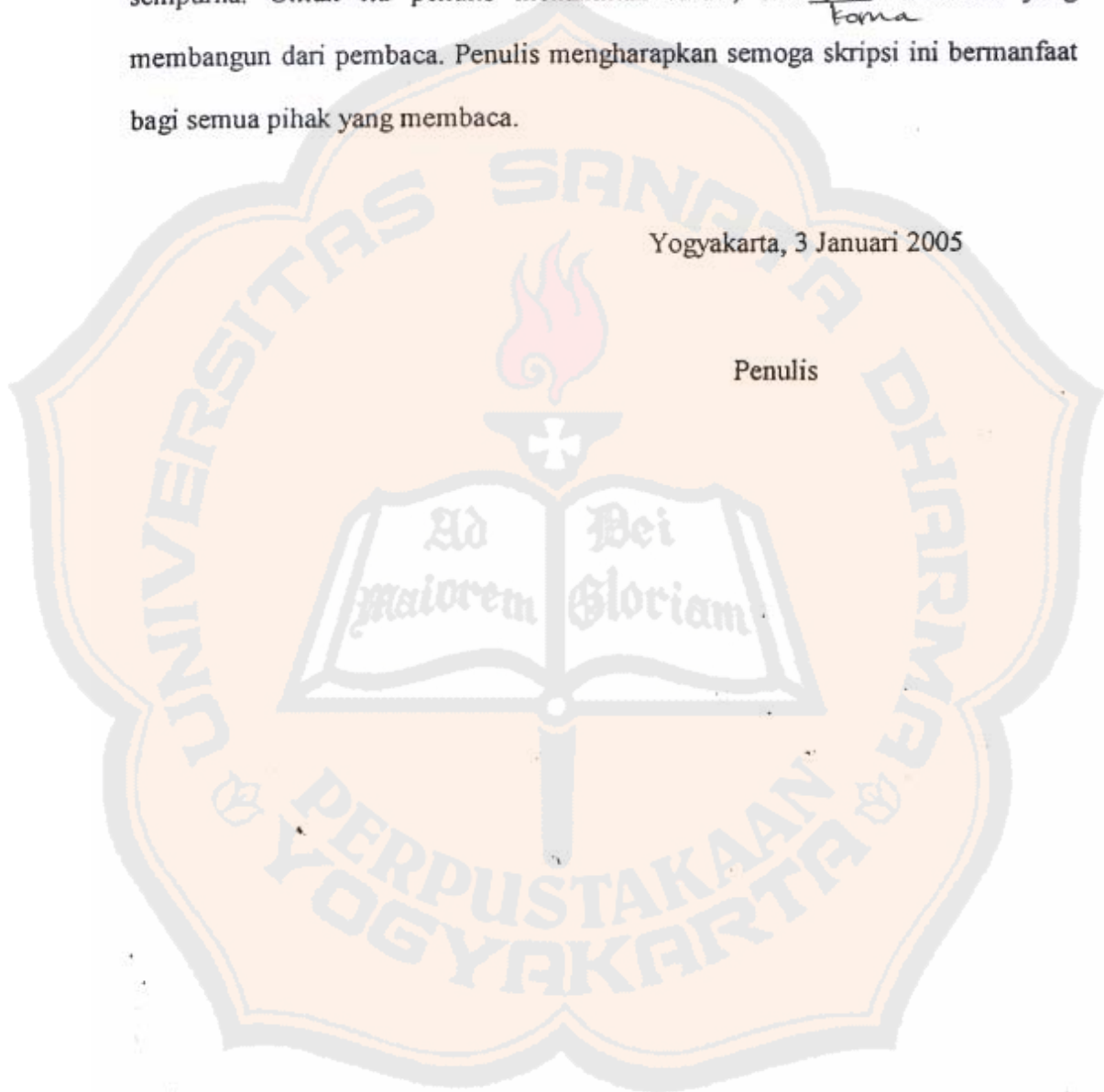
5. Para Dosen PBSID, yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan yang berguna bagi penulis.
6. Para Dosen MKDK dan MKDU, yang telah memberikan pengetahuan bagi penulis.
7. Sekertariat PBSID yang telah membantu kelancaran perkuliahan penulis.
8. Katon Bagaskara dan Mas Yuris atas dukungan dan informasi yang telah diberikan selama penulisan skripsi ini.
9. Bapak Kidi (alm) dan Mamak V. Endang Siswanti yang telah memberikan bantuan baik secara material maupun spiritual dalam penyusunan skripsi ini.
10. Adikku Theresia Dina Martini yang telah memberikan dukungannya melalui doa, keceriaan dan kegembiraan.
11. Keluarga besarku: Mbah Putri dan Mbah Kakung (alm), Om dan Tante, semua sepupu dan keponakan yang telah memberikan bantuan baik secara material maupun spiritual dalam penyusunan skripsi ini.
12. Teofilus Awan Suryanto yang telah memberikan cinta, kasih sayang, keceriaan, perhatian dan persahabatan yang mengagumkan selama ini.
13. Teman-teman PBSID 1998 atas kebersamaan, keceriaan, dan bantuannya selama kuliah terutama Sr. Dorothea, Bruder Albinus, Um, Kismi, dan Fransiska Setyaningrum.
14. Sahabatku Ari dan Wikan atas perhatian, cinta dan kebersamaannya selama ini. Teman-teman kos Jl. Tantular 300 Unyil, mbak Letting, Krisni, Nunung, Chiko dan teman-teman kos Jl. Gatot Kaca 17 Irin, Retno,

Jepang, dan semua teman yang belum disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan keceriaannya. *Partha (H)*

Penulis menyadari bahwa di dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis menantikan kritik, saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Penulis mengharapkan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membaca. *Foma*

Yogyakarta, 3 Januari 2005

Penulis



(LP-23)

152

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Bapa di surga, berkat kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Perbedaan Kemampuan Menulis Paragraf Eksposisi Antara Siswa Laki-laki dan Siswa Perempuan Kelas X SMAK Sang Timur, Yogyakarta Tahun Ajaran 2004/2005*. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar <sup>Kapital</sup> Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. T. Sarkim, M.Ed., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma; <sup>Akronim</sup>
2. Drs. J. Prapta Diharja S.J., M.Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah; <sup>bah</sup>
3. Drs. P. Hariyanto, selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dan pendampingan dengan penuh kasih dan kesabaran; <sup>bah</sup>
4. Dr. J. Karmin, M.Pd., selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan pendampingan dengan penuh kasih dan kesabaran; <sup>bah</sup>
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang telah mendidik dan membimbing selama studi; <sup>bah</sup>

6. Sr. Stella Maria, PIJ, selaku Kepala Sekolah Sang Timur Yogyakarta, yang telah memberi kesempatan penulis melakukan penelitian;
7. Dra. Theresia Retno Hartutiningsih, selaku Wakil Kepala Sekolah bagian kurikulum SMAK Sang Timur Yogyakarta, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian;
8. Dra. V. Mujiyarni, selaku Guru pengampu mata pelajaran Bahasa Indonesia SMAK Sang Timur, yang telah membantu pelaksanaan penelitian;
9. Mbak Agnes dan Mas Antok, selaku sekretariat Fakultas, yang telah membantu penulis selama studi dengan penuh kesabaran;
10. FX. Sudadi, selaku sekretariat Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, yang telah membantu pelayanan administrasi penulis selama studi;
11. Seluruh Staf Perpustakaan Universitas Sanata Dharma, atas pelayanan dan kerja samanya selama ini;
12. Crew Ganang Comp (Mas Ganang, Mbak Sri, dan Mbak Anna), yang telah membantu proses pengetikan dan pengeditan skripsi ini;
13. Keluargaku: Simbah Suminah Sastrosuwiryo, Ibu M.M Sri Sumaryati, Mbak Marcellina Elfiana, S.Pd, dan Mbak Mariana Densiana Dwi Susanti, S.Pt, atas doa, bimbingan, perhatian, dan kasih sayangnya yang begitu besar selama ini;
14. Sr. Paulina, OSA (Paulina Marta Rumidah, S.Pd), Mita Windarsari, dan Irene Ariyani Lestari, sebagai teman, sahabat, sekaligus saudara, yang telah memberikan bantuan, perhatian, dukungan dan mendengarkan keluh kesahku selama ini;

15. Teman-teman terbaikku: Naning Widyastuti, S.Pd, Francisca Tri Anita, S.Pd,  
Afrani Afroni  
Katarina Retno, Maria Natalia Sanggo, terima kasih atas persahabatan,  
persaudaraan, dan kebersamaan;
16. Susana Ekawati, Yasinta Retno Ristanti, Nuri Amiyati dan Angela Reni S,  
Fera R  
yang telah menjadi teman seperjuangan selama ini;
17. Teman-teman PBSID angkatan 2000, terima kasih atas kebersamaan dan  
persahabatannya;
18. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Segala kritik dan saran sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Penulis

(Katharina Mariana)

AP. 24

## KATA PENGANTAR

Berkat kasih karunia Tuhan dan dorongan untuk mencapai target, penulisan skripsi dengan judul "Kemampuan Menulis Deskripsi Siswa <sup>Kelas VI</sup> SD <sup>Kapitel</sup> Negeri V Wonosari, Gunungkidul, Yogyakarta Tahun Ajaran 2004/2005" ini dapat selesai. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar kesarjanaan. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada: <sup>Tentu</sup>

1. Drs. P. Hariyanto selaku <sup>Dosen Pembimbing I</sup> dosen pembimbing I yang telah membimbing penulis selama mengadakan penelitian.
2. Drs. G. Sukadi selaku <sup>Dosen Pembimbing II</sup> dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan nasihat kepada penulis. <sup>Kapitel</sup>
3. Drs. T. Sarkim, <sup>M.Ed, Ph.D</sup> selaku <sup>Akron</sup> dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan <sup>Baku</sup> ijin terlaksananya penelitian ini.
4. Drs. J. Praptadiharja S.J. M.Hum selaku Ketua Program Studi PBSID yang telah memberikan <sup>Akron</sup> ijin penelitian.
5. BAPPEDA <sup>Gunungkidul</sup> yang telah memberikan <sup>Baku</sup> ijin penelitian di SD Negeri V Wonosari. <sup>Penelitian kata</sup>
6. Kepala Sekolah SD Negeri V Wonosari beserta guru yang bersedia mengijinkan <sup>Baku</sup> penulis mengadakan penelitian dan memberikan bantuan.
7. Seluruh <sup>Baku</sup> siswa kelas VI SD Negeri V Wonosari yang telah bersedia membantu memberikan data kepada penulis.
8. Retno yang selalu memberikan semangat dan dorongan untuk terus berusaha menghadapi semua masalah yang penulis hadapi.
9. Teman-teman angkatan 2001, Yanto, Agung, <sup>Apostrof / Baku</sup> Pak Heri, Fr. Don, Sr. Hilda, Wiwik, <sup>Mbak Baku</sup> Novi, Ari, dan semuanya. Terima kasih atas semua dorongan yang telah diberikan kepada penulis.
10. Karyawan <sup>Baku</sup> Sekretariat MKDK, <sup>Baku</sup> Mas Antok yang telah membuat surat ijin penelitian. <sup>Filik</sup>

11. Karyawan <sup>Kopral.</sup> Sekretariat PBSID, <sup>Kaku</sup> Mas Dadik yang telah membantu membuat surat <sup>Kaku</sup> ijin penelitian.

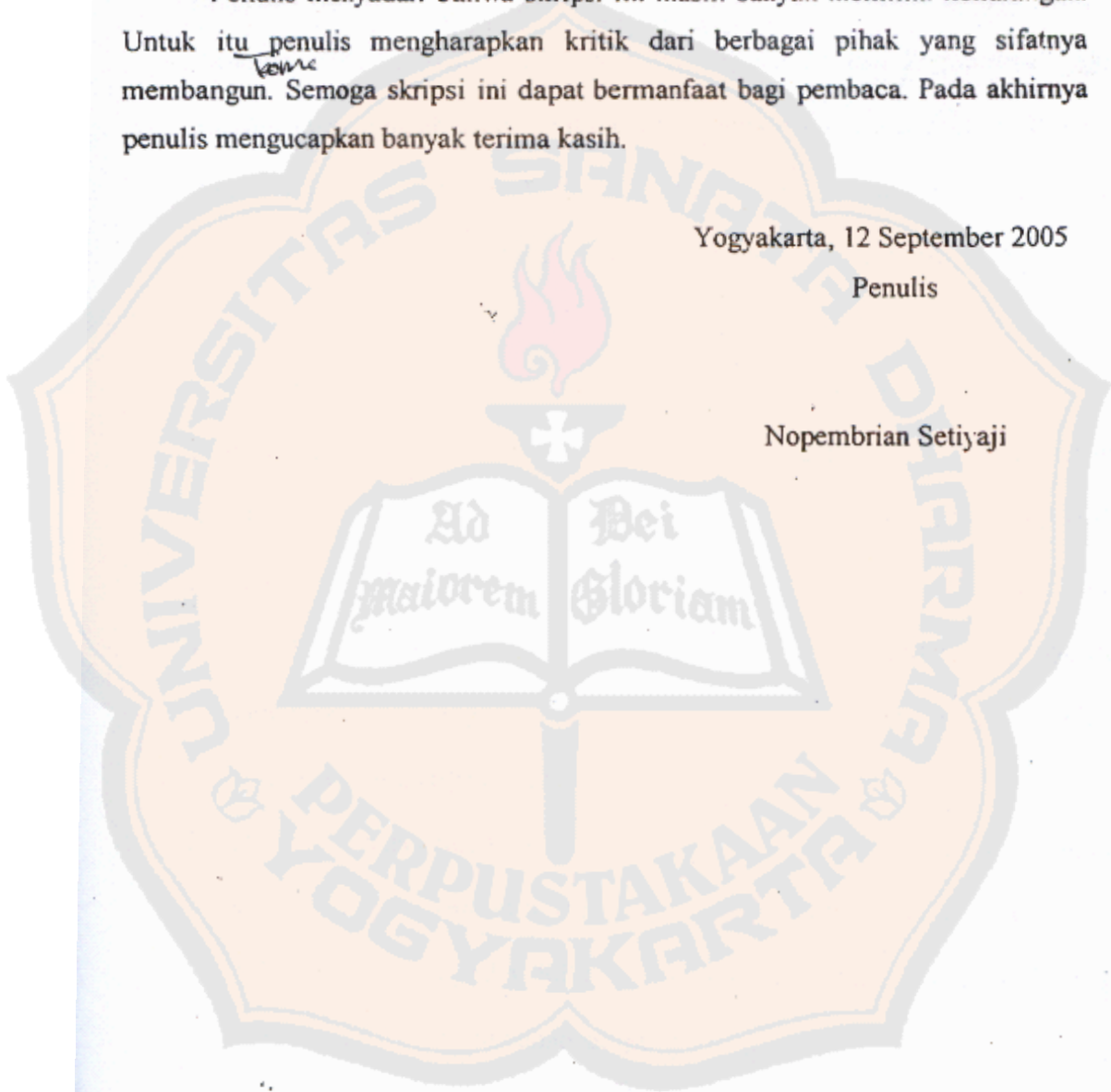
12. Petugas <sup>Kaku</sup> perpustakaan USD yang telah membantu memberikan pinjaman buku yang penulis butuhkan <sup>Kaku</sup>.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Untuk itu <sup>Kaku</sup> penulis mengharapkan kritik dari berbagai pihak yang sifatnya membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Pada akhirnya penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Yogyakarta, 12 September 2005

Penulis

Nopembrian Setiyaji





kp. 25

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, berkat limpahan rahmat dan kasihNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Penulisan kata Catatan I* "Analisis Tipe Latihan Buku Teks BIPA Wisma Bahasa Yogyakarta". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat mencapai gelar *kapitel* sarjana (strata satu) di Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. *tonu* *Forma*

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini telah memberikan banyak pengalaman berharga dan tambahan wawasan pengetahuan yang tidak ternilai bagi penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan *Penulisan kata* terimakasih kepada:

1. Dr. A. M. Slamet Soewandi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan atas segala fasilitas dan prasarana yang diberikan kampus hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. B. Widharyanto, M. Pd. selaku Kaprodi PBSID dan *dos* dosen pembimbing I atas kerelaan waktu membimbing penulis selama penyusunan skripsi ini.
3. Y.F. Setya Tri Nugraha, S.Pd. selaku *dos* dosen pembimbing II atas bimbingan dan perhatiannya bagi penyusunan skripsi ini.. *nik*
4. Bapak Agus Suhardjono selaku *kapitel* direktur Wisma Bahasa yang telah *buku* mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian terhadap Buku Teks 1A.

5. Para dosen PBSID yang dengan sabar telah memberi ilmunya sebagai bekal kepada penulis.
6. Bapak Agung dan semua instruktur di Wisma Bahasa yang telah banyak memberi masukan kepada penulis.
7. Karyawan perpustakaan yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi dengan penyediaan literturnya.
8. Keluargaku: Bapak Ignatius Rajiman, Ibu Elisabert Warsini, <sup>Mbak</sup> Anna <sup>Baku</sup> Kristianingsih, <sup>Baku</sup> Mas Iswantoro dan <sup>Tama</sup> Cristina Tri Kartika Sari, yang telah memberikan luapan cinta, kasih sayang dan dukungan baik moril dan materiel untuk mewujudkan impianku.. <sup>Lore</sup>
9. FX. Sudadi yang selalu memotivasiku serta <sup>Idih</sup> mau mendengarkan semua keluh kesah selama menyelesaikan skripsi dan telah mengajarku arti hidup ini sehingga aku lebih dewasa. <sup>Baku</sup>
10. Teman-temanku: Lusiana Rina Arsanti, S.Pd., Antonita Istiani Nugroho, S. Pd., Veronica Meliana Rinastuti, Fransiska Kusrianti, Nuri Amiyati, Mita Windarsari, Yasinta Retno Ristanti, Kathrina Mariana, Naning Widastuti, S.Pd., Oni Yulawati, S.E., Muji Lestari, S.Pd., <sup>Fan</sup> Yesi Aryani <sup>terimakasih</sup> atas kerja sama, semangat, dukungan, persahabatan dan segala warna dalam perjalanan hidupku. <sup>terimakasih</sup> <sup>karna</sup>
11. Teman-teman kos: Endah Septiani Utari, <sup>Atrani</sup> (S.Pd.) (membantuku saat aku harus adaptasi dengan kos baru) Dewi Widayanti, S.Pd., Fransica Tri Anita, S.Pd., <sup>terimakasih</sup> atas hari-hari yang indah bersama kalian. <sup>terimakasih karna</sup>

12. Cahyani Tri Utami yang telah menjadi teman bertukar pikiran selama aku berproses untuk mencari jati diri.
13. Teman-teman angkatan 2000 yang baik, yang telah mendorong dan menyemangati penulis untuk menyelesaikan studi dan skripsi.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. *Toma ps 2.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sekaligus masukan bagi penyempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat dan menjadi referensi bagi pembaca.

