

ABSTRAK

Rahayu, Sri Wahyuni. 2007. *Tokoh dan Latar Cerita Rakyat Malin Kundang dalam VCD serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra untuk Kelas V SDN Lagoa 01 Pagi Jakarta Utara*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini merupakan bentuk penelitian kualitatif. Hal ini berdasarkan pada sumber data yang digunakan dan hasil akhir yang diperoleh. Penelitian ini dilakukan melalui tiga tahap. Tahap pertama, peneliti mengedit VCD *Cerita Rakyat Malin Kundang* dan mendeskripsikan tokoh dan latar yang terdapat di dalamnya. Tahap kedua yaitu pengembangan silabus berdasarkan KBK, hasil kuisioner wawancara guru, dan analisis kebutuhan siswa. Tahap ketiga yaitu mengadakan uji coba produk kepada siswa dan mendeskripsikan ketertarikan siswa terhadap produk yang diterapkan.

Permasalahan yang diajukan dalam penelitian ini adalah “Bagaimana tokoh dan latar yang terdapat pada media VCD *Cerita Rakyat Malin Kundang* dapat diimplementasikan dalam pembelajaran sastra untuk kelas V SDN Lagoa 01 Pagi Jakarta Utara?”. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan tokoh dan latar dalam VCD *Cerita Rakyat Malin Kundang* serta mendeskripsikan implementasi penggunaan media VCD *Cerita Rakyat Malin Kundang* sebagai bahan pembelajaran sastra kelas V di SDN Lagoa 01 Pagi Jakarta Utara.

Untuk meneliti tokoh dan latar yang terdapat dalam media VCD *Cerita Rakyat Malin Kundang*, peneliti menganalisis tokoh dan latar menggunakan pendekatan struktural dan memaparkan keterkaitan antar kedua unsurnya. Setelah itu, peneliti membuat transkrip VCD *Cerita Rakyat Malin Kundang* dan menganalisis data yang telah ditemukan. Peneliti hanya terbatas menganalisis tokoh dan latar yang

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

terdapat dalam cerita rakyat, karena hanya kedua unsur itulah yang dipelajari sesuai Kurikulum Berbasis Kompetensi(KBK) tahun 2004.

Setelah melakukan penelitian terhadap tokoh dan latar yang terdapat dalam cerita rakyat, peneliti mendesain silabus dan materi yang sesuai dengan kebutuhan siswa. Analisis kebutuhan siswa ini dilakukan untuk mengetahui proses pembelajaran cerita rakyat di sekolah dan ketertarikan siswa belajar cerita rakyat menggunakan media VCD. Informasi ini didapatkan dengan cara penyebaran kuisioner pada siswa kelas V SDN Lagoa 01 Pagi Jakarta Utara, observasi, dan wawancara tertulis dengan guru bahasa Indonesia kelas V SDN Lagoa 01 Pagi Jakarta Utara. Silabus dan materi yang diterapkan berpedoman pada KBK tahun 2004.

Untuk mengetahui tingkat kelayakan dan daya tarik silabus dan materi maka peneliti melakukan uji coba. Uji coba pertama adalah penilaian yang diberikan oleh guru bahasa Indonesia. Uji coba kedua adalah tanggapan yang diberikan siswa selama pelaksanaan praktik pembelajaran di sekolah. Data-data hasil uji coba kemudian digunakan untuk memperbaiki silabus dan materi.

Hasil akhir dari penelitian ini adalah pemaparan tokoh dan latar Cerita Rakyat Malin Kundang dalam VCD (berupa transkrip cerita rakyat dan analisis data cerita rakyat), pemaparan hasil kuisioner wawancara guru, serta pemaparan implementasi silabus dan materi berdasarkan ketertarikan siswa terhadap media yang digunakan sebagai bahan pembelajaran. Selain itu, terdapat Lembar Kerja Siswa(LKS) yang disusun oleh peneliti dan media VCD yang diedit menjadi durasi 15 menit.

ABSTRACT

Rahayu, Sri Wahyuni. 2007. *Character and Background Malin Kundang Folktale of VCD and Its Implementation in Literature Learning for Fifth Grade SDN Lagoa 01 Pagi North Jakarta*. Thesis. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This thesis is a qualitative research form. It based on data resource that is applied and final result that is acquired. This research was done by three phases. First phase, researcher edited VCD of *Malin Kundang Folktale* and described character and background that exist inside it. Second Phase that is developing of syllabus based on KBK, the result of teacher's interview questionnaire, and analysis of student's necessity. Third phase is arranging a try-out product to the students and describe student's interest toward the product that is applied.

The problem that is submitted in this research is "How character and background that exist on VCD of *Malin Kundang Folktale* could be implemented in literature learning for fifth grade SDN Lagoa 01 Pagi North Jakarta?" The purpose of this research is to describe character and background on VCD of *Malin Kundang Folktale* and to describe implementation use of it as a literature learning material for fifth grade in SDN Lagoa 01 Pagi North Jakarta.

To research character and background that exist on VCD of *Malin Kundang Folktale*, the researcher analyze character and background by using structural approach and explain connection between two element. Afterwards, the researcher transcribes VCD of *Malin Kundang Folktale* and analyzes data that has been found. The researcher is limited to analyze character and background that exist on folktale, because only those two element that is learnt appropriate competen based curicullum (KBK 2004).

After doing the research toward character and background that exist in folktale, the researcher design syllabus and material that is appropriate with students

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

necessity. This analysis of student's necessity was done to know folktale –learning process in school and student's interest learn folktale by using this VCD medium. These information is acquired by means of spreading questionnaire to student of fifth grade SDN Lagoa 01 Pagi North Jakarta, observation, and written interview with Indonesia language teacher of fifth grade SDN Lagoa 01 Pagi North Jakarta. Syllabus and material that is applied based on KBK 2004.

To know feasibility level and attraction power of syllabus and material so the researcher do try-out. First try-out is teacher appraisal. Second try-out is student's reaction during implementation of learning practice in school. Then data from result of try-out is used for improving syllabus and material.

The result of this research in explanation character and background VCD of *Malin Kundang Folktale* (in the form of folktale transcript and folktale data analysis), the result of teacher's interview questionnaire, and explanation implementation of syllabus and material based on student's interest toward that is used as learning material. Moreover, there is worksheet that is arranged by the researcher and edited VCD medium duration 15 minutes.