

## ABSTRACT

**Juwono, Ronny.** 2002. *The Life of African Americans during the Period Between the Two World Wars as Reflected in Langston Hughes' poems, "The Negro Speaks of Rivers", "The Weary Blues", "Goodbye Christ", and "Let America be America Again"*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

The history of a great man struggle is not only written in a book or ancient scrolls but it could be written in a form of a poem. A poem does not only reflect the life of the poet but also the life of the society where the poet lives. A poem, as an insight of the poet's life, also witnesses the changes of human life and how human struggles for a better life. The human struggle for justice, liberty and equality, has been a common theme for many poems. Therefore, this thesis is bearing the same theme to discover the struggle of human being and how they live it.

This thesis focuses on Langston Hughes' four poems, "The Negro Speaks of Rivers", "The Weary Blues", "Goodbye Christ", and "Let America be America Again". Those poems are selected based on the assumption that they will give a perfect description of human struggle, especially the African Americans. By analyzing and understanding those poems, I would like to know about the theme of the poems, the life of the African Americans during the period between the two World Wars, and also the life of the poet, Langston Hughes.

In order to find the answers of the three questions above, I implement the library research as a guiding line of this thesis. Some theories and approaches that relate the literary work and the society, including the poet, are used to support my analysis.

Finally, after understanding and analyzing the poems, I conclude that the theme of the poems is about the hard life of the African Americans and their struggle to find the real meaning of justice, liberty, and equality in America. The poems also reflect the life of the African Americans as a substantial part in the American history. Their suffering of racism and injustice system has determined their role as a part of America that builds America. The poems also reveal Langston Hughes' life, his nature as an African American and his radical political minds. This thesis is suggested to the literary readers on how a poem reflects the life of a society. This thesis is also suggested to the English teacher on how to use the poems as the material in a teaching learning activity.

## ABSTRAK

**Juwono, Ronny.** 2002. *The Life of African Americans during the Period Between the Two World Wars as Reflected in Langston Hughes' poems, "The Negro Speaks of Rivers", "The Weary Blues", "Goodbye Christ", and "Let America be America Again"*.

Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Sejarah dari perjuangan besar manusia tidak hanya ditulis dalam sebuah buku atau catatan-catatan kuno tetapi dapat ditulis dalam sebuah bentuk puisi. Sebuah puisi tidak hanya mencerminkan kehidupan dari penyairnya tetapi juga dapat mencerminkan kehidupan dari masyarakat di mana penyair itu hidup. Sebuah puisi, sebagai pandangan mendalam tentang kehidupan penyair, juga menjadi saksi dari perubahan hidup manusia dan bagaimana mereka berjuang untuk kehidupan yang lebih baik. Perjuangan manusia demi keadilan, kebebasan and persamaan derajat telah menjadi tema umum dari banyak puisi. Oleh karena itu, skripsi ini mengambil tema yang sama untuk mencari perjuangan dari manusia dan bagaimana manusia hidup untuk mempertahankannya.

Skripsi ini difokuskan hanya pada empat puisi dari Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers", "The Weary Blues", "Goodbye Christ", dan "Let America be America Again". Puisi-puisi itu dipilih berdasarkan pada asumsi bahwa puisi-puisi itu menggambarkan perjuangan manusia dengan sempurna, khususnya orang Afro-Amerika. Dengan menganalisa dan memahami puisi-puisi ini, saya ingin mengetahui tema dari puisi-puisi itu, kehidupan dari orang Afro-Amerika pada waktu di antara dua perang dunia, dan juga kehidupan dari penulisnya, Langston Hughes.

Untuk mencari jawaban-jawaban dari tiga pertanyaan di atas, saya menggunakan studi pustaka sebagai dasar dari skripsi ini. Beberapa teori dan pendekatan yang menghubungkan karya literatur dan masyarakat, termasuk juga sang penyair, digunakan untuk mendukung analisa saya.

Pada akhirnya, setelah memahami dan menganalisa puisi-puisi itu, saya menyimpulkan bahwa tema dari puisi-puisi itu adalah tentang kehidupan yang sulit dari orang-orang Afro-Amerika dan perjuangan mereka demi arti yang benar tentang keadilan, kebebasan, dan persamaan derajat di Amerika. Puisi-puisi itu juga mencerminkan kehidupan orang-orang Afro-Amerika sebagai bagian penting dalam sejarah Amerika. Penderitaan mereka karena rasisme dan sistem yang tidak adil telah membentuk peranan mereka sebagai bagian yang membangun Amerika. Puisi-puisi itu juga menggambarkan kehidupan dari Langston Hughes, sebagai seorang Afro-Amerika dan pemikirannya yang radikal. Melalui skripsi ini, para pembaca literatur disarankan untuk bagaimana melihat sebuah puisi sebagai cerminan kehidupan sebuah masyarakat. Skripsi ini juga menjadi saran bagi para guru bahasa Inggris untuk menggunakan puisi-puisi di penelitian ini sebagai bahan pengajaran.