Yogyakarta, 24 Juni 2005

*Yulie*  
Penulis

kp. 26

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus <sup>kyanbe</sup> Sang <sup>kyanbe</sup> Pemilik <sup>kyanbe</sup> Hidup, atas berkat, rahmat dan kasih karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul <sup>kyanbe</sup> Pengembangan <sup>kyanbe</sup> Silabus dan Bahan <sup>kyanbe</sup> Pembelajaran <sup>kyanbe</sup> BIPA untuk <sup>kyanbe</sup> Misionaris <sup>kyanbe</sup> Asing di <sup>kyanbe</sup> Biara <sup>kyanbe</sup> Claretien <sup>kyanbe</sup> Yogyakarta <sup>kyanbe</sup> 2005 dengan baik. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar <sup>kyanbe</sup> sarjana <sup>kyanbe</sup> Pendidikan <sup>kyanbe</sup> Bahasa, <sup>kyanbe</sup> Sastra <sup>kyanbe</sup> Indonesia, dan <sup>kyanbe</sup> Daerah.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini berkat dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Kaprodi PBSID, Dr. B. Widharyanto, M. Pd dan penerusnya Rm. Drs. J. Prapta Dihadja, S.J yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
2. Dr. B. Widharyanto, M. Pd selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar, teliti, dan tulus mendampingi, membimbing, serta memberikan gagasan-gagasan yang cemerlang dalam penyusunan skripsi ini.
3. Y.F. Setya Tri Nugraha, S.Pd selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar mendampingi, membimbing, dan memberikan masukan-masukan berharga dalam penyusunan skripsi ini.
4. Rm. Gregorius Sabu, yang telah bersedia membantu penulis dalam pengambilan data lewat pengisian kuesioner dan wawancara.
5. Agus Soehardjono, S.S selaku Direktur Wisma Bahasa yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dan pengalaman dalam mengajar orang asing sebagai wahana menerapkan bekal dari universitas.
6. Agung Siswanto, S.Pd selaku Koordinator Divisi Pengajaran Wisma Bahasa yang selalu memberi semangat kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini sehingga dapat konsentrasi mengajar lebih baik.
7. Seluruh dosen PBSID yang dengan penuh kesabaran dalam mendidik dan mendampingi penulis selama menempuh ilmu di PBSID.

8. Karyawan <sup>kapitel</sup> Sekretariat PBSID, FX. Sudadi, yang dengan penuh sabar dan ramah memberikan pelayanan dan membantu kelancapan penulis dalam menempuh studi dan menyelesaikan skripsi ini.
9. Karyawan <sup>ku</sup> Sekretariat Dekanat, Antonius I. Sukendar dan Agnes Lusia, yang dengan sabar dan ramah memberikan pelayanan dan membantu kelancaran penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Karyawan Perpustakaan Sanata Dharma yang telah membantu penulis dalam peminjaman buku dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Kedua orang tuaku tercinta, Martinus Mardanu dan Ch. Sri Sumanti, yang telah merawat, membimbing, memberikanku hidup dan pendidikan yang terbaik dengan tulus dan sabar.
12. Adikku G. Dimas Kristiandanu, yang telah memberikan semangat, hiburan dan bantuan dalam studi dan penyelesaian skripsi ini.
13. Orang tua <sup>tau</sup> keduaku Papi Kiarto Sapoetro dan Mami Fr. Yoedariningsih, yang telah memberikan semangat dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Sahabat dan teman-teman dekatku : Cindy Kristanti, Gregorius Indra Bayu, Adi Anggara, GM. Budi Wacana, Ag. Kustulasari, Asih Prihatmi, Yoswendo Adhiswara, Indah Surya W, Edi Dwani, <sup>mu</sup> Y. Tiwik Budiastuti, yang selalu memberikan tempat untuk berbagi rasa, berbagi beban pikiran, dan memberi semangat menjalani hidup dan studi, saran dan kritik dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman angkatan 1999: FX. Aris Wahyu Prasetyo <sup>teman</sup> S.Pd, Evaristus Cahyo <sup>akronim</sup> S.Pd, Antonius Bagus Gunawan, M. Indraswari, Dwi Novintarini <sup>akronim</sup> S.Pd, Th. Yuniaryani <sup>akronim</sup> S.Pd, Th. Siska Sari <sup>akronim</sup> S.Pd, Anita Damarastuti <sup>akronim</sup> S.Pd, Iin Buanawati <sup>akronim</sup> S.Pd, Katarina Tri <sup>akronim</sup> S.Pd, Christine Susiyanti <sup>akronim</sup> S.Pd, Indri Fera <sup>akronim</sup> S.Pd, B. Susanti <sup>akronim</sup> S.Pd, Sr. Margaretha Ada, <sup>akronim</sup> SSps S.Pd, Br. Y. Wahyu Bintarto, FIC <sup>akronim</sup> S.Pd, Rm. Yosef Bala Makin SVD <sup>akronim</sup> S.Pd, E. Jaka Purnama, Yuni Dwi S <sup>akronim</sup> S.Pd, Evita Peron <sup>akronim</sup> S.Pd, dll yang telah membangun kebersamaan dalam menempuh studi dan menyelesaikan skripsi ini.
16. Teman-teman Komunitas Paduan Suara Gandroeng, Agustina Kristanti, Adi Anggara, Hari, <sup>akronim</sup> Mbak Tutik, Yeni, Lilis, Wahyu, Tanto, GM Budi Wacana,

Asih Prihatmi, Gregorius Indra Bayu, Andi Suparwanto, Ag. Kustulasari, dll. Terima kasih atas kebersamaan dan persahabatan yang erat dan hangat serta mengajarkanku cara menyanyi dan memberikan hiburan ketika penat.

17. Teman-teman Mudika St. Margaretha Maria Pringwulung III : Gomarus Andre Irawan, Yohanita Andriyani, Damianus H, J. Francisca, Cindy Kristanti, Sezy Prameswari, Meliana R, Dik Nita, Dik Ririk, Gabriel Dimas, Benignus H, dll. Terima kasih telah ikut andil mewarnai hidupku.
18. Rekan-rekan kerja di Wisma Bahasa, terutama Angkatan Tahun 2003, Edi Dwani, Indah Surya W, Y. Tiwik Budiastuti, Fransiska Nuri, dan A. Heriyanto, yang selalu memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsiku. Terima kasih atas kebersamaan dan kerja sama yang sudah terjalin selama ini.
19. Teman-teman PPL di SMAK Sang Timur: Th. Siska Sari, C. Anna P, Christine S, Sari, Kristin, Andre, Krisna, Wiwik yang banyak memberikan perhatian dan masukan dalam proses pembelajaran yang sesungguhnya.
20. Teman-teman KKN XXV di Dusun Kaliadem: Alexander Yovanda, A. Wuryanto, Francisca Hapsari, N. Yusinta Dewi, Indra Rini. H, Kadarsih, dan Yantini yang banyak memberikan perhatian dan tempat untuk berbagi pengalaman hidup dan teman "belajar hidup di dunia" selama satu bulan.
21. Tercinta dan terkasih, Th. Siska Sari Wulandari, yang dengan setia dan sabar telah menjadi bagian dari hidupku, teman dalam suka dan duka, yang selalu memberikan semangat dan hiburan untuk menjalani hidup dan studi serta dalam menyelesaikan skripsi ini.
22. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu namun telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini akan penulis terima dengan senang hati. Harapan penulis, skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 3 Oktober 2005

Penulis

fp.27

Kata Pengantar

163

Saya mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan karunia-Nya yang melimpah sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul *Kemampuan Siswa Kelas IV dan V dalam Membuat Paragraf Narasi di SDN Tegalsari, Garung, Wonosobo Tahun Ajaran 2004/ 2005* ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini berkat dukungan, nasihat, kerja sama, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr.A.M. Slamet Soewandi, M.Pd, selaku Dekan FKIP sekaligus Dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran, ketelitian dalam memberikan masukan-masukan dalam membimbing, dan mendampingi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
2. Dr.B. Widharyanto, M.Pd. selaku ketua program studi PBSID yang selalu mendukung penulis untuk cepat selesai.
3. Seluruh Dosen PBSID yang dengan penuh kesabaran dan kesetiaan dalam mendidik dan mendampingi penulis selama menempuh ilmu di PBSID.
4. Karyawan sekretariat PBSID, Mas Dadik, yang dengan penuh kesabaran dalam memberikan pelayanan dan mengatur kelancaran penulis selama berproses di PBSID dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Karyawan sekretariat MKDK, Mbak Agnes dan Mas Antok, yang selalu sabar melayani dan membantu kami.

6. Karyawan perpustakaan Universitas Senata Dharma yang telah banyak membantu dalam memberikan pinjaman buku kepada penulis sebagai sarana dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Muharis selaku Kepala Sekolah SDN Tegalsari, Garung, Wonosobo.
8. Bapak Naharin selaku guru kelas V SDN Tegalsari, Garung, Wonosobo.
9. Bapak Taqul selaku guru kelas IV SDN Tegalsari, Garung, Wonosobo.
10. Bapak dan Ibuku tersayang, yang telah memotivasi, membimbing dan membiayai kuliahku sampai selesai.
11. Kakakku Azustin Purwosari yang selalu mendukung dan memotivasi aku untuk cepat selesai (makasih dukungannya).
12. Kemenakanku Ina yang selalu menghiburku dengan canda dan tawanya.
13. Teman-teman angkatan 99: Santi, Rika, Dwi Cewek Pipit, Kiki, Ieni Sunah, Siska, Indras, Indri, Vita, Aris, Apri, Idex (makasih atas persahabatan ini) Brd. Wahyu, Dwi cowok, Ibeng, Ismu, Rini, Ika, Lusi, Iin, Ocha, Katrin, Anik, Nita, Joko, Eko, Bagus, Cahyo dll terima kasih telah membangun kebersamaan ini selama kuliah di PBSID.
14. Sahabat-sahabatku: Siska, Vita, Indras, Idek, Agung, Santi, Rika, Daries, terima kasih karna kalian selalu menyayangi dan selalu meluangkan waktu untuk aku (makasih atas persahabatan kita selama ini). I love you all
15. Addy, terima kasih kamu telah mewarnai hari-hariku dan sekaligus menjadi kekuatan selama pembuatan skripsi ini.
16. Teman-teman PPL di SMU Gama, Indras, Calsum, Prabawati, Eko, Risa (almarhum), Erna, Presi, Sisto, Rangga, Sintia, Sari, Danny (almarhum), dll



16. Teman-teman PPL di SMU Gama, Indras, Calsum, Prabawati, Eko, Risa (almarhum), Erna, Presi, Sisto, Rangga, Sintia, Sari, Danny (almarhum), dll

17. Teman-teman KKN angkatan XXV, Enik, Dewi, Santi, Lina, Prita, Dwi, Agus, Danies, Dwi, Gondrong, dll.

18. Teman-teman di kos Narada 7: Yuli, (Desol), Inem, Agatha, Nita, Silvester, Sisil, Wica, Iin (dll) yang selalu memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis.

19. Mbak Ning yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini melalui jasa rentalnya.

20. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini akan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Penulis

Kp. 28

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan YME<sup>Akrasia</sup> yang telah melimpahkan segala rahmat dan kurnia-Nya kepada penulis, sehingga skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan. Skripsi dengan judul Tokoh, Tema, Nilai Moral Cerita Rakyat Si Pahit Lidah<sup>Pahit</sup> Serta Strategi Pembelajarannya<sup>mirip</sup> Di Sekolah Dasar diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma. } mirip/ Penk.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat tersusun berkat bantuan, dukungan dari semua pihak. Maka dari itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung penulisan skripsi ini, yaitu: } ditik dua Yama

1. Bapak Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma. Akrasia
2. Bapak Dr. B. Widharyanto, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah serta selaku Dosen Wali yang telah memberikan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini. Koma Akrasia Kapital
3. Romo Drs. J. Prapta Diharja S. J, M. Hum, selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar membimbing dan memberikan masukan-masukan dalam skripsi ini. Akrasia Kapital
4. Bapak Drs. P. Hariyanto, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan skripsi ini. Kapital
5. Bapak dan ibu Dosen yang mengampu mata kuliah di PBSID. Kapital
6. Bapak dan ibu Dosen MKDU dan MKDK. Kapital

167

7. Bapak dan ibuku, beserta keluarga besarku yang selalu mendukungku dan mensupport aku dalam mengerjakan skripsi. Makasih, aku Mirna / Adina Adina / Ibu selamanya tidak akan melupakan kalian.
8. Teman-teman PBSID'98 yang selalu memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman kost cendana 06 semuanya, makasih atas dukungannya selama ini. Ibu / Sanyu Adina / Ibu
10. Teman-teman kost cendana 04, Markus, Jeffry, dan mas Aldy, thanks, kalian sudah banyak membantuku dan mensupport aku untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Mirna Ibu / Sanyu Kainal / Ibu Ibu / Liliy
11. Karyawan Universitas Sanata Dharma yang telah memberikan pelayanan administrasi dalam penyelesaian skripsi.
12. Mas Dadik yang selalu memberikan pelayanan dalam memperlancar skripsi ini. Ibu
13. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Selanjutnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Penulis

fp. 29

168

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan atas curahan rahmat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Kemampuan Membuat Surat Undangan Dinas Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas Katolik Sang Timur Yogyakarta Tahun Ajaran 2004/2005* dengan baik. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar <sup>Kapitel</sup> Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini berkat dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan <sup>Babe</sup> ~~terimakasih~~ <sup>perluasan kata</sup> yang tak terhingga kepada:

1. Mantan Kaprodi PBSID, Dr. B. Widharyanto, M.Pd. dan penggantinya Drs. J. Prapta Diharja, S.J., M.Hum. yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
2. Dr. A. M. Slamet Soewandi, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar, teliti, dan tulus mendampingi, membimbing, serta memberikan gagasan-gagasan yang cemerlang dalam penyusunan skripsi ini.
3. Suster M. Stella, <sup>Kronika</sup> PIJ, selaku Kepala Sekolah SMAK <sup>Prisah / Spasi</sup> Sang Timur Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan Ibu V. Mujiyarni, selaku <sup>Kapitel</sup> guru Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan sabar dan ramah membantu penulis dalam penelitian.
4. Siswa-siswi <sup>Prisah</sup> kelas X SMAK Sang Timur Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam pengambilan data lewat tugas yang telah dikerjakan.
5. Seluruh dosen PBSID yang dengan penuh kesabaran mendidik dan mendampingi penulis selama menempuh ilmu di PBSID.
6. Karyawan <sup>Kapitel</sup> sekretariat PBSID, <sup>Dulu</sup> Mas Dadi, yang dengan penuh sabar dan ramah memberikan pelayanan dan membantu kelancaran penulis dalam menempuh studi dan menyelesaikan skripsi ini.

7. Karyawan <sup>Kapitel</sup> Sekretariat <sup>dekanat</sup> <sup>Baku</sup> dekanat, Mas Antok dan <sup>Baku</sup> Mbak Agnes, yang dengan sabar dan ramah memberikan pelayanan dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Karyawan Perpustakaan Sanata Dharma yang telah membantu penulis dengan peminjaman buku dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Papi dan Mamiku, PFX. Kiarto Sapoetro dan Fr.R.Yoedariningsih yang dengan cinta telah membesarkan dan mendidikku.
10. Kakakku FX. Toni Ardianto Sapoetro (almarhum) dan Adikku E. Nico Oktavianto Sapoetro yang telah memberikan semangat dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
11. <sup>Baku</sup> Mbah Sudarsono, <sup>Baku</sup> Pakde-Bude Daiyo, <sup>Baku</sup> Om Gun, <sup>Baku</sup> Bulik Heta, <sup>Baku</sup> Bulik Ari, <sup>Baku</sup> Bulik Alus, yang selalu memberikan dorongan <sup>Baku</sup> semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Sepupu - sepupuku: <sup>Baku</sup> Mbak Heni, <sup>Baku</sup> Mas Krisna, Irin, Delvi, Adit, Klara, Digma, Meilin, Ronaldo, dan si kecil Ezra yang lucu dan cerdas, yang selalu memberi penghiburan dan semangat dalam menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini. <sup>Toni</sup>
13. Bapak Mardanu dan Ibu Ch. Sumanti yang telah memberikan semangat dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini, serta Dimas yang telah meminjami komputer demi kelancaran penulisan skripsi ini.
14. <sup>Baku</sup> Mas Sutrisnanto, <sup>Baku</sup> Mbak Tini dan <sup>Baku</sup> Rolland yang telah memberi kesempatan penulis mendampingi belajar ananda.
15. M. Danang Kristiandaru yang dengan setia dan sabar telah menjadi teman dalam suka dan duka, memberikan semangat, saran untuk menjalani hidup dan studi serta ide- ide segar dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Sahabatku: Tutuk, Andriyani, Hastuti, Yuni dan <sup>Koran</sup> Evita yang selalu memberikan tempat untuk berbagi rasa, memberi semangat menjalani hidup dan studi, saran dan kritik dalam menyelesaikan skripsi ini.
17. Teman <sup>Prati → hujung</sup> teman angkatan 1999: Yuni, Evita, Aris, Cahyo, Bagus, <sup>Rita</sup> Indras, Dwinov, Anik, Nita, Iin, Katrin, Kristin, Indri, Santi, <sup>Akronim</sup> Sr Ada,

- <sup>Alronin</sup> Br Wahyu, <sup>Alronin</sup> Rm Yosef, Joko, Danis, <sup>Alronin</sup> dll yang telah membangun kebersamaan dalam menempuh studi dan menyelesaikan skripsi ini.
18. Teman-teman PPL di SMA <sup>Pusat → hubung</sup> Sang Timur: Anna, Kitin, Danang, Sari, Kristin, Andre, Krisna, Wiwik yang banyak memberikan perhatian dan masukan dalam proses <sup>dan</sup> pembelajaran.
19. Teman-teman KKN XXV di Kalitengah Lor: Nina, Sari, Heni, Sheni, Endang, Priyo, Aris, dan Pras yang banyak memberikan perhatian dan tempat untuk berbagi pengalaman.
20. Teman-teman 'AM Band' : Yudi, Fanny, Bambang item, <sup>mas</sup> Bambang, mas Nanang, dan Momon yang memberi penghiburan, dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
21. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu namun <sup>komar</sup> telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini akan penulis terima dengan senang hati. Harapan penulis, skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 5 Oktober 2005

Penulis

kp. 30

## KATA PENGANTAR

171

Puji dan syukur kepada Bapa, Yang Mahakasih, yang selalu membimbing dan menyertai penulis sehingga skripsi yang berjudul *Korelasi Metode Ceramah dan Sosiodrama dengan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII SLTP Stella Maris Jakarta Utara Tahun Ajaran 2005/ 2006* dapat selesai.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan, dorongan, dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak terwujud seperti adanya sekarang ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya yang disertai rasa hormat kepada mereka yang secara langsung maupun tidak langsung memotivasi penulis dalam proses penelitian dan penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih, penulis sampaikan kepada:

1. Dr. J. Karmin, <sup>Akrenim</sup> (M.Pd) selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dengan penuh kesetiaan, kesabaran, dan kerelaan sejak awal penulisan skripsi ini hingga selesai.
2. Drs. J. Prapta Diharja, S.J., <sup>Akrenim</sup> (M.Hum) selaku Kaprodi PBSID yang telah memberikan kesempatan dan memotivasi penulis hingga skripsi ini selesai.
3. Dosen-dosen PBSID, terima kasih atas saran-saran yang telah diberikan kepada penulis.

