

## ABSTRACT

SANTY SOETIKNO. 2001. **AN ANALYSIS ON THE CHARACTERIZATION OF THE MAJOR CHARACTERS IN GRAHAM GREENE'S *THE QUIET AMERICAN***. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This thesis discusses *The Quiet American*, a novel by Graham Greene. Deriving from my curiosity to know more profoundly about the characters involved in the story, I present two problems. The first problem is what the characteristics of the major characters are. The second problem is what the valuable messages revealed by these major characters are.

Based on the problems stated above, this study aims to find out the characteristics of the major characters. Furthermore, it is also intends to find out the valuable messages revealed by the major characters.

To achieve the aims, I conduct a library research by taking the sources from the novel, biography of the author, criticisms and other related reviews of the novel. In answering the problems, I combine the use of the theory of characterization by Murphy and the theory of critical approaches by Rohrberger and Woods. I use the theory of characterization by Murphy because through characterization, I can examine each of the major characters. I also use the formalist approach because I want to analyze what is inside the story and what the story wants to reveal.

The result reveals that one of the major characters has complex, many sided characteristics. However, the other one of the major characters is onesided character. The other finding is about the writer's reaction against the agency, especially American foreign policy in Indo-China, which does more harm than good.

## ABSTRAK

SANTY SOETIKNO. 2001. **AN ANALYSIS ON THE CHARACTERIZATION OF THE MAJOR CHARACTERS IN GRAHAM GREENE'S *THE QUIET AMERICAN***. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel *The Quiet American* karya Graham Greene. Karena rasa ingin tahu saya untuk mengetahui lebih dalam lagi tentang para tokoh utama, saya mengajukan dua permasalahan. Permasalahan pertama adalah sifat-sifat apa saja yang dimiliki oleh para tokoh utamanya. Masalah kedua adalah pesan-pesan berharga apa saja yang ingin disampaikan melalui tokoh utamanya.

Berdasarkan masalah-masalah diatas, skripsi ini bertujuan untuk menemukan sifat-sifat dari para tokoh utamanya. Studi ini juga bertujuan untuk menemukan pesan-pesan berharga apa saja yang akan disampaikan tokoh utamanya.

Untuk mencapai tujuan tersebut, saya menerapkan studi pustaka dengan mengumpulkan data-data dari novel, biografi pengarang, kritik-kritik, dan bahan-bahan lain terkait dengan novel. Dalam mencari jawaban dari masalah tersebut, saya menggabungkan penggunaan teori penokohan dari Murphy dan teori pendekatan kritik sastra dari Rohrberger dan Woods. Saya menggunakan teori penokohan dari Murphy karena melalui penokohan ini, saya dapat menganalisa setiap tokoh utamanya. Saya juga menggunakan pendekatan formalis karena saya ingin menganalisa isi yang terkandung didalam cerita tersebut dan apa saja yang ingin disampaikan dari cerita itu.

Jawaban yang diperoleh menyatakan bahwa salah satu dari tokoh utamanya mempunyai karakter yang kompleks dan berubah-ubah. Sedangkan tokoh yang lainnya hanya mempunyai satu karakter dan tidak berubah-ubah. Jawaban lain adalah tentang reaksi lawan dari penulis tentang politik asing Amerika di Indo-China dimana politik tersebut lebih bersifat merusak dibanding bersifat membangun.