4. Drs. Ign. Masidjo, terima kasih atas masukan dan dukungan yang sangat berguna untuk penyempurnaan skripsi ini.
5. Kepala Sekolah SLTP Stella Maris, Jakarta Utara atas izin penelitian yang diberikan dan guru-guru atas bantuan pelaksanaan pengumpulan data.
6. Siswa-siswi SLTP Stella Maris, Jakarta Utara yang bersedia membantu selama penelitian ini berlangsung.
7. Dewan Pimpinan Provinsi (DPP) Kongregasi SCMM yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pada Universitas Sanata Dharma.
8. Pimpinan dan para suster komunitas SCMM St. Sesilia, Yogyakarta yang memberi perhatian dan dukungan lewat sapaan, senyum, dan doa.
9. Suster-suster SCMM, terima kasih atas dukungan dan doanya.
10. Sahabatku Fr. Mario dan Rm. Ansy, terima kasih atas bantuannya dalam menghitung data.
11. Temanku Lusya Ayang, Adven, Ati, Dora, Dewi, terima kasih atas kebersamaan dan dukungannya.
12. Teman-teman prodi PBSID yang sering menanyakan perkembangan skripsi ini, sehingga penulis terdorong untuk selalu tekun mengerjakannya hingga selesai.



13. Segenap karyawan Perpustakaan Universitas Sanata Dharma yang telah melayani peminjaman buku sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar.

14. Orang tua dan saudara-saudaraku, terima kasih atas dukungan dan doanya.

15. Semua pihak yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan fasilitas baik <sup>buku</sup> sprituil maupun materiil. <sup>partikel.</sup>

Semoga jasa mereka mendapat imbalan yang berlipat ganda dari Bapa Yang Mahakasih. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini penulis terima dengan penuh keterbukaan dan tulus hati.

Harapan penulis semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pengabdian pendidikan dan semua pemerhati pendidikan. Akhirnya, selamat membaca semoga bermanfaat.

Yogyakarta, 7 Januari 2005

Penulis,



Aryati Milla Ate

kp.31

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Mahakasih, yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya kepada penulis, sehingga skripsi ini akhirnya dapat selesai disusun. Skripsi yang berjudul **“Analisis Struktural Novel *Tarian Bumi Karya Oka Rusmini dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA*”** diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Sanata Dharma.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat tersusun berkat bantuan, dukungan dan kerja sama yang baik dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung penulisan skripsi ini, yaitu:

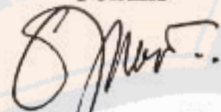
1. Bapak Drs. P. Hariyanto, selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan memberi masukan dalam skripsi ini. *Kapitel*
2. Romo Drs. J. Prapta Diharja, S. J, M. Hum, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan skripsi ini. *Akronim Kapitel*
3. Drs. T. Sarkim, M. Ed, Ph. D, selalu Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma. *Akronim Kama*
4. Drs. J. Prapta Diharja, S. J, M. Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, serta selaku Dosen Wali yang telah memberikan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini. *Akronim Kapitel*
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah mengampu mata kuliah di PBSID. *Kapitel*

6. Teman-teman PBSID Angkatan 1997 yang telah bekerja sama dan saling mendukung dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ayahanda Y. B. Gino Hadinoto, <sup>Akronimo</sup> BA dan Ibunda Kristina Djamiyem. A. Ma. Pd. yang selalu memberikan doa, nasihat, dan motivasi, serta memberikan banyak dukungan material maupun spiritual sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kakakku Kustianingrum dan Adikku Hemma Ratnaningsih yang telah membantu dengan tulus dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Kakakku A. S. Joko Sukoco yang telah memotivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak memberikan dukungan dan perhatian hingga skripsi ini dapat terselesaikan. <sup>paragraf</sup>

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati dan terbuka, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Selanjutnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 20 November 2005

Penulis



Agus Dirmulyono

fp. 32

KATA PENGANTAR

176

Puji syukur kepada Allah Bapa Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan kasih dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul <sup>dan ini</sup> Analisis Struktural Cerpen "Tam<sup>o</sup> dari Jakarta" <sup>misal</sup> Karya Jujur Prananto dan Implementasinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMU. Penyusunan skripsi dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah (PBSID). } wv

Skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Paulus Suparno, S.J. Rektor Universitas Sanata Dharma Yogyakarta yang masih berkenan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi dan skripsi. <sup>Koma</sup>
2. Dr. A.M. Slamet Soewandi, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. <sup>Koma</sup>
3. Dr. A. Herujiyanto, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. <sup>Koma</sup>
4. Dr. B. Widharyanto, M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. <sup>Koma Koma Koma Koma</sup>
5. Drs. P. Hariyanto selaku Pembimbing I yang telah membimbing dalam penyusunan skripsi ini.

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

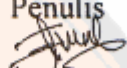
177

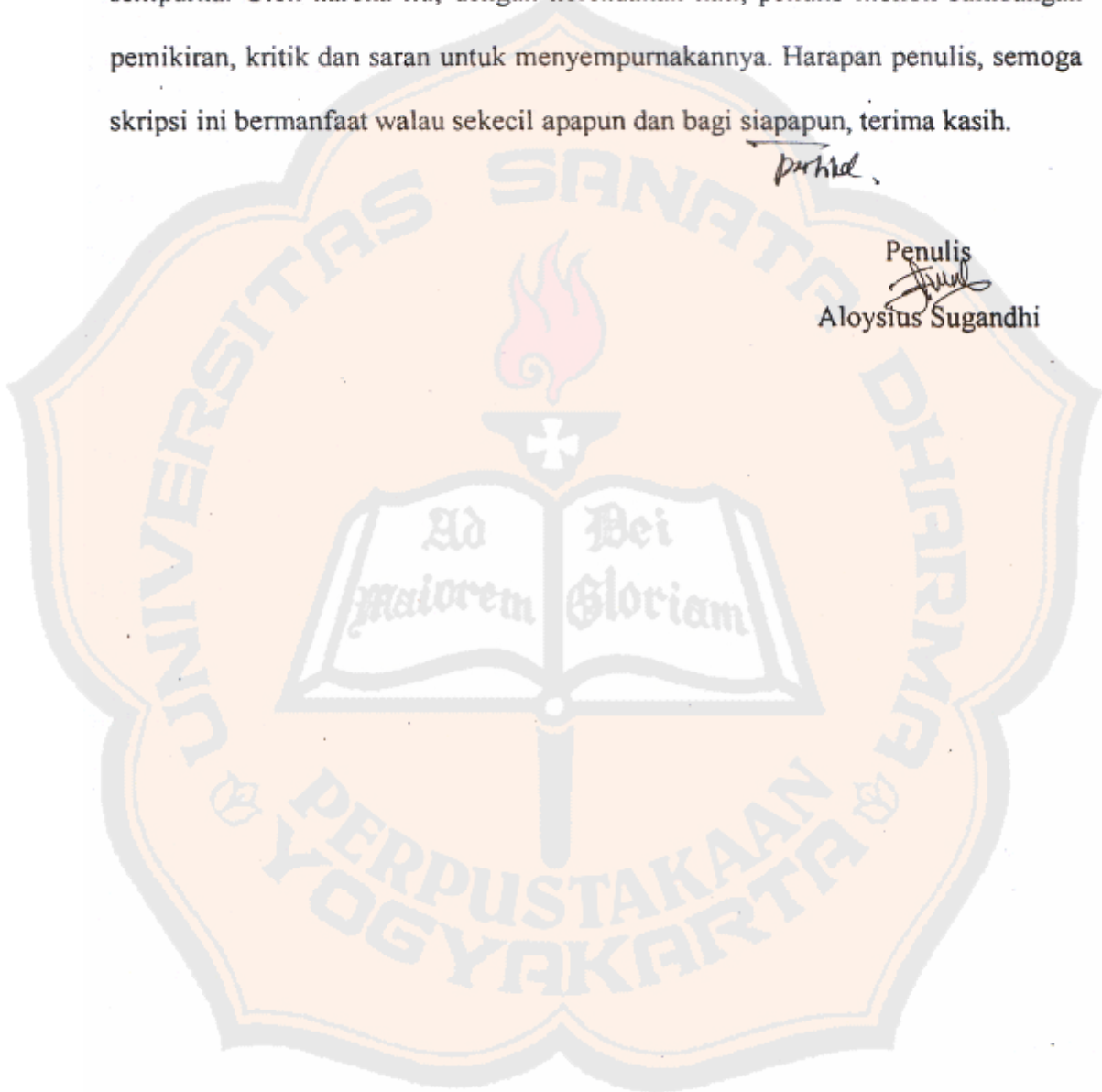
6. Drs. J. Prapta Diharja S.J., M.Hum. selaku Pembimbing II yang juga membimbing dalam penyusunan skripsi ini. *kapitel*
7. Para dosen MKDU dan MKDK yang dengan sabar mendidik penulis.
8. Para dosen PBSID dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan membagikan ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. *konca*
9. Para karyawan dan karyawan sekretariat FKIP, PBSID, MKDK, dan BAAK yang telah melayani segala urusan administrasi sehingga dapat memperlancar tugas penulis.
10. Para karyawan dan karyawan perpustakaan Universitas Sanata Dharma yang telah membantu mempermudah dalam peminjaman buku-buku. *kapitel*
11. Bapak dan Ibu serta adik-adikku yang selalu memberikan dukungan material dan spiritual kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai. *kapitel*
12. Untuk teman-teman PBSID: Wido, Wardoyo, Yoko, Rudi, Wiwin, Martinus, Eta, Hartoko, Wening, Yubianto, Doni, Boni, dan Bruder Wahyu yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis agar segera menyelesaikan studi dan skripsi ini.
13. Untuk Mas Adjie, terima kasih untuk dukungan dan masukannya dalam penyusunan skripsi ini. *Baku*
14. Teman-teman di Grinjing 5A : Pak Antok, S.Pd., Petrus, Doni, Lilik, Remon, Yudha, Sutris Bagong, Felix, Fides, Arif, Alex, Ifan, Bambang, Lik Wito dan Pak Ben, S.Si. yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis agar segera menyelesaikan studi dan skripsi ini. *Baku / Apotret / Baku*  
*Baku / Apotret*

15. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun telah <sup>parhida</sup> banyak memberikan dukungan dan perhatian sampai selesainya skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis mohon sumbangan pemikiran, kritik dan saran untuk menyempurnakannya. Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat walau sekecil apapun dan bagi siapapun, terima kasih.

<sup>parhida</sup>

Penulis  
  
Aloysius Sugandhi



Ucapan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kasih atas berkah, rahmat, dan cinta Nya yang telah dilimpahkan kepada saya melalui perhatian dan uluran kasih sesama, baik para dosen, teman-teman Prodi PBSID, <sup>Penulisan kata Catatan I</sup> Sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi. <sup>Kony Kapital.</sup>

Skripsi ini berjudul "Analisis Kesalahan Berpidato Mahasiswa Tingkat Pertama Akademi Perawat Kesehatan Ngesti Waluto, Parakan, Temanggung, Tahun Ajaran 2004/2005". Skripsi ini merupakan penelitian deskriptif tentang kesalahan berpidato yang dilakukan mahasiswa AKPER Ngesti Waluyo, Parakan, Temanggung, <sup>Kapital.</sup> tahun ajaran 2004/2005. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa tingkat pertama <sup>Tahun Siku</sup> Akademi Perawat Kesehatan Ngesti Waluyo masih perlu ditingkatkan melalui latihan dan pemahaman teori yang lebih baik. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar <sup>Kapital Kapital.</sup> sarjana pendidikan pada Program Studi PBSID.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini karena dukungan dan bantuan banyak pihak. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada <sup>Tone</sup>

1. Bapak Drs.T. Sarkim, M.Ed.,Ph.D., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah penuh perhatian membantu saya selama persiapan penyusunan proposal. <sup>ditil dua</sup>
2. Rm. Drs. Prapta Diharja, M.Hum., <sup>Kapital.</sup> Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang memberi perhatian selama saya menyusun skripsi.

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

3. Bapak Dr. Pranowo, M.<sup>id.</sup><sub>Akronim</sub>, selaku pembimbing I dan Bapak Drs. G. Sukadi<sup>Kapitel.</sup> selaku pembimbing II yang telah sabar mendampingi, membimbing, dan mengarahkan saya selama menyelesaikan penulisan skripsi ini. 100
4. Dosen PBSID yang telah membagikan ilmu pengetahuan yang dimilikinya dengan ikhlas<sup>gaw</sup> sebagai bekal hidup saya mengarungi lautan kehidupan.
5. Direktur, Dosen, dan Mahasiswa Akademi Perawat Kesehatan Ngesti Waluyo, Parakan, Temanggung, yang telah memberi kesempatan kepada saya untuk melakukan penelitian. <sup>Kapitel</sup> <sup>Kapitel.</sup>
6. Orang tua saya, Bapak Suharjo Sunyahnyo dan ibu Sismiati yang telah setia membimbing dan mendoakan setiap langkah saya. Adik Sulistyo dan Yunike Sulistiyosari tetaplah belajar dan raihlah cita-citamu. <sup>Kapitel.</sup>
7. Keluarga Drs. Subuh, M. Hum., yang telah membimbing penulis selama menuntut ilmu di Yogyakarta. <sup>Ad</sup> <sup>Bei</sup>
8. Mas Momon, Asep, Mas Didik, Pak Heri Sudadang, Ibu Kost, Nugroho, dan Lely yang telah membantu saya menyelesaikan skripsi ini. <sup>ibu</sup> <sup>ibu</sup> <sup>Apastraf / Ibu</sup> <sup>Kapitel</sup> <sup>ibu</sup>
9. Helen Meilia yang dengan setia mendampingi dan memberikan semangat selama saya menyelesaikan skripsi.
10. Teman-temanku PBSID angkatan 2001 kelas A dan B, yang berbeda-beda tetapi saling melengkapi dan bersahabat, sehingga saya merasa diterima, diteguhkan dan didukung untuk menyelesaikan studi saya. <sup>Korec.</sup>
11. Mas Dadik dan semua staf sekretariat PBSID, dan siapa saja yang secara langsung dan tidak langsung ikut membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. <sup>ibu</sup>



(8)

12. Bapak H. Isro'i dan H. Sugianto, yang telah memberi nasehat dan dorongan yang sangat berarti bagi penulis.

Kiranya Allah Sang Pencipta membalas segala kebaikan yang telah penulis terima selama ini dengan rahmat dan kasih-Nya kepada Anda sekalian sepanjang perjalanan hidup dan karya Anda.

Saya menyadari bahwa karya ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu, saya mengharap masukan ataupun saran yang sifatnya membangun demi sempurnanya karya saya ini. Akhirnya saya berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi dosen dalam pengembangan perkuliahan dan dasar pembuatan kebijakan baru dari pihak AKPER Ngesti Waluyo. Parakan, Temanggung.

Foaa.

Yogyakarta, Oktober 2005

10.39

102

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan atas berkat dan anugerah yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Kesalahan Ejaan Bahasa Indonesia*" <sup>Dalam Makalah Mahasiswa</sup> <sub>Pagutul</sub> *Magister Sains: Konsentrasi Akuntansi Terapan, Jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta Angkatan 2003*". Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. <sub>Koher</sub>

Dengan penuh rasa syukur pula penulis akan mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang telah banyak membantu, membimbing, dan mendorong penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Y. Karmin, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang dengan sabar membimbing penulis untuk terus menyelesaikannya.
2. Drs. J. Prapta Diharja, M.Hum., selaku Ketua Program Studi PBSID beserta seluruh dosen PBSID yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
3. Mahasiswa Magister Sains: Konsentrasi Akuntansi Terapan, Jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta Angkatan 2003 (Mas Dewa, Mas Dian, Mas Dilla, Pak Wayan, dan Mas Wuri) <sub>Ewan</sub> <sub>Edu</sub> <sub>Baku</sub> <sub>Edun/afafing</sub> <sub>Baku</sub> sebuah makalah yang dapat penulis gunakan sebagai bahan penelitian.

4. Petugas Perpustakaan Universitas Negeri Yogyakarta dan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta yang telah melayani penulis selama keluar masuk perpustakaan.
5. Bapak, Ibu, dan <sup>Apesrat</sup> (Dik) Erdha atas sebuah kasih, semangat, doa dan dorongan yang diberikan kepada penulis. <sup>Kone</sup>
6. Teman-teman angkatan 2001: Dapot, Rini, <sup>Apesrat / Babu</sup> Pak Heri, Sr. Hilda, Martin, Butet, Agung, Hasto, Kiki, Aji, Monik, <sup>Babu</sup> Debor, Nano, Desi, Ari <sup>Babu</sup> Gendhut, Fr. Dont, Inoe, Wiwik, Eta, Tina, Rina, Bayu, Nana, Lusi, Bain, Novi, Aji, Wiwit, Dion, Mei, Suroyo, Ayik, dll. yang telah memberikan warna dalam hidup. *Keep friendship!!*
7. <sup>Babu</sup> Vikas, <sup>Babu</sup> Mbak Neti, dan <sup>Babu</sup> Mas Didik, atas sebuah dorongan yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu bertahan dalam segala keadaan.
8. <sup>Babu</sup> Budhe Noek, <sup>Babu</sup> Pakdhe Ratman, Budhe Niek, <sup>Babu</sup> Pakdhe Wiek, <sup>Babu</sup> Budhe Suster, Budhe Loem, dan <sup>Babu</sup> Pakdhe Yadie atas sebuah "ocehan" yang semakin membuat penulis bersemangat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kakak-kakaku: <sup>Babu</sup> Mbak Echi, <sup>Babu</sup> Mbak Ria, <sup>Babu</sup> Mas Banu, <sup>Babu</sup> Mbak Inar, <sup>Babu</sup> Mbak Tiwu, } <sup>Babu</sup> Mas Tiyok, dan <sup>Babu</sup> Mas Yesse.
10. Teman-teman KKN Alternatif XIV: Agung (PMat'01), Lia, Angel, Icha (Far'01), Andi, Hari <sup>Abonin</sup> (Sing'00), Emil, Olin (PBI'01), dan Toni (Mat'00).  
Kalian adalah teman terbaik yang pernah aku miliki.
11. Dwi Joko, <sup>Babu</sup> Om Gojret, <sup>Apesrat / Babu</sup> (Dik) Prima, <sup>Apesrat / Babu</sup> Dik Fitri, dan <sup>Apesrat / Babu</sup> (Dik) Nurini. Terima kasih kalian tetap mau menemaniku dalam keadaan seperti sekarang dan atas sebuah <sup>Babu</sup> kebahagiaan yang penulis terima selama penyusunan skripsi ini.

12. Mbak Christin yang selalu rela membuang waktunya hanya untuk <sup>Baku</sup> mendengarkan sebuah "sambat" dari penulis. Maaf aku duluan .....
13. Keluarga Soepomo (Bapak, Ibu, Chintya, Didit, Angga, dan Mbak Tik) dan <sup>dan</sup> Keluarga Robert (Pak Robet, Bu Rita, Rory, Robin, dan Ronin) atas sebuah <sup>terima kasih</sup> kepercayaan yang diberikan kepada penulis untuk dapat berkarya dalam belajar bersama. <sup>Apostrof</sup>
14. Mas Atas atas sebuah abstrak Inggrisnya. <sup>terima kasih</sup>
15. Nilam atas printer. Maaf mbak Vitta ngrusuki. <sup>Baku</sup>
16. Teman-teman P3W : Yetno, Asih, Yovi, Nana, Reygan, Hanni, Icha, Sukris, Cosmos, Bety, Mas Yan, dan Iyut. <sup>terima kasih</sup>
17. Sekretariat PBSID (Mas Dadi) yang telah membantu penulis dalam segala hal. <sup>Baku</sup>
18. Seseorang yang telah mau menjadi sahabat, saudara, teman, musuh, bahkan <sup>Baku</sup> menjadi seorang kekasih, Setyowuri. Terima kasih atas semuanya!!
19. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang <sup>Baku</sup> tentunya telah ikut terlibat dengan penulis selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh <sup>lca</sup> karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya.

Penulis

Elisabeth Betty Devitta E

fp. 35

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang telah melimpahkan rahmat dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. <sup>Huruf Kapital.</sup> Skripsi yang berjudul "Kemampuan Menggunakan Huruf Kapital Siswa Kelas III SD Wanatirta IV, Paguyangan, Brebes, Tahun Ajaran 2004/2005" ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.

Penulis sangat menyadari bahwa selesainya skripsi ini berkat dukungan, bimbingan, nasihat, kerja sama, dan bantuan baik secara moril dan materiil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. P. Hariyanto, selaku dosen Pembimbing I yang telah membimbing dengan sabar, dan penuh dengan murah senyum sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. <sup>ternuhan faktor</sup>
2. Bapak Setya Tri Nugraha, S.Pd, selaku dosen Pembimbing II yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, kebaikan, ketelitian dan selalu memberikan motivasi dan nasihat-nasihat demi kebaikan dan terselesaikannya skripsi ini. <sup>Akronim</sup>
3. Drs. J. Prapta Diharja S. J.,M. Hum selaku Kaprodi PBSID. <sup>Akronim</sup>
4. Seluruh dosen PBSID yang telah mendidik dan membimbing penulis selama penulis menuntut ilmu di PBSID Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. <sup>Fokus Fokus</sup>
5. Para dosen MKDK dan MKDU yang telah memberikan pengetahuan baru bagi penulis.

6. Segenap karyawan PBSID, MKDK, MKDU, dan BAAK yang penuh dengan kesabaran melayani dan memberikan kemudahan dalam administrasi.
7. Bapak dan Ibuku (Bapak B. Mardisih dan Ibu V. Sumarsih) yang tidak henti-hentinya selalu memberikan semangat, motivasi, dukungan, dorongan, kasih sayang yang tak terhingga, sehingga penulis selalu bersemangat dalam mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibuku di Wonosari (Bapak Gunandi dan Ibu Rahati) yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, dorongan, semangat yang tak terhingga seperti orang tua sendiri.
9. Mas Ifnu yang selalu mendampingi dengan setia, membantu, memberikan dorongan, masukan, dan semangat dengan penuh cinta serta kesabaran.
10. Adik-adikku Markus dan Lipus yang selalu merepotkan, dan menjaili serta menggoda penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabatku, Wiwik, Martin, Dessy ('Ndut'), Deby, Rina, Rini, Maria, dan teman-teman PBSID angkatan 2001 yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dan semua orang yang mengasihiku dengan tulus.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Penulis

kp-36

107

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Bapa di surga atas segala kasih dan bimbingan-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul *"Kemampuan Menganalisis Kalimat Berdasarkan Fungsinya Pada Mahasiswa yang Sudah dan Mahasiswa yang Belum Menempuh Mata Kuliah Sintaksis (Studi Kasus di Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, Tahun Ajaran 2004/2005)"*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar <sup>Terse.</sup> sarjana <sup>Kapitel</sup> pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. A .M. Slamet Soewandi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.
2. Dr. B. Widharyanto, M. Pd., selaku <sup>Kapitel</sup> ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.
3. Dr. J. Karmin, M. Pd., selaku dosen pembimbing I. Terima kasih atas bimbingannya selama ini.
4. Y. F. Setya Tri Nugraha, S. Pd., selaku dosen pembimbing II. Terima kasih atas bimbingannya selama ini.

5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang telah mendidik penulis selama menempuh ilmu di Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.
6. FX. Sudadi selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Terima kasih atas bantuan dan pelayanan administrasi.
7. Seluruh staf Perpustakaan Universitas Sanata Dharma. Terima kasih atas keramahan dan pelayanan dalam penyediaan literatur.
8. Orang tuaku: Bapak FX. Sukadar dan Ibu M.R. Siti Fatimah, terima kasih atas segala kasih sayang, bimbingan, doa, dan kesabarannya yang begitu besar selama ini. Semoga Anie bisa mewujudkan harapan Bapak dan Ibu.
9. Kakak-kakakku: Mbak Agustina Istiarti, Mas Nurcahyo, Mbak Fransiska Istiarsih, Mas FX. Guntur, Mbak Maria Istianingsih, Mas Yohanes Istiarto, dan Mbak Yohana Nina. Terima kasih atas kasih sayang, kesabaran, semangat, dan dukungan doanya.
10. Keponakan-keponakanku tersayang: Alberta Teresa Anggi Prabawati, Elizabeth Tesalonika, Megananda Niken GP, dan Maria Claudita Abigael. Terima kasih atas segala keceriaan dan kelucuannya.
11. Sahabat-sahabat dekat sekaligus teman-teman seperjuangan yang selalu mendukung dan menguatkan aku : Yuliana Nuri A, Yasinta Retno R, Veronica Meliana R, Yuliana Becti K, S. Pd., Mita Windarsari, Lusnia Rina A, S. Pd., dan Fransiska Kusriniati, S.Pd. Terima kasih atas persahabatan, persaudaraan, dan ketulusannya selama ini. Kalian telah

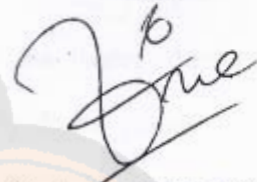


memberikan banyak warna dan kenangan manis dalam hidupku, bersama kalian aku bisa belajar banyak hal.

12. Kak Mery Kristianna Br. Ginting yang telah menjadi teman, sahabat, dan juga kakak bagi Anie. Terima kasih atas perhatian, nasihat, semangat, dan dukungannya.  
*progres*  
*teman*
13. Florentinus Sugeng Subagyo, saudara sekaligus sahabat yang selalu menguatkan aku ketika aku putus asa. Terima kasih atas segala nasihat dan dukungannya selama ini.
14. Sahabatku: Ardhisty Ayu P dan Puji Lestari yang selalu menyemangatiku agar cepat lulus.  
*Ardhisty*
15. Teman-teman PBSID angkatan 2000, terima kasih atas kebersamaan dan motivasinya.
16. Teman-teman PPL di SMU GAMA yang selalu menyemangatiku.
17. Teman-teman setiaku di lokasi KKN: Yuyun, Betty, Tanti, dan Iwan yang selalu menanyakan perkembangan skripsiku. Terima kasih atas kebersamaan dan dukungannya.
18. Adik-adik tingkat angkatan 2001-2004, terima kasih atas kerjasamanya selama penelitian.  
*Prada*
19. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.  
*Pariskel.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Segala kritik dan saran sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Penulis



(Antonita Istiani N)



LP-37

## KATA PENGANTAR

191

Syukur penulis haturkan kepada Bapa di surga atas anugrah, damai kasih, dan terang dalam setiap langkahku sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulisan skripsi ini juga tidak lepas dari adanya campur tangan pihak lain yang dengan tulus dan ikhlas telah membantu dan membimbing penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis pada kesempatan ini ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. AM. Slamet Soewandi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.  
*Fama* *tama*
2. Dr. B. Widharyanto, M.Pd. selaku Kaprodi PBSID dan terima kasih atas informasi kerjanya.
3. Dr. Pranowo, M.Pd. *Kaprol* (Selaku/dosen pembimbing I, yang penuh kesabaran, ketelitian, dan selalu memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. J. Karmin, M.Pd. *Kaprol* (Selaku dosen pembimbing II, yang penuh kesabaran, ketelitian, dan selalu memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh *dosen* PBSID yang telah mendidik dan mendampingi penulis selama kuliah di Universitas Sanata Dharma bidang studi PBSID.
6. Sekretariat PBSID, *Basu* Mas Dadik, terima kasih atas pelayanan akademiknya.

7. Drs. Minardi, selaku <sup>kapital → kelir</sup> Kepala Sekolah yang memberikan izin kepada penulis untuk penelitian di SMA N I Wedi Klaten.
8. Drs. Sukiman, selaku <sup>kapital.</sup> guru bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih atas bimbingan selama ini.
9. Siswa-siswi SMA N I Wedi Klaten atas bantuan dan kerjasamanya.
10. Rini dan <sup>Buku</sup> Mas Bayu di ISTAKALISTA, terima kasih atas bantuan rekaman untuk Wiwid.
11. Orang tuaku, <sup>kapital</sup> Bapak Tarman dan <sup>kapital</sup> Ibu Surani tercinta, terima kasih untuk kasih sayang, pengorbanan, merawat, membesarkan, mendidik dari bayi <sup>tan</sup> sampai sekarang. Kasih sayang itu selalu kurasakan dalam setiap nafasku. Dengan penuh semangat, segala cara dan usaha engkau mencari nafkah untuk menghidupi dan memanjakanku. Terima kasih juga untuk doa dan semangatnya. Setiap malam kudengar doa tulusmu untukku. Saat ini Wiwid bisa menyelesaikan studi. Wiwid akan berusaha membalas budi baikmu dengan mewujudkan cita dan cinta luhur yang engkau harapkan ada padaku sebagai tanda baktiku. Restumu selalu menyertaiku.
12. Kakakku, Antik dan Heri, terima kasih doa dan dukungannya. Tali persaudaraan akan selalu tercipta dalam kehidupan kita. Terima kasih telah membantu terselesainya studi Wiwid. Wiwid tidak akan lupa semua itu.

13. <sup>miring</sup> Love Agung, terima kasih atas kasih, sayang dan cintanya yang mewarnai kebersamaan kita. Selama ini kau telah setia <sup>komu</sup> menemani hati dan hari-hariku. Hari-hariku selalu indah bersamamu. Suka dan <sup>kapital</sup> Duka selalu kita rasakan bersama. Semoga apa yang kita rasakan saat ini, selalu dan untuk selamanya.

14. Keluarga di Ngawi, terima kasih atas doa, dukungan, kebersamaan dan kekeluargaannya.

15. Keponakanku, <sup>miring</sup> Young Queen dan Farel, terima kasih atas keceriaan kalian. Keceriaan itu membahagiakan dan menghiburku. Kalian harus pintar, jangan nakal, dan nurut sama papa mama.

16. Sahabatku, Maria Kurniasih, <sup>Akronim</sup> S.Pd, Asih Susi Rahayu, <sup>Akronim</sup> S.Pd, Dewi Widayati, <sup>Akronim</sup> S.Pd, Endah Septiani Utari, <sup>Akronim</sup> S.Pd, Dian Sukma Praharani, <sup>Akronim</sup> Agatha Tri Hesti L, terima kasih atas kebaikan dan kekompakan selama ini. Wiwid selalu ingat dengan tali persahabatan ini. Doa, <sup>Baku</sup> nasehat, dan kebersamaan kalian membuatku sadar akan perhatian kalian untukku. Aku berharap tali persahabatan ini abadi.

17. Teman-temanku PBSID'00 senasib seperjuangan, terima kasih atas kebersamaan yang indah ini....

18. Kakakku di Solo, <sup>ditale</sup> Siska, terima kasih doa dan semangatnya. Wiwid pasti rindu saat-saat <sup>kurung</sup> kita curhat, bercanda, dan <sup>Baku</sup> bobok bareng. Semoga apa yang kita impikan dapat tercapai.

19. Teman kosku di Jl. Srikandi GK I/32A Demangan Kidul, Ninin, Iza, Dian, Anas, Eni, Rahma, Ade, terima kasih doa, dukungan, dan kegembiraan yang selalu ada saat kita bersama. Tiap malam nonton <sup>Tan X</sup> TV <sup>Atronic Kapital.</sup>

nggrumpi bareng canda dan tawa selalu ada. Tiap pagi sebelum mandi minum susu dan nyemil bareng. "Keep Your Smile".

20. Mbak tia, M'risa, M'santi, M'ira, Rima, Heni, akhirnya aku bisa seperti kalian.....

Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan, tetapi penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Terima kasih...

<sup>titik</sup>  
Penulis



kp.38

198

## KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan rasa syukur kepada Allah Bapa di surga, yang telah memberikan rahmat dan karunianya yang begitu besar dan penuh kasih kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di samping itu, penulis sangat menyadari keberhasilan skripsi ini tidak terlepas dari campur tangan dan kebijaksanaan dari beberapa pihak yang menghantar penulis sampai pada gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs.T. Sarkim, M.Pd., Ph.D. selaku Dekan FKIP
2. Drs. J. Prapta Diharja, S. J.,M. Hum. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah
3. Dr. Pranowo, M. Pd, selaku dosen pembimbing I yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. G. Sukadi, selaku dosen pembimbing II yang selalu memotivasi penulis dengan penuh semangat hingga skripsi ini selesai.
5. Drs. P. Hariyanto, Dr.B. Widharyanto, M.Pd., Dr.AM.Slamet Soewandi, M.Pd., Y.F. Setya Tri Nugraha, S.Pd, dan Ibu Dra. Yuliana setyaningsih, M.Pd., serta seluruh dosen PBSID yang telah membekali penulis dengan ilmu-ilmu yang sangat bermanfaat bagi kesuksesan penulis.
6. Mas Dadi, Mbak Agnes, dan Mas Antok di sekretariat PBSID dan sekretariat Dekanat Terimakasih atas kesabaran dan bantuannya.
7. Bpk. Paryadi S.Pd, selaku kepala sekolah SLTP BOPKRI 3 Yogyakarta, dan Ibu Lucia Sri Handari selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia di SLTP BOPKRI 3 Yogyakarta, terima kasih atas kesempatan dan kerjasamanya kepada penulis dalam melakukan penelitian
8. Teman-teman PBSID'99 : Tyka, Diana, Idex (terimakasih untuk rekamannya), Ibenk, Ismu, Ocha, Dwi N (terimakasih untuk motivasinya), Yuni, Rika, Uci, Sindora, Indras, Hellen, Nitnot, Katrin, Evita, Iin, Sisca, Danang, Ani, Suster Ada, Bruder Wahyu, Adon, Panggih, Joko, Cahyo,

196

Eko, Apri, Aris, Gunawan, Danis, Dwi cowok, dll. Juga seniorku angkatan 97 dan 98. <sup>Apes brot</sup>Terimakasih atas pertemanan yang indah yang <sup>Perulusan kate</sup>kalian berikan kepadaku. Aku pasti akan merindukan kalian.

9. Teman-teman PPL SMUK BOPKRI 2, teman-teman PPL Wisma Bahasa, teman-teman KKN angkatan 25 Wukirsari. <sup>Perulusan kate</sup>Terimakasih..., <sup>Perulusan kate</sup>terimakasih..., <sup>Perulusan kate</sup>terimakasih...

10. Adik-adik kelas IIC SLTP BOPKRI 3 khususnya, dan seluruh <sup>Kapital</sup>siswa-siswi SLTP BOPKRI 3 pada umumnya. <sup>Perulusan kate</sup>Terimakasih telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis memperoleh data.

11. Anak-anak Endra 14A: Citut, Estie, <sup>Kapital/aku</sup>mbak lia, <sup>Kapital/aku</sup>mbak Wie, <sup>Kapital/aku</sup>mbak Jehan, <sup>Kapital/aku</sup>mbak luluk"Pairah", <sup>Kapital/aku</sup>Wiwit "si maniz", <sup>Kapital/aku</sup>Evi "si rambut indah", <sup>Kapital/aku</sup>A'an curlek, <sup>Kapital/aku</sup>Rara, <sup>Kapital/aku</sup>Ais, <sup>Kapital/aku</sup>Ratih. <sup>Perulusan kate</sup>Terimakasih atas canda tawa kalian, <sup>Perulusan kate</sup>terimakasih sudah jadi tempat curhatku, <sup>Perulusan kate</sup>terimakasih motivasinya untuk terus berjuang menyelesaikan skripsi ini. <sup>Perulusan kate</sup>Pokoknya I Miss U wae lah...

12. Orang-orang yang menyayangi aku, yang selalu mendukung aku untuk menuju kesuksesan, <sup>Perulusan kate</sup>Opung, <sup>Perulusan kate</sup>ayah dan <sup>Perulusan kate</sup>bunda (terimakasih buat dukungannya baik moril maupun materielnya), <sup>Perulusan kate</sup>keluarga bpk. Hadi Sukirno, <sup>Perulusan kate</sup>Ari dan <sup>Perulusan kate</sup>Pur-nya (langgeng ya...), <sup>Perulusan kate</sup>Eva manizz (TQ printernya), <sup>Perulusan kate</sup>Boru Ucu, <sup>Perulusan kate</sup>Adik-adikku yang ganteng Dhana, Rama, Nandha (<sup>Perulusan kate</sup>Dik, <sup>Perulusan kate</sup>mbak lulus !!!), <sup>Perulusan kate</sup>Semua saudara dan <sup>Perulusan kate</sup>teman-teman terbaikku di Lampung <sup>Perulusan kate</sup>terimakasih doa dan <sup>Perulusan kate</sup>support kalian. <sup>Perulusan kate</sup>

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna, karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar penulisan skripsi ini lebih sempurna, sehingga bermanfaat bagi pembaca.

Penulis

Maria Veronica Purba



pp. 39

197

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar <sup>Toran</sup> Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma. Selama mengadakan penelitian dan penulisan skripsi ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. A. M. Slamet Soewandi, M.Pd., selaku dosen pembimbing tunggal yang memberikan bimbingan kepada penulis dengan penuh dedikasi dan kesabaran sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Dr. B. Widharyanto, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Drs. A. Herujiyanto, MA., Ph. D, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. <sup>Akronin</sup>
4. Dr. Y. Karmin, M. Pd dan YF. Setya Tri Nugraha, S. Pd, selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan saran bagi perbaikan skripsi saya. <sup>Akronin</sup>
5. Mas Dadik dan Mbak Agnes yang selalu dengan sabar melayani segala <sup>baku</sup> <sup>gaku</sup> keperluan saya selama di <sup>Secis / Kapita</sup> Sekretariat.
6. Kepada Kepala Sekolah SMK YPKK 2 Sleman, Dra. Rubiyati, yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

lgd

7. Kakek dan <sup>Faythal</sup> Nenek yang telah merawat, mendidik dan memberikan nasihat selama Ari ada di Yogyakarta. <sup>Toma</sup>
8. Bapak Purwanto, selaku operasional pendidikan yang selalu siap sedia melayani peneliti.
9. Dosen-dosen PBSID di Sanata Dharma yang telah memberikan bimbingan belajar selama penulis di bangku kuliah.
10. Teman-teman PBSID, khususnya angkatan '98 yang telah menjadi seperjuangan selama kuliah (terima kasih atas persahabatan kita selama ini).
11. Adik-adik angkatan '99 dan '00 (Watik, Santi, Yanto, Doni) terima kasih atas dorongan semangat dan kebersamaan kita selama ini. <sup>Toma</sup>
12. Teman-teman kos yang sangat kusayangi (Wuri, <sup>Euw</sup> Mbak Indra, Kris, Yoni, Maria, <sup>Edu</sup> Mbak Erna, Ririn, <sup>Edu</sup> Mbak Nely, Tammy, Dwi, Ria, <sup>Edu</sup> Mbak Intan, <sup>Edu</sup> Mbak Sri dan <sup>Edu</sup> Elis) terima kasih atas persahabatan kita selama di kos kuwera 8.
13. Frans dan Erta yang telah membantu dalam mengerjakan abstrak.
14. *Last but not least to* Mikael, seseorang yang pernah membangkitkan semangat juangku di saat aku putus asa untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih. <sup>Toma</sup>

Meskipun demikian kekurangan masih banyak karena skripsi ini jauh dari sempurna. Untuk penyempurnaan tersebut sangat diharapkan perbaikan mutu, saran dan kritik yang membangun.

HP 90

199

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria atas segala berkat dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: <sup>Form</sup> Penyusunan skripsi ini bertujuan <sup>salah bentuk</sup> memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah <sup>Terse</sup> Universitas Sanata Dharma.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. A.M. Slamet Soewandi, M. Pd. <sup>Kaprin</sup> Dekan sekaligus pembimbing skripsi yang dengan sabar membimbing penulis dalam kelancaran skripsi.
2. Dr. B. Widaryanto, M.Pd. Ketua Program Studi PBSID beserta semua dosen PBSID yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
3. Drs. Sudjono N. Kepala Bappeda Kabupaten Bantul yang telah memberikan izin penelitian di Kabupaten Bantul.
4. Suharno, B.A. Kepala Sekolah SMPN 1 Mulyodadi, Bantul yang telah memberikan izin penelitian di SMPN 1 Mulyodadi, Bantul.
5. H. Agus Rahayudi, S.Pd. Kepala Sekolah SMPN 3 Bantul yang telah memberikan izin penelitian di SMPN 3 Bantul.

6. Ibu Elmi Nuriyah, S.Pd. guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMPN 1 Mulyodadi, Bantul yang telah membantu penulis untuk melakukan penelitian di SMPN 1 Mulyodadi. *Kapital*
7. Ibu Mudjiyati, S.Pd. guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMPN 3 Bantul yang telah membantu penulis untuk melakukan penelitian di SMPN 3 Bantul. *Kapital*
8. Siswa kelas II SMPN 1 Mulyodadi, Bantul dan SMPN 3 Bantul yang telah membantu penulis untuk mendapatkan data penelitian. *Dm*
9. Teman-teman angkatan '99: Widi Eko Cahyanto, Evaristus Triastarka, Rika Apriyani, Yuni, Katrin, Siska, Ibeng, Ismu, Dwi Nugroho, mbak Purwani, mbak Leny, Sunah, Nita, Iin, Bagus, Dwi, Indras, Vita Peron, Danang, Eko, Donny, Irwan Barata, dll yang telah memberikan warna dalam hidupku. *Fapital / Edu* *Baku / Kapital*
10. Bapak dan Ibu guru SMP Bopkri Bejen, Bantul yang telah memberikan semangat dan dorongan dalam mengerjakan skripsi. *Kapital*
11. Teman-temanku Idex 13, Ipham, Lukas, Mulat, Cahyo, Todi, Didik Gereh, Age, Hesti, Titik, Sukma, Yohan, Hendry, Antok, Vitus, Andri Bantul, Andre, dll yang telah memberikan warna dalam hidupku. *Baku*
12. Ibu Tuminah (Ibu Kos) yang telah memberikanku semangat dan dorongan dalam menyusun skripsi.

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

201

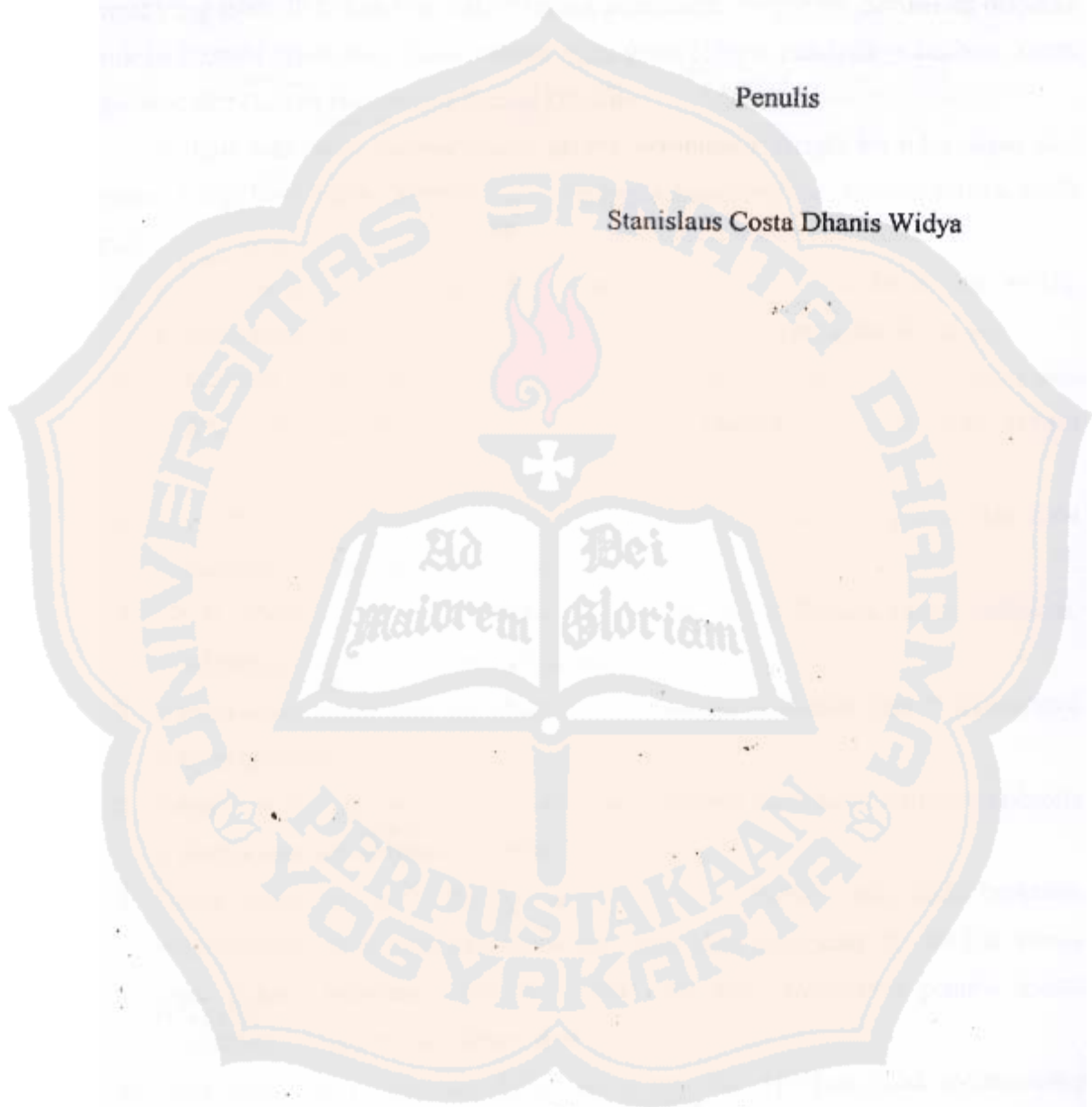
3. Adik-adikku: Petrus Immanuel Abriyanto, Lukas Melkisedek, dan Cicilia Sri Wahyuningsih yang telah memberikanku semangat dan dorongan dalam menyusun skripsi.
  4. Teman-temanku di rental "Ganang Komputer": <sup>balu</sup> Mas Ganang, <sup>balu</sup> Mbak Ana, <sup>balu</sup> Mbak Sri, <sup>balu</sup> Mas Woho, <sup>balu</sup> Mas Toro, <sup>balu</sup> Mas Kiting, <sup>balu</sup> Mas Aang, <sup>balu</sup> Mas Joel yang telah memberikanku semangat dalam menyelesaikan skripsi.
  5. Teman-temanku di rental R\_Comp: <sup>Futur/mirny</sup> Mas Reza, <sup>balu</sup> Mas Riboet, <sup>balu</sup> Nanang, <sup>balu</sup> Mas Gepek Sablon, yang telah memberikanku semangat dalam menyelesaikan skripsi.
  5. Teman-temanku di rental Baross: <sup>Kapitel/buku</sup> <sup>Futur/mirny</sup> mas Bayu, <sup>Kapitel/buku</sup> mbak Nita, <sup>Kapitel/buku</sup> mbak Eni, dan <sup>balu</sup> <sup>balu</sup> lik Paijo yang telah memberikanku semangat dalam menyelesaikan skripsi.
  7. Penjaga Kopma USD; <sup>Kapitel/buku</sup> mbak Martini, <sup>Kapitel/buku</sup> mbak Lucy, <sup>Kapitel/buku</sup> mas Agus, Aryo yang telah memberikanku semangat dalam menyelesaikan skripsi.
  8. Sekretariat PBSID <sup>Kapitel/buku</sup> mas Dadik yang telah membantu penulis dalam mengurus izin penelitian.
  9. <sup>balu</sup> Mbak Agnes dan <sup>balu</sup> Mas Antok sekretariat PD I yang telah membantu penulis membuat surat keterangan.
  10. Karyawan-karyawati Perpustakaan USD yang telah melayani penulis dalam hal <sup>Kapitel/buku</sup> pinjam-meminjam buku.
- Terima kasih untuk semua pihak yang terlibat dengan penulis yang tidak sempat penulis sebut satu persatu.

Partikel

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan. Akhirnya penulis berharap semoga laporan ini dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya.

Penulis

Stanislaus Costa Dhanis Widya





## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

209

9. *Mama, Obi, dan Jepi* terimakasih untuk dukungan cinta kalian. Mama keyakinanmu bahwa aku bisa dan mampu membuat aku terus berjuang menggapai cita-cita ini. Penulis n kate Bake
10. Keluarga besar **Namang dan Riberu**, terima kasih atas dukungan dan doanya.
11. *Anak-anak Lorosae (Tanta Venta, Teo, Zella, Macan, Bety, dan K'Rosy)*. Terima kasih buat kebersamaan kita! apetrof.
12. *Temanku Ina* yang terus memberiku semangat dan dukungannya. Na...aku tahu kamu juga berusaha agar aku bisa sukses dan kuat menghadapi kenyataan hidup ini. Terima kasih sobat! Bake
13. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini yang tidak sempat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya.

Penulis



Maria Helena D. Namang



HP 42

205

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan ke hadirat Allah Bapa di surga, yang telah melimpahkan berkat, kasih, dan karuniannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar <sup>terwujudlah kot.</sup> Sarjana pendidikan pada Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah <sup>kapital / perwujudan kota Caristam I.</sup> Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma. <sup>form</sup>

Produk yang dihasilkan dalam penelitian pengembangan ini berupa silabus dan bahan ajar aspek kemampuan bersastra dalam mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia untuk kelas X SMA GAMA Yogyakarta. Produk tersebut disusun berdasarkan kurikulum 2004.

Peneliti menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini mendapat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti merasa perlu menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada pihak-pihak yang tersebut di bawah ini.

1. Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Dr. B. Widharyanto, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.
3. Dr. Y. Karmin, M. Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dengan tekun dan memotifasi peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Y. F. Setya Tri Nugraha, S. Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dengan tekun dan memotifasi peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dra. Sun Lestari, selaku <sup>Kepala</sup> kepala sekolah SMA GAMA Yogyakarta, yang telah memberikan <sup>ijin</sup> ijin untuk melakukan penelitian.
6. Dra. G. Siti Kusbarini, selaku <sup>guru</sup> guru Bahasa dan sastra Indonesia kelas X SMA GAMA Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan masukan sehingga peneliti dapat melaksanakan penelitian.

6. Siswa-siswi kelas X SMA GAMA Yogyakarta yang telah membantu peneliti dalam pengumpulan data penelitian melalui analisis kebutuhan dan observasi.
7. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan teoritis dan praktis selama peneliti menjadi mahasiswa PBSID..
8. Mas Anto, Mbak Agnes (sekretariat FKIP), Mas Dadi, (sekretariat PBSID) yang telah melayani urusan administrasi dan memberi informasi.
9. Kedua orang tuaku, adik-adik, dan saudara-saudaraku sekalian.
10. Teman-teman PBSID: Icung, Wido, gandhi, Yanto, Dian, Erlin, Ivan, Anton, Aan, Indra, Banu, Hanang, Didik, Ag, Dellis, Yudi, Susi, Nia, Dewi, Wiwid, Endah, Sukma, Titik, Hesti, Sanggo, Nita, Katrin, Penta, Yuli, Ani, Ana, Siska, Nuri, Naning, Mita, Shinta, para senior, dan para junior.
11. Teman-teman (kost) Grinjing, Papringan, dan teman-teman (kost) Bakries, Gang Guru
12. Teman-teman Ngisor Waru: Khrisna, Mawan, Adit, Agus, Yogi, Jimi, Maelo, Agung, Okta, Yanto, Telo, Andek, Dono, Yuli, Om Toni, Isnani, dll.
13. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti berdoa agar kebaikan dan ketulusan pihak-pihak yang membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini diberkati Allah Bapa. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kelemahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun, peneliti harapkan dengan tangan terbuka. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 3 Juni 2005

Peneliti,



( Dony hindratmo )



## *LAMPIRAN 3*

**TABEL**  
**Kesalahan Penulisan kata**

NO	Kesalahan Penulisan Kata	Kode KP
1	...kerjasama dari berbagai pihak....	1/'05
2	...Gunungkidul....	3/'05
3	...terimakasih atas kebersamaan...	3/'05
4	...Gunungkidul....	3/'05
5	...terimakasih atas persaudaraan kalian....	3/'05
6	...Gunungkidul....	3/'05
7	... terimakasih atas sambutan....	3/'05
8	... terimakasih yang sebesar-besarnya kepada....	4/'05
9	... persahabatan, kerjasama ...	5/'05
10	... terimakasih atas semangat yang kalian....	5/'05
11	... terimakasih kerja sama dan kebersamaan....	5/'05
12	...kasihnya sehingga....	8/'05
13	...kasihNya....	9/'05
14	...Gunungkidul....	9/'05
15	... terimakasih atas doa dan semangat....	9/'05
16	... terimakasih atas kebersamaan kita....	9/'05
17	...Gunungkidul....	9/'05
18	...dan kerjasam dari....	10/'05
20	...karuniaNya....	12/'05
21	... terimakasih atas kebersamaannya....	12/'05
22	... terimakasih atas bantuan, dorongan....	12/'05
23	... terimakasih untuk semua pihak....	12/'05
24	...limpahan dan rahmatNya....	19/'05
25	...limpahan dan rahmatNya....	19/'05
26	...Gunungkidul ....	24/'05
27	...Gunungkidul....	24/'05
28	...kasihNya....	25/'05
29	...mengucapkan terimakasih kepada....	25/'05
30	...terimakasih atas kerjasamanya....	25/'05
31	..terimakasih atas hari-hari yang indah....	25/'05
32	...kasih karuniaNya....	26/'05
33	...terimakasih yang tak terhingga kepada....	26/'05
34	...mengucapkan terimakasih....	27/'05
35	...mengucapkan terimakasih yang tak....	29/'05
36	...rahmat,dan cinta_Nya....	33/'05
37	...mengucapkan terimakasih kepada....	35/'05
38	...rahmat dan karunianya....	37/'05
39	..terimakasih atas kesabaran dan bantuannya....	38/'05
40	...terimakasih untuk rekamannya....	38/'05
41	... terimakasih untuk motifasinya....	38/'05
42	... terimakasih atas pertemanan....	38/'05

43	... terimakasih ... terimakasih ...terimakasih	38/05
44	...terimakasih telah meluangkan....	38/05
45	...terimakasih atas canda tawa....	38/05
46	... terimakasih sudah jadi tempat curhat....	38/05
47	... terimakasih motivasinya untuk terus berjuang....	38/05
48	... terimakasih buat dukungan yang baik....	38/05
49	... terimakasih doa dan support kalian....	38/05
50	... terimakasih untuk dukungan cinta kalian....	41/05
51	...kasih, dan karuniannya....	42/05

**TABEL**  
**Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital**

NO	Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital	Kode KP
1	...Tokoh, <i>alur</i> , <i>latar</i> , dan <i>tema</i> cerpen “Kisah di Kantor Pos” karya Muhammad Ali serta implementasinya <i>dalam pembelajaran sastra di SMA”</i> ....	1/05
2	...sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah....	1/05
3	...Kakak dan <i>nenekku</i> Paimin....	1/05
6	...kedua <i>orang</i> tuaku Emmanuel Kasihan dan Melania....	3/05
7	...Kedua <i>adikku</i> Robertus....	3/05
8	...Paman dan <i>bibiku</i> ....	4/05
9	...taufik dan <i>hidayahnya</i> ....	4/05
10	...Teknik- <i>teknik</i> ....(pada judul)	4/05
11	...sarjana pendidikan bahasa dan sastra indonesia. ....	4/05
12	...dekan FKIP ....	4/05
13	...sekretariat PBSID....	4/05
14	...guru keterampilan berbahasa <i>indonesia</i> ....	4/05
15	...sarjana strata satu....	5/05
16	...Dr. Paulus Suparno S. J., MST., <i>Selaku</i> Rektor....	6/05
17	...selaku Pembimbing I yang....	6/05
18	...Dr. Y. Karemin, M. Pd. selaku Pembimbing II yang....	6/05
19	...Kesalahan-kesalahan....(pada judul)	7/05
20	...sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah....	7/05
21	...direktur Wisma Bahasa.....	7/05
22	...karyawan sekretariat PBSID Mas dadik dan Mbak agnes....	7/05
23	...kasihnya....	8/05
24	...kepada Murid-muridnya....(pada judul)	8/05
25	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.. selaku....	8/05
26	...Setya Tri Nugraha, S. Pd.. selaku....	8/05
28	...Jeanne CB. S. Pd..selaku....	8/05
29	...sekretariat PBSID....	9/05
30	...guru Bahasa Indonesia kelas II kelas II SMA Pancasila Wonogiri....	10/05
31	...wakil Kepala Sekolah Stella Duce 2....	12/05

32	...ponakanku Ardhina....	12/05
33	...Ke hadirat Allah....	13/05
34	...puisi... harian Kedaulatan Rakyat...Dalam.... (pada judul)	13/05
35	...perpuatakaan Universitas Sanata Dharma....	13/05
36	...bang Anton....	13/05
37	...sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. ....	13/05
38	...dekan FKIP....	13/05
39	...ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah....	13/05
40	...kolese de Britto...(pada judul)	14/05
41	...kolese de Britto....	14/05
42	...kolese de Britto....	14/05
43	...kepala sekolah Kolese de Britto....	14/05
44	...suster CB....	15/05
45	...pengembangan Silabus...Untuk....(pada judul)....	15/05
46	...bapak dan ibu Sugiono....	15/05
47	...sarjana pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah....	15/05
48	...kepala kantor Tarakanita....	15/05
49	...selaku Dosen pembimbing I....	16/05
50	...Bunda dan ayah tercinta....	16/05
51	...argumentasi ...sekretaris....(pada judul)	17/05
52	...ketua program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah....	17/05
55	...karyawan sekretariat PBSID Mas Dadik...	17/05
56	...karyawan sekretariat MKDK Mbak agnes dan Mas Antok...	17/05
57	...guru Bahasa Indonesia kelas I SMK Katolik....	17/05
58	...mbak Rina....	17/05
59	...mbak Sri....	17/05
60	...mbak Ana....	17/05
61	...Di...sebagai....(pada judul)	18/05
62	...selaku Dosen Wali yang....	18/05
63	...selaku Dosen Pembimbing I yang....	18/05
64	...selaku Dosen Pembimbing II yang....	18/05
65	...DAN.... (pada judul)	19/05
66	...Dosen Pembimbing I untuk....	20/05
67	...Dosen Pembimbing II untuk....	20/05
68	...Seluruh Dosen PBSID....	20/05
69	...karyawan sekretariat PBSID Mbak Agnes dan Mas Dadik...	20/05
70	...sarjana Pendidikan....	21/05
71	...ketua Yayasan Taman Tunas....	21/05
72	...kepala sekolah SMA Frater Disamakan....	21/05
73	...kumpulan....(pada judul)	21/05
74	...Dosen Pembimbing I yang membimbing....	22/05
75	...Dosen Pembimbing I yang membimbing....	22/05
76	...mbak Letting....	22/05
77	...sarjana pendidikan....	23/05
78	...sekretariat PBSID....	23/05

79	...dekan FKIP....	24/'05
80	...Karyawan sekretariat MKDK Mas Antok....	24/'05
81	...Karyawan sekretariat PBSID Mas Dadik....	24/'05
82	...sarjana strata satu....	25/'05
84	...Tuhan Yesus Sang Pemilik Hidup....	26/'05
85	...sarjana Pendidikan....	26/'05
86	...Karyawan sekretariat PBSID, FX. Sudadi....	26/'05
87	...Karyawan sekretariat Dekanat, Antonius I. Sukendar....	26/'05
88	...ketua program studi PBSID....	27/'05
89	...Karyawan sekretariat PBSID Mas Dadik....	27/'05
91	...Karyawan sekretariat MKDK Mbak Agnes dan Mas Antok....	27/'05
92	...Strategi Pembelajaran <u>Di</u> Sekolah....(pada judul)	28/'05
93	...selaku Dosen Wali....	28/'05
95	...selaku Dosen Pembimbing I yang....	28/'05
96	...selaku Dosen Pembimbing II yang....	28/'05
98	...Bapak dan ibu Dosen yang mengampu....	28/'05
99	...Bapak dan ibu Dosen MKDU dan MKDK....	28/'05
100	...mas Aldy....	28/'05
101	...sarjana Pendidikan Bahasa....	29/'05
102	...Karyawan sekretariat PBSID Mas Dadik....	29/'05
103	...Karyawan sekretariat dekanat, Antonius I. Sukendar....	29/'05
105	...mas Bambang....	29/'05
106	...mas Nanang....	29/'05
107	...prodi PBSID....	30/'05
108	...Dosen Pembimbing I yang telah....	31/'05
109	...selaku Pembimbing I yang....	32/'05
110	...selaku Pembimbing II yang....	32/'05
111	...sarjana pendidikan....	33/'05
112	...Prodi PBSID, Sehingga saya....	33/'05
113	...Rm. Drs. Prapta Diharjo, M. Hum., <u>Selaku</u> Ketua Pogram....	33/'05
114	...bapak Drs. G. Sukadi....	33/'05
115	...Direktur, Dosen, Mahasiswa....	33/'05
116	...bapak Suharjo Sunyahnyo....	33/'05
117	...ibu Sismiati....	33/'05
118	...teman-teman Prodi PBSID, Sehingga saya dapat....	33/'05
119	...Ejaan Bahasa Indonesia <u>Dalam</u> Makalah....(pada judul)	34/'05
120	...mbak Vitta....	34/'05
121	...rahmat dan bimbingannya....	35/'05
122	...selaku dosen Pembimbing I yang....	35/'05
123	...selaku dosen Pembimbing I yang....	35/'05
124	...sarjana pendidikan Program PBSID.....	36/'05
125	...ketua Program Studi PBSID....	36/'05
126	...sekretariat PBSID....	36/'05
127	...Fransiska Kusriniati, S. Pd. Terima kasih....	36/'05
128	...harapan Bapak dan Ibu....	36/'05
129	...Dr. Pranowo, M. Pd. Selaku dosen pembimbing I....	37/'05

130	...Dr. J. Karmin, M. Pd. Selaku dosen pembimbing II....	37/'05
131	...Kepala Sekolah yang memberikan izin....	37/'05
132	...bapak Tarman....	37/'05
133	...ibu Surani tercinta....	37/'05
134	...Suka dan Duka selalu....	37/'05
135	...ibu Dra. Yuliana Setyaningsih....	38/'05
136	...sekretariat PBSID dan sekretariat Dekanat....	38/'05
137	...kepala sekolah SLTP BOPKRI 3 Yogyakarta....	38/'05
138	...mbak Wie....	38/'05
139	...mbak Ichan....	38/'05
140	...mbak Lia....	38/'05
141	...mbak Luluk....	38/'05
142	...keperluan saya selama di Sekretariat. ....	39/'05
143	...Kakek dan Nenek yang telah merawat....	39/'05
144	...mbak Purwani....	40/'05
145	...mbak Leny....	40/'05
146	...mbak Nita....	40/'05
147	...mbak Eni....	40/'05
148	...mbak Martini....	40/'05
149	...mbak Lucy....	40/'05
150	...mas agus....	40/'05
151	...mas Dadik....	40/'05
152	...gelar sarjana Pendidikan Bahasa....	41/'05
153	...berkat, kasih, dan karuniannya....	42/'05
154	...sarjana pendidikan....	42/'05
155	...kepala sekolah SMA GAMA Yogyakarta....	42/'05
156	...guru Bahasa dan sastra Indonesia kelas X SMA GAMA Yogyakarta....	42/'05
157	...Mas Anto, Mbak Agnes sekretariat FKIP, Mas Dadi Sekretariat PBSID....	42/'05

**TABEL**  
**Kesalahan Pemakaian Huruf Miring**

NO	Kesalahan Pemakaian Huruf Miring	Kode KP
1	...tape recordernya....	7/'05
2	...DEWA dan Valentino Rossi....	17/'05
3	...mendukungku dan <u>mensupport</u> aku....	28/'05
4	...dan mas Aldy, <u>thanks</u> ....	28/'05
5	...membantuku dan <u>mensupport</u> ....	28/'05
6	... <u>Love</u> , agung....	37/'05
7	...Young Queen.....	37/'05
8	...I miss u wae lah....	38/'05
9	...TQ printernya....	38/'05



**TABEL**  
**Kesalahan Penulisan Kata Ganti –ku, -kau, -mu, dan -nya**

NO	Kesalahan Penulisan Kata Ganti –ku, -kau, -mu, dan -nya	Kode KP
1	...kesabaran mu dan pengorbanan mu....	18/’05

**TABEL**  
**Kesalahan Penulisan Kata Depan di, ke, dan dari**

NO	Kesalahan Penulisan Kata Depan di, ke, dan dari	Kode KP
1	...disisi Allah swt....	4/’05

**TABEL**  
**Kesalahan Penulisan Partikel**

NO	Kesalahan Penulisan Partikel	Kode KP
1	...sebutkan satu persatu....	3/’05
2	...sebutkan satu persatu....	7/’05
3	...sebutkan satu persatu....	11/’05
4	...satu persatu....	12/’05
5	...satu persatu....	12/’05
6	...satu persatu....	13/’05
7	...satu persatu....	15/’05
8	...satu persatu....	17/’05
9	...kesabaran mu dan pengorbanan mu....	18/’05
10	...satu persatu....	21/’05
11	...satu persatu....	22/’05
12	...satu persatu....	27/’05
13	...satu persatu....	30/’05
14	...sebutkan satu perstu....	31/’05
15	...satu perstu....	32/’05
16	...satu perstu....	36/’05
17	...tidak sempat penulis sebut satu persatu. ....	40/’05

**TABEL**  
**Kesalahan Penulisan Singkatan dan Akronim**

NO	Kesalahan Penulisan Singkatan dan Akronim	Kode KP
1	...Dr. B. Widharyanto, M.Pd <sub>2</sub> ....	3/05
2	...Y. F() Setya Tri Nugraha, S.Pd <sub>2</sub> ....	3/05
3	...Drs. J. Prapta Diharja, S.J. M. Hum <sub>2</sub> ....	3/05
4	...Endah Septiani Utari, S.Pd()....	3/05
5	...Allah swt....	4/05
6	...Allah swt....	4/05
7	...Allah swt....	4/05
8	...Allah swt....	4/05
9	...Kepala sekolah SMA N 2 KLATEN....	5/05
10	...Wiwid Dwi Nugroho, S. Pd <sub>2</sub> ....	5/05
11	...Indah Septiani Untari, S. Pd <sub>2</sub> ....	5/05
12	...Maria Kurniasih, S. Pd <sub>2</sub> ....	5/05
13	...Asih Susi Rahayu, S. Pd <sub>2</sub> ....	5/05
14	...Fransiska Tri Anita, S. Pd <sub>2</sub> ....	5/05
15	...Lusia Rina Ariyanti, S. Pd <sub>2</sub> ....	5/05
16	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd()....	7/05
17	...Y. F. Setya Tri Nugraha, SPd....	7/05
18	...Niken() W()....	7/05
19	...Mahardiansyah() BPD....	7/05
20	...Tri Anita, S Pd....	7/05
21	...Lusia Rina A SPd....	7/05
22	...Antonia Istiani Nugroho, S. Pd <sub>2</sub> ....	9/05
23	...Dr. B. Widharyanto, M.Pd()....	10/05
24	...Bapak Soejadi, BcHK....	10/05
25	...Fransiskus Indrat Kurniawan SP....	10/05
26	...Sr. Paula Marti Rumidah, S. Pd <sub>2</sub> ....	11/05
27	...Tuhan YME...	12/05
28	...Embah Kakung <i>alm</i> ....	12/05
29	...Wiwid Dinugrahani, S. Pd <sub>2</sub> ....	12/05
30	...Endah Septiani Utari, S. Pd <sub>2</sub> ....	12/05
31	...Dewi Widayati , S. Pd <sub>2</sub> ....	12/05
32	...Heru Herlina, S.E()....	12/05
33	...Erline Sandra, S.H()....	12/05
34	...Endarti Simaremake() S.H()....	12/05
35	...Dr. Y. Karmin, M. Pd(),....	13/05
36	...Drs. T. Sarkim, M. Ed, ph. D()....	15/05
37	...Drs. J. Prapta Diharja, S.J. M. Hum()....	15/05
38	...Dr. B. Widharyanto, M.Pd <sub>2</sub> ....	15/05
39	...Sr. Evarista, CB....	15/05
40	...Allah swt. ....	16/05
41	...Allah swt. ....	16/05
42	...Drs. T. Sarkim, M. Ed, ph. D, ....	16/05

43	...Drs. J. Prapta Diharja, S.J. M. Hum, ....	16/’05
44	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd, ....	17/’05
45	...Drs. J. Prapta Diharja, S.J. M. Hum....	17/’05
46	...FY. Parintyatma, BA....	17/’05
47	...Teman-teman PPL...Sinta, rangga, dll()....	17/’05
48	...Allah SWT....	19/’05
49	...Allah SWT....	19/’05
50	...SMKN SAYEGAN....	19/’05
51	...Sarjana Pendidikan (S.Pd)....	19/’05
52	...Dr. Pranaowo M. Pd()....	19/’05
53	...Drs. J. Prapta Diharja, S.J. M. Hum,.....	19/’05
54	...Dr. B. Widharyanto, M.Pd....	20/’05
55	...Drs. J. Prapta Diharja() S.J. M. Hum()....	20/’05
56	...H. Wahyu D, S. Pd....	20/’05
57	...Dwi N....	20/’05
58	...dll()....	20/’05
59	...Fr Frans....	21/’05
60	...Fr Faustyn....	21/’05
61	...Fr Pito....	21/’05
62	...Bapak Kidi (alm)....	22/’05
63	...Mbah Kakung (alm)....	22/’05
64	...SMAK Sang Timur....	23/’05
65	...Drs. T. Sarkim, M. Ed, ph. D, ....	23/’05
66	...Drs. J. Prapta Diharja() S.J. M. Hum()....	23/’05
67	...Sr. Stella Maria, PIJ, ....	23/’05
68	...SMAK Sang Timur....	23/’05
69	...SMAK Sang Timur....	23/’05
70	...Marcella Elfiana, S. Pd, ....	23/’05
71	...Dwi Susanti, S. Pt, ....	23/’05
72	...Paulina Marta Rumidah, S. Pd....	23/’05
73	...Naming Widyastuti, S. Pd, ....	23/’05
74	...Tri Anita, S. Pd, ....	23/’05
75	...Drs. T. Sarkim, M. Ed, ph. D....	24/’05
76	...Drs. J. Prapta Diharja, S J. M. Hum()....	24/’05
77	...Endah Septiani Utari, S. Pd....	25/’05
78	...Dr. B. Widharyanto M.Pd()....	26/’05
79	...Dr. B. Widharyanto M.Pd()....	26/’05
80	...Y. F. Setya Tri Nugraha, S()Pd()....	26/’05
81	...Drs. J. Prapta Diharja, S() J()....	26/’05
82	...Agus Soehardjono, S.S()....	26/’05
83	...Agung Siswanto, S. Pd()....	26/’05
84	...Prasetyo S. Pd(,) ....	26/’05
85	...Cahyo S. Pd(,)....	26/’05
86	...Dwi Novintarini S. Pd(,)....	26/’05
87	...Yuniaryani S. Pd(,)....	26/’05
88	...Siska sari S. Pd(,)....	26/’05

89	...Anita Damarastuti S. Pd(.) ....	26/'05
90	...Iin Buanawati S. Pd(.)....	26/'05
91	...Katarina Tri S. Pd(.)....	26/'05
92	...Christine Susiyanti S. Pd(.)....	26/'05
93	...Indri Fera S. Pd(.)....	26/'05
94	...B. Susanti S. Pd(.)....	26/'05
95	...Sr. Margareta Ada, SSps S. Pd(.)....	26/'05
96	... Wahyu Bintarto, S. Pd....	26/'05
97	...Rm. Yosef Bala Makin SVD S. Pd(.)....	26/'05
98	...Yuni Dwi S S. Pd(.)....	26/'05
99	...Evita Peron S. Pd(.)....	26/'05
100	...SMAK Sang Timur....	26/'05
101	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd, ....	27/'05
102	...SDN Tegalsari, Garung, Wonosobo....	27/'05
103	...SDN Tegalsari, Garung, Wonosobo....	27/'05
104	...Bagus, vahyo, dll terima kasih....	27/'05
105	...Sari, danny (almarhum), dll()....	27/'05
106	...Siwi, Wita,Iin, dll()....	27/'05
107	...Tuhan YME...	28/'05
108	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd(.) ....	28/'05
109	...Dr. B. Widharyanto M.Pd(.) ....	28/'05
110	...Drs. J. Prapta Diharja S J. M. Hum(.) ....	28/'05
111	...SMAK Sang Timur....	29/'05
112	...SMAK Sang Timur....	29/'05
113	...Sr Ada....	29/'05
114	...Br Wahjyu....	29/'05
115	...Rm Yosef....	29/'05
116	...Suster M, Stella, PIJ....	29/'05
117	...Dr. Y. Karmin, M. Pd(.)....	30/'05
118	...Drs. J. Prapta Diharja S J. M. Hum(.) ....	30/'05
120	...Drs. J. Prapta Diharja S J. M. Hum(.) ....	31/'05
121	...Y. B. Gino Hedinoto, B(A)()....	31/'05
122	...Pmat '01....	34/'05
123	...Sing '00....	34/'05
124	...PBI '01....	34/'05
125	...Mat '00	34/'05
126	...Setya Tri Nugraha, S. Pd(.) ....	35/'05
127	...Drs. J. Prapta Diharja S J. M. Hum(.) ....	35/'05
128	...Yuni Dwi, S. Pd., Vita Perun, S. Pd., dll()....	36/'05
129	...Maria kurniasih, S. Pd(.) ....	37/'05
130	...Susi Rahayu, S. Pd(.) ....	37/'05
131	...Dewi Widayati , S. Pd(.) ....	37/'05
132	...septiani Utari, S. Pd(.) ....	37/'05
133	...Tiap malam nonton Tv....	37/'05
134	...gelar sarjana Pendidikan....	38/'05
135	...Y. F. Setya Tri Nugraha, S. Pd(.) ....	38/'05

136	...Dr. Pranowo, M. Pd(,) ....	38/’05
137	...Bpk. Paryadi S. Pd(,) ....	38/’05
138	...bpk. Hadi....	38/’05
139	...Drs. A. Herujiyanto, MA., Ph. D(,)....	39/’05
140	...Y. F. Setya Tri Nugraha, S. Pd(,) ....	39/’05
141	...SMPN I Mulyodadi....	40/’05
142	...SMPN I Mulyodadi....	40/’05
143	...SMPN 3 Bantul....	40/’05
144	...SMPN 3 Bantul....	40/’05
145	...SMUK Frateran Podor Larantuka....	41/’05

**TABEL**  
**Kesalahan Pemakaian Tanda Baca Titik**

NO	Kesalahan Pemakaian Tanda Baca Titik	Kode KP
1	...lindungan-Nya. Amin()....	19/’05
2	Teman-teman...yang tak ternilai harganya()....	20/’05
3	...yang telah membuatkan surat ijin penelitian()....	24/’05
4	...memberikan pinjaman buku yang penulis butuhkan()	24/’05
5	...untuk mewujudkan impianku()	25/’05
6	...bagi penyusunan skripsi ini(..)....	25/’05
7	...lewat pengisian kuesioner dan wawancara()....	26/’05
8	<i>I love you all()</i> ....	27/’05
9	...Sari, Dani, dll()....	27/’05
10	Maaf aku dulua()....	34/’05
11	...terima kasih atas kebersamaan yang indah ini()..	37/’05
12	Terima kasih()....	37/’05
13	Akhirnya aku bias seperti kalian()....	37/’05
14	...selaku Dekan FKIP()....	38/’05
15	...Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah()....	38/’05
16	Pokoknya I misss u wae lah()....	38/’05
17	...selama peneliti menjadi mahasiswa PBSID()....	42/’05

**TABEL**  
**Kesalahan Pemakaian Tanda Baca Koma**

NO	Kesalahan Pemakaian Tanda Baca Koma	Kode KP
1	...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah() Universitas Sanata Dharma....	1/’05
2	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(,) selaku....	1/’05
3	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd.(,) selaku....	1/’05

4	...Drs. P. Hariyanto(.) selaku....	1/05
5	...Dekan Fakultas Keguruan, dan Ilmu Pendidikan()Universitas Sanata Dharma....	1/05
6	...Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah() Universitas Sanata Dharma....	1/05
7	...PBSID, MKDU() dan MKDK....	1/05
8	...nasihat, doa() dan juga materi....	1/05
9	...ceria, ramai, penuh canda() dan tawa....	1/05
10	...Romi, Ivan, Parjono() dan sahabat-sahabatku....	1/05
11	...Oleh karenanya() penulis mengharapakan....	1/05
12	...sembah, puji() dan syukur....	2/05
13	...Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia() dan Daerah....	2/05
14	...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	2/05
15	...Drs. J. Prapta Diharja() S J. M. Hum.(.) selaku....	2/05
16	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd.(.) selaku....	2/05
17	...Sr. Felisita, CB.(.) selaku....	2/05
18	...Sr. Surani, CB.(.) selaku....	2/05
19	...Bapak Drs. Agus Purnomo(.) selaku....	2/05
20	...Bapak Singgih, S. Pd.(.) selaku....	2/05
21	...Mas Sudadi(.) karyawan....	2/05
22	...Kaprosdi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia() Universitas Sanata() Yogyakarta....	3/05
23	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd.(.) selaku....	3/05
24	...Y. F. Setya Tri Nugraha, S. Pd.(.) selaku....	3/05
25	...Drs. J. Prapta Diharja() S J. M. Hum.(.) selaku....	3/05
26	...setia, sabar() dan rela....	3/05
27	...selalu marah namun....	4/05
28	...Yoseph Wida Wijayanto, Dewi Widayati, S. Pd.(.) dan semua mahasiswa....	4/05
29	...Oleh karenanya() secara khusus penulis....	4/05
30	...Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia() dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	5/05
31	...Rektor Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta ....	6/05
32	...Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta ....	6/05
33	...Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	6/05
34	...Kaprosdi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia() dan Daerah() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	6/05
35	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(.) selaku....	6/05
36	...Dr. Herujiyanto(.) selaku....	6/05
37	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd.(.) selaku....	6/05
38	... Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	6/05
39	...Dr. Paulus Suparno() S.J., MST.(.) slaku....	6/05

40	...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia() dan Daerah...	7/05
41	...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia() dan Daerah....	7/05
42	...Lusia Rina() A() SPd....	7/05
43	...Karyawan sekretariat PBSID(,) Mas Dadik dan Mbak Agnes....	7/05
44	...Wisma Bahasa() Yogyakarta....	7/05
45	...Wisma Bahasa() Yogyakarta....	7/05
46	...Wisma Bahasa() Yogyakarta....	7/05
47	...Wisma Bahasa() Yogyakarta....	7/05
48	...Wisma Bahasa() Yogyakarta....	7/05
49	...Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia(.) dan Daerah()Universitas Sanata Dharma....	8/05
50	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(.) selaku....	8/05
51	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd.(.) selaku....	8/05
52	...Drs. P. Hariyanto dan Y. F. Setya Tri Nugraha, S. Pd. (.) selaku....	8/05
53	...Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma....	8/05
54	...Sr. Jeanne CB., S. Pd.(.) selaku....	8/05
55	...Oleh karena itu() saran dan kritik....	8/05
56	...Sarjana Pendidikan Bahasa, sastra Indonesia, dan daerah() Universitas Sanata Dharma....	9/05
57	...Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, sastra Indonesia, dan daerah() Universitas Sanata Dharma.....	9/05
58	...Oleh karena itu penulis ingin....	9/05
59	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(.) selaku....	9/05
60	... Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(.) selaku...Sanata Dharma(.) dan selaku....	9/05
61	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd.(.) selaku....	9/05
62	...Pendidikan Bahasa, sastra Indonesia, dan daerah() Universitas Sanata Dharma....	9/05
63	...bimbingan, semangat() dan dorongan....	9/05
64	...Seluruh staf...referensi(.) sehingga skripsi ini....	9/05
65	...Perpustakaan USD() Yogyakarta....	9/05
66	...Bapak T. rantijono, BA.(.) selaku....	9/05
67	...Mas Heri, Mba Yuli() dan keponakan-keponakanku....	9/05
68	...Universitas Sanata Dharma ( ) Yogyakarta....	10/05
69	...Fransiskus Indrat Kurniawan SP....	10/05
70	...Oleh karena itu ( ) pada kesempatan ini....	10/05
71	...membimbing, memberi petunjuk() serta motivasi....	10/05
72	...Dekan FKIP ( ) Universitas Sanata Dharma( ) Yogyakarta Perpustakaan USD() Yogyakarta....	10/05
73	...Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni() Universitas Sanata Dharma....	10/05
74	...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	10/05
75	...Oleh karena itu() penulis mengharapkan....	10/05

76	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd.(.) selaku....	11/05
77	...Y. F. Setya Tri Nugraha, S. Pd. (.) selaku....	11/05
78	...FX. Sudadi(.) karyawan....	11/05
79	...dukungan, nasihat() dan bantuan dariberbagai pihak....	11/05
80	...bimbingan. Pengarahan() dan koreksi....	11/05
81	... bimbingan. Pengarahan() dan koreksi....	11/05
82	...cinta, kasih sayang() dan dukungan....	11/05
83	...Kristina, Agnes() dan keponakanku....	11/05
84	...Teman-teman kos BW. 12 B(.) yang telah....	11/05
85	...Teman-teman PBSID angkatan 2000(.) yang telah....	11/05
86	...semangat, doa() dan dorongan....	11/05
87	...dorongan, semangat() dan mau mendengarkan curhatku....	11/05
88	...dorongan, semangat() dan mau mendengarkan curhatku....	11/05
89	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(.) selaku....	12/05
90	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd.(.) selaku....	12/05
91	...Dr. Y. Karmin, M. Pd(.) selaku....	12/05
	...Dra. Sr. Jeane, CB.(.) selaku....	12/05
92	...Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta ....	12/05
93	...Endarti Simaremake() S.H()....	12/05
94	...Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma....	12/05
95	...Trisnawati, Vivi Muryani() dan crew is c....	12/05
96	...Untuk itu() penulis menghaturkan....	14/05
97	...Drs. P. Hariyanto(.) selaku Pembimbing I(.) yang....	14/05
98	...Dr. Y. Karmin, M. Pd(.) selaku Pembimbing II(.) yang ....	14/05
99	...Dr. B. Widharyanto M.Pd.(.) selaku...PBSID(.) yang...	14/05
100	...Drs. P. Ari Subagyo, M. Hum(.) selaku....	14/05
101	...Drs. Sukristiono(.) selaku kepala sdekolah....	14/05
102	...Drs. Andreas Suropto(.) yang dengan....	14/05
103	...Joko Pinurbo(.) seorang guru....	14/05
104	...seorang sahabat Maria(.) yang telah....	14/05
105	...Teman-teman sekost(.) Jl. Tantular 406(.) yang....	14/05
106	...untuk itu penulis menghaturkan....	15/05
107	...Drs. P. Hariyanto(.) selaku....	15/05
108	...mendampingi, mengarahkan() dan mendorong....	15/05
109	...kesempatan, kepercayaan() serta dukungan....	15/05
110	...Drs. T. Sarkim, M. Ed, ph. D(.) selaku....	16/05
111	...Romo Drs. J. Prapta Diharja S J. M. Hum.(.) selaku....	16/05
112	...Bapak Drs. P. Hariyanto(.) selaku....	16/05
113	...Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma....	16/05
114	Program Studi Pendidikan Bahasa, sastra indonesia( ) dan Daerah....	16/05
115	...Bunda dan ayah tercinta(.) yang....	16/05
116	...Oleh karena itu() penulis....	16/05
117	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(.) selaku....	17/05



118	...Karyawan sekretariat PBSID(,) Mas Dadik(,) yang dengan....	17/'05
119	...Karyawan MKDK(,) Mbak Agnes dan Mas Antok(,) yang selalu....	17/'05
120	...dukungan, nasihat, kerjasama, bimbingan() dan bantuan....	17/'05
121	...memotivasi, membimbing(), dan membiayai kuliahku....	17/'05
122	...Panggih, Joko, Ibeng()dll....	17/'05
123	...Mbak Maria, Yuni() dan Siska....	17/'05
124	...Oleh karena itu() kritik dan saran....	17/'05
125	...bimbingan, bantuan() dan dukungan....	18/'05
126	...Bapak Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(,) selaku....	18/'05
127	...Bapak Dr. B. Widharyanto M.Pd.(,) selaku....	18/'05
128	...Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	18/'05
129	...Bapak Drs. P. Hariyanto(,) selaku....	18/'05
130	...Romo Drs. J. Prapta Diharja S J. M. Hum.(,) selaku....	18/'05
131	...Para dosen PBSID(,) yang telah....	18/'05
132	...Pendidikan Bahasa, Sastra indonesia( ) dan Daerah....	18/'05
133	...Mas Dadik(,) karyawan sekretariat....	18/'05
134	...Bapak dan ibu tercinta(,) yang....	18/'05
135	...Adkku Joni ardhayuwo tersayang(,) yang....	18/'05
136	...Oleh karena itu() penulis....	18/'05
137	...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah() Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	19/'05
138	...Kaprodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia() dan Daerah() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	19/'05
139	...Dr. Pranaowo() M. Pd....	19/'05
140	... Kepada Dr. Pranaowo M. Pd.(,) selaku....	19/'05
141	... Bapak Drs. J. Prapta Diharja S.J. M. Hum(,)selaku ....	19/'05
142	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd....	19/'05
143	... Bapak Dr. B. Widharyanto M.Pd(,)selaku....	19/'05
144	... kakak dan adikku(,) terima kasih....	19/'05
145	...Oleh karena itu() penulis....	19/'05
146	...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia() dan Daerah....	19/'05
147	...Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia() dan Daerah....	20/'05
148	...Drs. J. Prapta Diharja() S.J. M. Hum....	20/'05
149	...dukungan, nasihat, bimbingan() dan doa....	20/'05
150	...dorongan, dukungan, doa() serta motivasi....	20/'05
151	...Drs. J. Prapta Diharja() S.J. M. Hum....	20/'05
152	...Betty, Rien, Dewi() serta teman-teman IPPAK....	20/'05
153	...Namun demikian() penulis....	20/'05
154	...Dr. Linus Liku Sakka(,) selaku....	21/'05
155	...Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia() dan Daerah....	22/'05
156	...untuk itu penulis menantikan....	22/'05
157	... Drs. P. Hariyanto(,) selaku....	22/'05
158	...Y. F. Setya Tri Nugraha, S. Pd(,) selaku....	22/'05
159	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd(,) selaku....	22/'05

160	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd(,) selaku....	22/'05
161	...para dosen PBSID(,) yang telah....	22/'05
162	...Para dosen MKDK dan MKDU yang telah....	22/'05
163	...Ketua Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia() dan Daerah....	22/'05
164	...doa, keceriaan() dan kegembiraan....	22/'05
165	...Mbah Kakung, Om dan Tante, semua sepupu() dan keponakanku....	22/'05
166	...keceriaan, cinta() dan kebersamaannya....	22/'05
167	...perhatian, cinta() dan kebersamaannya....	22/'05
168	...Untuk itu() penulis....	22/'05
169	...kritik, saran() dan masukan....	22/'05
170	...Drs. J. Prapta Diharja() S.J. M. Hum....	23/'05
171	...Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	23/'05
172	...Drs. Sarkim, M. Ed., Ph. D(,) selaku....	23/'05
173	...Drs. J. Prapta Diharja(). S.J. M. Hum(,) selaku....	23/'05
174	...Drs. P. Hariyanto(,) selaku....	23/'05
175	...Dr. Y. Karmin, M. Pd(,) selaku....	23/'05
176	...suster Stella Maria, PIJ(,) selaku....	23/'05
177	...Dra. Theresia Retno Hartutiningsih(,) selaku....	23/'05
178	...Dra. V. Mujiyuwarni(,) selaku....	23/'05
178	...Mbak Agnes dan Mas Antok(,) selaku sekretariat(,) yang telah....	23/'05
179	...FX. Sudadi(,) yang telah....	23/'05
180	...Yasinta Retno Ristanti, Nuri Amiyati() dan Angela Reni....	23/'05
181	...bantuan, perhatian, dukungan() dan mendengarkan keluh kesahku....	23/'05
182	...Drs. J. Prapta Diharja, S J. M. Hum()....	24/'05
183	...Untuk itu() penulis....	24/'05
184	...puji syukur...kuasa(,) berkat limpahan rahmat kasihnya(,) sehingga dapat....	25/'05
185	...Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	25/'05
186	...Kristianingsih, Mas Iswiantoro() dan Christina Tri....	25/'05
187	...satu per satu() namun....	25/'05
188	...dukungan, persahabatan() dan segala warna....	25/'05
189	...berkat, rahmat() dan kasih karuniaNya....	26/'05
190	...membimbing, memberikan hidup() dan pendidikan....	26/'05
191	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd....	26/'05
192	...Drs. J. Prapta Diharja, S J. M. Hum()....	26/'05
193	...Rm. Gregorius sabu(,) yang telah....	26/'05
194	...Karyawan sekretariat PBSID(,) FX Sudadi(,) yang dengan....	26/'05
195	...Karyawan sekretariat Dekanat(,)Antonius I. Sukendar dan Agnes(,) yang telah....	26/'05
196	...Adikku G. Dimas Kristiandanu(,) yang telah....	26/'05
197	...Orang tua keduaku(,) yang telah....	26/'05
198	...semangat, penghiburan() dan bantuan....	26/'05

199	...Prasetyo() S. Pd, ....	26/'05
200	...Cahyo() S. Pd....	26/'05
201	...Dwi Novintarini() S. Pd....	26/'05
202	...Yuniaryani() S. Pd....	26/'05
203	...Siska sari() S. Pd....	26/'05
204	...Anita Damarastuti() S. Pd ....	26/'05
205	...Iin Buanawati() S. Pd....	26/'05
206	...Katarina Tri() S. Pd....	26/'05
207	...Christine Susiyanti() S. Pd....	26/'05
208	...Indri Fera() S. Pd....	26/'05
209	...B. Susanti() S. Pd....	26/'05
210	...Sr. Margareta Ada() SSps S. Pd....	26/'05
211	...Rm. Yosef Bala Makin() SVD S. Pd....	26/'05
212	...Yuni Dwi() S() S. Pd....	26/'05
213	...Evita Peron() S. Pd....	26/'05
214	...satu per satu namun telah....	26/'05
215	...kerjasama, bimbingan() dan bantuan....	27/'05
216	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd(.) selaku....	27/'05
217	...Karyawan sekretariat PBSID(.) Mas dadik(.) yang dengan....	27/'05
218	...Karyawan sekretariat MKDK(.) Mbak Agnes dan Mas Antok(.) yang selalu....	27/'05
219	...memotivasi, membimbing() dan membiayai....	27/'05
220	...Bagus, Cahyo() dll....	27/'05
221	...Oleh karena itu() kritik dan saran....	27/'05
222	...satu per satu namun telah....	27/'05
223	...Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma.	28/'05
224	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(.) selaku....	28/'05
225	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd.(.) selaku....	28/'05
226	...Drs. J. Prapta Diharja S J. M. Hum(.) selaku ....	28/'05
227	...Bapak Drs. P. Haruyanto(.) selaku....	28/'05
228	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd, ....	28/'05
229	...Drs. J. Prapta Diharja() S J. M. Hum, ....	28/'05
230	...Oleh karena itu() penulis....	28/'05
231	...Mas sutrisnanto, Mbak Tini() dan Rolland....	29/'05
232	...Hastuti, Yuni() dan Evita....	29/'05
233	...Suster M. stella. PIJ(.) selaku....	29/'05
234	...Karyawan sekretariat PBSID(.) Mas Dadik(.) yang dengan....	29/'05
235	...Karyawan MKDK(.) Mbak Agnes dan Mas Antok(.) yang selalu....	29/'05
236	...Drs. J. Prapta Diharja() S J. M. Hum, ....	30/'05
237	...satu per satu namun telah banyak....	30/'05
238	...Dr. Y. Karmin, M. Pd(.) selaku....	30/'05
239	...Romo Drs. J. Prapta Diharja() S J. M. Hum(.) selaku....	30/'05
240	...dosen-dosen PBSID(.) terima kasih....	30/'05
241	Drs. Ign. Masidjo(.) terima kasih....	30/'05
242	...Suster-suster SCMM(.) terima kasih....	30/'05

243	...sahabatku Fr. Mario dan Rm. Ansy(,) terima kasih....	30/'05
244	...perkembangan skripsi ini(,) sehingga....	30/'05
245	...saudara-saudarak(,) terima kasih....	30/'05
246	...satu persatu(,) yang telah....	30/'05
247	...Drs. J. Prapta Diharja() S J. M. Hum, ....	31/'05
248	...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah() Universitas Sanata Dharma....	31/'05
249	...Bapak Drs. P. Hariyanto(,) selaku....	31/'05
250	...Romo Drs. J. Prapta Diharja S J. M. Hum(,) selaku....	31/'05
251	...Drs. Sarkim, M. Ed., Ph. D.(,) selaku....	31/'05
252	...Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma....	31/'05
253	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(,) selaku....	32/'05
254	...Dr. B. Widharyanto M.Pd.(,) selaku....	32/'05
255	...Dr. A. Herujiyanto(,) selaku....	32/'05
256	...Bambang, lik Wito() dan Pak Ben....	32/'05
257	...Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	32/'05
258	...Ketua Jurusan PBS() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	32/'05
259	...Kaprosdi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia() dan Daerah() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	32/'05
260	...Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	32/'05
261	...pemikiran, kritik() dan saran....	32/'05
262	...Oleh karena itu() saya....	33/'05
263	...AKPER Ngesti Waluyo(.) Parakan, Temanggung....	33/'05
264	...Drs. Sarkim, M. Ed., Ph. D.(,) selaku....	33/'05
265	...Romo Drs. J. Prapta Diharja() S J. M. Hum.(,) selaku....	33/'05
266	...Bapak Dr. Pranowo, M. Pd.(,)....	33/'05
267	...keluarga Drs. Subuh, M. Hum.(,) yang....	33/'05
268	...Mas Dadik dan semua staf sekretariat PBSID(,) dan siapa saja....	33/'05
269	...Bapak H. Isro'j dan H. Sugianto(,) yang telah....	33/'05
270	...diterima, diteguhkan() dan didukung untuk menyelesaikan....	33/'05
271	...Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	34/'05
272	...Dr. Y. Karmin, M. Pd.(,) selaku....	34/'05
273	...Romo Drs. J. Prapta Diharja S J. M. Hum.(,) selaku....	34/'05
274	...semangat, doa() dan dorongannya....	34/'05
275	...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	35/'05
276	...Drs. J. Prapta Diharja() S J. M. Hum, ....	35/'05
277	...Bapak Drs. P. Hariyanto(,) selaku....	35/'05
278	...Bapak Y. F. Setya Tri Nugraha, S. Pd(,) selaku....	35/'05
279	...kesabaran, kebaikan, ketelitian() dan selalu memberi motivasi....	35/'05
280	...Namun() penulis berharap....	35/'05

281	...Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta, Tahun Ajaran 2004/2005	36/'05
282	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(,) selaku....	36/'05
283	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd.(,) selaku....	36/'05
284	... Y. F. Setya Tri Nugraha, S. Pd.(,) selaku....	36/'05
285	...Untuk itu() dengan segala kerendahan hati....	37/'05
286	...Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma() Yogyakarta....	37/'05
287	...dosen pembimbing 1(,) yang penuh....	37/'05
288	... dosen pembimbing 11(,) yang penuh....	37/'05
289	...sekretariat PBSID(,) Mas dadik....	37/'05
290	...Drs. Minardi(,) selaku....	37/'05
291	...Drs. Sukiman(,) selaku....	37/'05
292	Kakakku, Antik() dan Heri....	37/'05
293	...Kasih, sayang() dan cintanya....	37/'05
294	...dukungan, kebersamaan() dan kekeluargaan...	37/'05
295	...Dr. Pranowo, M.Pd(,) selaku....	37/'05
296	...Drs. G. sukadi(,) selaku....	37/'05
297	...Bpk. Paryadi() S. Pd, ....	38/'05
298	...bpk. Hadi Sukirno, ari() dan pur-nya....	38/'05
299	...Opung, ayah() dan Bunda....	38/'05
300	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(,) selaku....	39/'05
301	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd.(,) selaku....	39/'05
302	...Drs. Herujiyanto, MA., Ph. D(,) selaku....	39/'05
303	...Dra. Rubiyati(,) selaku....	39/'05
304	...Bapak Purwanto(,) selaku....	39/'05
306	...Teman-teman PBSID(,) khususnya....	39/'05
307	...merawat, mendidik() dan memberikan nasihat....	39/'05
308	...Mbak Intan, Mbak Sri() dan Elis....	39/'05
309	...Meskipun demikian() kekurangan masih banyak....	39/'05
310	...perbaikan mutu, saran() dan kritik....	39/'05
311	...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah() Universitas Sanata Dharma....	40/'05
312	...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah() Universitas Sanata Dharma....	41/'05
313	...Oleh karenanya() penulis ingin mengucapkan....	41/'05
314	...waktu, bimbingan() dan segala ilmu....	41/'05
316	... waktu, bimbingan() dan segala ilmu....	41/'05
317	...Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma....	41/'05
318	...Kaprodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah() Universitas Sanata Dharma....	41/'05
319	...Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah() Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan() Universitas Sanata Dharma....	42/'05
320	...Dr. A. M. Slamet Soewandi, M. Pd.(,) selaku....	42/'05
321	...Dr. B. Widharyanto() M.Pd.(,) selaku....	42/'05
322	...Dr. Y. Karmin, M. Pd.(,) selaku....	42/'05

323	... Y. F. Setya Tri Nugraha, S. Pd.(.) selaku....	42/'05
324	...Dra. Sun Lestari(.) selaku....	42/'05
325	...Dra. G. Siti Kusbarini(.) selaku....	42/'05

**TABEL**  
**Kesalahan Pemakaian Tanda Baca Titik Dua**

NO	Kesalahan Pemakaian Tanda Baca Titik Dua	Kode KP
1	... penulisan skripsi ini, yaitu:....	1/'05
2	...penulisan skripsi ini, yaitu:....	28/'05
3	...penulisan skripsi ini, yaitu:....	31/'05
4	...dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul(:)....	40/'05

**TABEL**  
**Kesalahan Pemakaian Tanda Baca Titik Koma**

NO	Kesalahan Pemakaian Tanda Baca Titik Koma	Kode KP
1	...Penjaga Kopma USD; mbak Martini, mbak Lucy....	40/'05

**TABEL**  
**Kesalahan Pemakaian Tanda Petik (“...”)**

NO	Kesalahan Pemakaian Tanda Petik (“...”)	Kode KP
1	...berjudul _Unsur Intrinsik Drama “Tanda Bahaya”...sastra di SMA_....(pada judul)	6/'05
2	...dengan judul _Tema dan Amanat Puisi...Pembelajaran di SMA_....(pada judul)	13/'05
3	...berjudul “Struktur Novel...Sastra di SMA_....(pada judul)	16/'05
4	...berjudul _Analisis struktur Novel...sastra di SMA_....(pada judul)	18/'05
5	...berjudul _Pengembangan Silabus...Laweyan Surakarta_....(pada judul)	20/'05
6	...dengan judul _Tema dan Amanat...Sastra di SMA_....(pada judul)	22/'05
7	...dengan judul _Tokoh, Tema. Nilai...di Sekolah Dasar_....(pada judul)	28/'05

8	...berjudul _Analisi struktur Cerpen...Pembelajaran Sastra di SMU_....(pada judul)	32/'05
---	--	--------

**TABEL**  
**Kesalahan Pemakaian Tanda Penyingkat atau Apostrof**

NO	Kesalahan Pemakaian Tanda Penyingkat atau Apostrof	Kode KP
1	...Mba Nur, Mba Rus, Mba Aries, Mba Ida, Mba Yuli....	9/'05
2	...Fis 00, PBI 00, Sing 99, Mat 00, Far 00, Psi 00, P. Mat 00....	9/'05
3	...tak kan terlupakan....	9/'05
4	...Mba Minu, bang Anton....	13/'05
5	...Teman-teman angkatan 99....	17/'05
6	...Kak Sandy....	20/'05
7	...Mbah Putri dan Mbah Kakung....	20/'05
8	...Pak Heri....	24/'05
9	...Dik Nita, Dik Ririk....	26/'05
10	...makasih dukungannya....	27/'05
11	... Teman-teman angkatan 99....	27/'05
12	...makasih atas persahabatan ini....	27/'05
13	...karna kalian selalu....	27/'05
14	...makasih atas persahabatan kita....	27/'05
15	...makasih aku selama ini....	28/'05
16	...makasih atas dukungannya....	28/'05
17	...Mbah Sudarsono....	29/'05
18	...Pak Antok, S. Pd....	32/'05
19	...Pak Ben, S. Si....	32/'05
20	...Pak Heri Sudadang....	33/'05
21	...Pak Wayan....	34/'05
22	...Dik Erdha....	34/'05
23	...Pak Heri....	34/'05
24	...Dik Prima, Dik Fitri, dan Dik Nurini....	34/'05
25	...Pak Robet, Bu Rita....	34/'05
26	...Kak Mery Chrisyiana....	36/'05
27	...Dik, Mbak lulus!....	38/'05
28	...seniorku angkatan 97 dan 98....	38/'05

**Penggunaan Kata Serapan**

NO	Penggunaan Kata Serapan	Kode KP
1	...Teman-teman <i>kost</i> ....	1/'04
2	...Teman-teman <i>kost</i> grinjing....	6/'05
3	...Teman-temanku <i>kost</i> ....	10/'05
4	...Teman-teman <i>kost</i> ....	12/'05

5	...Teman-teman <i>sekost</i> ....	14/05
6	...segenap penghuni <i>kost</i> ....	16/05
7	...Teman-teman <i>sekost</i> ....	16/05
8	...Teman-teman di <i>kost</i> ....	16/05
9	...Teman-teman <i>kost</i> cendana 06....	28/05
10	... <i>kost</i> Grinjing....	42/05
11	... <i>kost</i> Bakries....	42/05

**TABEL**  
**Kesalahan Tanda Baca Hubung**

NO	Kesalahan Tanda Baca Hubung	Kode KP
1	...membuat warna warni....	3/05
2	...rahmat dan karuniaNya....	5/05
3	...tape recordernya....	7/05
4	...satu-persatu....	11/05
5	...Bulan Agustus-Desember....	13/05
6	...mendukungku dan <u>mensupport</u> aku....	28/05
7	...dan mas Aldy, <u>thanks</u> ....	28/05
8	...membantuku dan <u>mensupport</u> ....	28/05
9	...Adik-adik tingkat angkatan 2001-2004....	36/05

**TABEL**  
**Kesalahan Pemakaian Tanda Pisah**

NO	Kesalahan Pemakaian Tanda Pisah	Kode KP
1	...Teman – teman....	20/05
2	...adik – adikku tercinta....	20/05
3	...Teman – teman....	26/05
4	...Siswa – siswi....	29/05
5	...Teman – teman angkatan 1999....	29/05
6	...Teman – teman PPL....	29/05
7	...guru – guru atas bantuan pelaksanaan....	30/05
8	...Kakak – kakakku....	36/05
9	...Keponakan – keponakanku....	37/05
10	...teman – temanku di Lampung....	38/05





*LAMPIRAN 4*

**TABEL**  
**Jumlah Kesalahan Penulisan Kata**

No	KP	Jenis Kesalahan Penulisan Kata										Jml.	
		KD	KT	KU	GK	KG	KDP	KSS	P	SA	ALB		
1	KP. 1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
2	KP. 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	KP. 3	6	-	-	-	-	-	-	1	5	-	-	12
4	KP. 4	1	-	-	-	-	1	-	-	4	-	-	6
5	KP. 5	3	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	9
6	KP. 6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	KP. 7	-	-	-	-	-	-	-	1	11	-	-	12
8	KP. 8	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
9	KP. 9	5	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	6
10	KP. 10	1	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	5
11	KP. 11	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	2
12	KP. 12	4	-	-	-	-	-	-	2	8	-	-	14
13	KP. 13	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	2
14	KP. 14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	KP. 15	-	-	-	-	-	-	-	1	4	-	-	5
16	KP. 16	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	4
17	KP. 17	-	-	-	-	-	-	-	1	5	-	-	6
18	KP. 18	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	2

19	KP. 19	2	-	-	-	-	-	-	-	6	-	8
20	KP. 20	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	5
21	K.P. 21	-	-	-	-	-	-	-	1	3	-	4
22	KP. 22	-	-	-	-	-	-	-	1	2	-	3
23	KP. 23	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	11
24	KP. 24	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	4
25	KP. 25	4	-	-	-	-	-	-	-	1	-	5
26	KP. 26	2	-	-	-	-	-	-	-	25	-	27
27	KP. 27	1	-	-	-	-	-	-	1	6	-	8
28	KP. 28	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4
29	KP. 29	1	-	-	-	-	-	-	-	6	-	7
30	KP. 30	-	-	-	-	-	-	-	1	3	-	4
31	KP. 31	-	-	-	-	-	-	-	1	6	-	7
32	KP. 32	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
33	KP. 33	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
34	KP. 34	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2
35	KP. 35	1	-	-	-	-	-	-	-	3	-	4
36	KP. 36	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	2
37	KP. 37	1	-	-	-	-	-	-	-	5	-	6
38	KP. 38	13	-	-	-	-	-	-	-	5	-	18
39	KP. 39	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2

40	KP. 40	-	-	-	-	-	-	-	1	4	-	5
41	KP. 41	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2
42	KP. 42	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Jumlah		52	-	-	-	1	1	-	17	157	-	228

**Keterangan tabel:**

No : Nomor

KP : Kata Pengantar

KD : Kata Dasar

KT : Kata Turunan

KU : Kata Ulang

GK : Gabungan Kata

KG : kata Ganti

KDP : Kata Depan

KSS : Kata Si dan Sang

P : Partikel

SA : Singkatan dan Akronim

ALB : Angka dan Lambang Bilangan

Jml, : Jumlah



**TABEL**  
**Jenis Kesalahan Pemakaian Huruf**

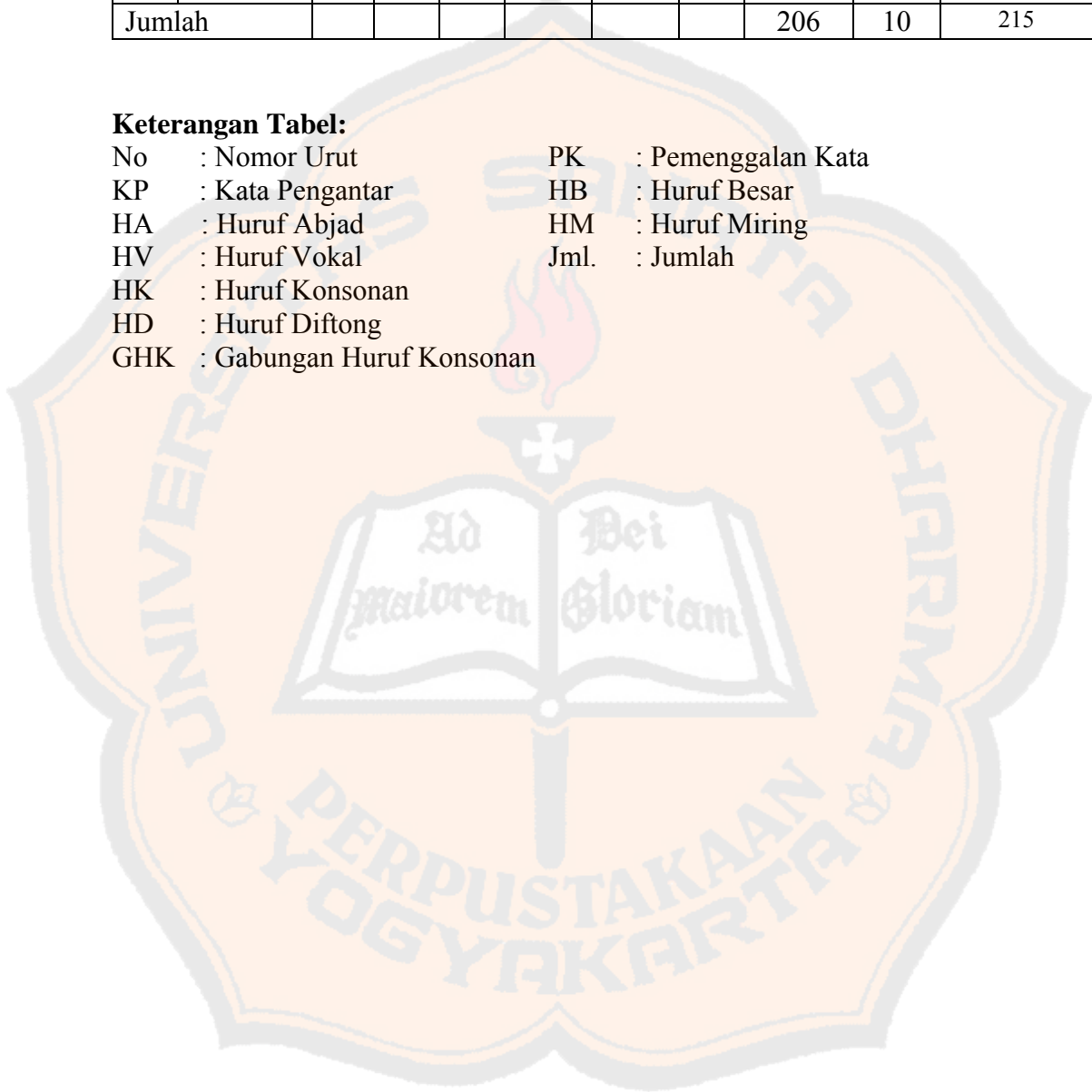
No	KP	Jenis Kesalahan Pemakaian Huruf								Jml.
		HA	HV	HK	HD	GHK	PK	HB	HM	
1	KP. 1	-	-	-	-	-	-	10	-	10
2	KP. 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	KP. 3	-	-	-	-	-	-	2	-	2
4	KP. 4	-	-	-	-	-	-	14	-	14
5	KP. 5	-	-	-	-	-	-	4	-	4
6	KP. 6	-	-	-	-	-	-	3	-	3
7	KP. 7	-	-	-	-	-	-	5	1	6
8	KP. 8	-	-	-	-	-	-	6	-	6
9	KP. 9	-	-	-	-	-	-	1	-	1
10	KP. 10	-	-	-	-	-	-	1	-	1
11	KP. 11	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	KP. 12	-	-	-	-	-	-	2	-	2
13	KP. 13	-	-	-	-	-	-	8	-	8
14	KP. 14	-	-	-	-	-	-	9	-	9
15	KP. 15	-	-	-	-	-	-	8	-	8
16	KP. 16	-	-	-	-	-	-	2	-	2
17	KP. 17	-	-	-	-	-	-	11	2	13
18	KP. 18	-	-	-	-	-	-	7	-	7

19	KP. 19	-	-	-	-	-	-	1	-	1
20	KP. 20	-	-	-	-	-	-	8	-	8
21	KP. 21	-	-	-	-	-	-	5	-	5
22	KP. 22	-	-	-	-	-	-	5	-	5
23	KP. 23	-	-	-	-	-	-	2	-	2
24	KP. 24	-	-	-	-	-	-	3	-	3
25	KP. 25	-	-	-	-	-	-	3	-	3
26	KP. 26	-	-	-	-	-	-	3	-	3
27	KP. 27	-	-	-	-	-	-	5	-	5
28	KP. 28	-	-	-	-	-	-	10	3	13
29	KP. 29	-	-	-	-	-	-	6	-	6
30	KP. 30	-	-	-	-	-	-	1	-	1
31	KP. 31	-	-	-	-	-	-	2	-	2
32	KP. 32	-	-	-	-	-	-	2	-	2
33	KP. 33	-	-	-	-	-	-	10	-	10
34	KP. 34	-	-	-	-	-	-	2	-	2
35	KP. 35	-	-	-	-	-	-	3	-	3
36	K.P. 36	-	-	-	-	-	-	7	-	7
37	KP. 37	-	-	-	-	-	-	7	2	9
38	KP. 38	-	-	-	-	-	-	9	2	11
39	KP. 39	-	-	-	-	-	-	3	-	3

40	KP. 40	-	-	-	-	-	-	8	-	8
41	KP. 41	-	-	-	-	-	-	1	-	1
42	KP. 42	-	-	-	-	-	-	7	-	7
Jumlah								206	10	215

**Keterangan Tabel:**

No : Nomor Urut  
 KP : Kata Pengantar  
 HA : Huruf Abjad  
 HV : Huruf Vokal  
 HK : Huruf Konsonan  
 HD : Huruf Diftong  
 GHK : Gabungan Huruf Konsonan  
 PK : Pemenggalan Kata  
 HB : Huruf Besar  
 HM : Huruf Miring  
 Jml. : Jumlah



**TABEL**  
Jumlah Kesalahan Pemakaian Unsur Serapan

No	KP	Jumlah Kesalahan Pemakaian Unsur Serapan	Jml.
1	KP. 1	1	1
2	KP. 2	-	-
3	KP. 3	-	-
4	KP. 4	-	-
5	KP. 5	-	-
6	KP. 6	1	1
7	KP. 7	-	-
8	KP. 8	-	-
9	KP. 9	-	-
10	KP. 10	1	1
11	KP. 11	-	-
12	KP. 12	1	1
13	KP. 13	-	-
14	KP. 14	1	1
15	KP. 15	-	-
16	KP. 16	3	3
17	KP. 17	-	-
18	KP. 18	-	-
19	KP. 19	-	-
20	KP. 20	-	-



21	K.P. 21	-	-
22	KP. 22	-	-
23	KP. 23	-	-
24	KP. 24	-	-
25	KP. 25	-	-
26	KP. 26	-	-
27	KP. 27	-	-
28	KP. 28	1	1
29	KP. 29	-	-
30	KP. 30	-	-
31	KP. 31	-	-
32	KP. 32	-	-
33	KP. 33	-	-
34	KP. 34	-	-
35	KP. 35	-	-
36	KP. 36	-	-
37	KP. 37	-	-
38	KP. 38	-	-
39	KP. 39	-	-
40	KP. 40	-	-
41	KP. 41	-	-
42	KP. 42	2	2
Jumlah		11	11



24	KP.24	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	5
25	KP.25	2	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9
26	KP.26	1	26	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30
27	KP.27	2	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	17
28	KP.28	1	10	-	1	3	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	19
29	KP.29	-	7	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	1	11
30	KP.30	-	11	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
31	KP.31	-	7	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
32	KP.32	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	17
33	KP.33	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	11
34	KP.34	1	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	14
35	KP.35	3	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
36	KP.36	-	5	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	8
37	KP.37	3	12	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16
38	KP.38	3	3	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	3	10
39	KP.39	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11
40	KP.40	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
41	KP.41	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
42	KP.42	1	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
Jumlah		21	392	1	4	9	10	-	-	-	-	-	15	-	-	48	500

**Keterangan Tabel:**

No	: Nomor Urut	TT	: Tanda Tanya (?)
KP	: Kata Pengantar	TS	: Tanda Seru (!)
TT	: Tanda Titik (.)	TT	: Tanda Kurung ((...))
TK	: Tanda Koma (,)	TKS	: Tanda Kurung Siku ([...])
TTK	: Tanda Titik Koma (;)	TPK	: Tanda Petik (“...”)
TTD	: Tanda Titik Dua (:)	TPT	: Tanda Petik Tunggal (‘...’)
TH	: Tanda Hubung (-)	TGM	: Tanda Garis Miring (/)
TP	: Tanda Pisah (–)	TA	: Tanda Apostrof (’)
TE	: Tanda Elipsis (...)	Jml.	: Jumlah

## BIODATA PENULIS



Esy Bolex Andis Triyanto lahir di Klaten, 20 Agustus 1984. Pendidikan dasar diperoleh di Taman Kanak-Kanak (TK) Dewan. Tamat TK melanjutkan sekolah di SD Bendo I Pedan, lulus tahun 1996. Pendidikan tingkat sekolah menengah pertama (SMP) ditempuh di SMP N 2 Troketon Pedan, lulus tahun 1999. Kemudian, melanjutkan di SMA Negeri I Karangdowo, lulus tahun 2002. Pada tahun 2002 melanjutkan pendidikan di tingkat perguruan tinggi (PT) di Universitas Sanata Dharma. Tugas akhir ditempuh dengan menulis skripsi yang berjudul *“Kesalahan Ejaan pada Kata Pengantar Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, Lulusan Tahun 2005”*