

ABSTRAK

Nuniyati. 2007. *Pola Pengembangan Deskripsi Tempat dan Tokoh dalam Kumpulan Cerpen Sang Presiden Karya Herry Gendut Janarto*. Skripsi. FKIP. PBSID. Yogyakarta : Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji pola pengembangan deskripsi tempat dan tokoh dalam kumpulan cerpen *Sang Presiden* karya Herry Gendut Janarto. Ada dua tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini, yakni: (a) memaparkan pola pengembangan deskripsi tempat yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Sang Presiden* karya Herry Gendut Janarto, (b) memaparkan pola pengembangan deskripsi tokoh yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Sang Presiden* karya Herry Gendut Janarto.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif karena wujud data dari penelitian ini berupa kata-kata bukan angka-angka. Selain itu, penelitian ini juga termasuk penelitian deskriptif dan penelitian dokumen. Dalam penelitian deskriptif, data yang dikumpulkan berupa kata, gambar, dan bukan angka, sedangkan yang dimaksud penelitian dokumen adalah penelitian yang dilakukan terhadap informasi yang didokumentasikan dalam rekaman, baik gambar, suara, tulisan atau bentuk rekaman lain. Dalam konteks ini bahan-bahan tertulis yang dimaksud adalah kumpulan cerita pendek *Sang Presiden* karya Herry Gendut Janarto. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik yang dipakai dalam pengumpulan data, yakni teknik simak dan teknik catat.

Penelitian ini menggunakan teori deskripsi yang dikemukakan oleh Keraf (1982). Berdasarkan analisis data, peneliti menemukan sejumlah 112 deskripsi tempat dan tokoh. Dalam kumpulan cerpen tersebut lebih banyak ditemukan deskripsi tokoh yaitu sejumlah 108 deskripsi dan deskripsi tempat hanya ditemukan 4 deskripsi. Peneliti juga menemukan pola baru deskripsi tokoh yaitu pola gabungan antara aspek fisik, milik, tindakan, perasaan, dan watak.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat mempermudah pembaca memahami jenis pola pengembangan yang digunakan untuk mendeskripsikan tempat dan tokoh dalam kumpulan cerpen *Sang Presiden* karya Herry Gendut Janarto. Hasil penelitian ini juga dapat digunakan untuk pembelajaran sastra sekolah menengah atas (SMA) kelas XI semester 1 standar kompetensi kesastraan, yaitu menguasai komponen-komponen kesastraan dalam menelaah berbagai karya sastra. Selain itu, penelitian ini dapat dijadikan informasi mengenai pola-pola pengembangan deskripsi tempat dan tokoh yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Sang Presiden* karya Herry Gendut Janarto.

ABSTRACT

Nuniyati. 2007. *The Development Pattern of Setting and Characters Description in Sang Presiden Short Stories collection by Herry Gendut Janarto*. Thesis. FKIP. PBSID. Yogyakarta : Sanata Dharma University.

This research examines the development pattern of setting and characters descriptions in *Sang Presiden* short stories collection by Herry Gendut Janarto. There are two purposes achieved in this research. The first is to explain the development pattern of setting description in *Sang Presiden* short stories collection by Herry Gendut Janarto. The second is to explain the development pattern of characters description in *Sang Presiden* short stories collection by Herry Gendut Janarto.

The research is qualitative research. It is because the form of the data of this research is remark, not statistics. Beside, this research is also included in the descriptive and document research. In descriptive research, the collection of the data is in the form remark, pictures, and not statistics. Beside, this research include to document research, a research which is done toward the information documented in the form of recording, like pictures, voice, script or other forms of recording. In this context, the written data is *Sang Presiden* short stories collection by Herry Gendut Janarto. The instrument of this research is the researcher itself. The techniques which are used in collecting the data are observe and record techniques.

This research used descriptive theory by Keraf (1982). Based on the analysis of the data, the researcher found 112 descriptions of settings and characters. In those short stories collection, the researcher found more characters description, that is, 108 descriptions and setting descriptions are only found as much as 4 descriptions. The researches also found the new pattern of characters descriptions. It is the combination pattern of physical aspect, possession, behaviors, feeling, and characterization.

The researcher hopes that the results of this research can ease the readers to understand about the kinds of the development patterns used to describe the setting and characters in *Sang Presiden* short stories collection by Herry Gendut Janarto. The results of this research can also be used in literature learning for Senior High School especially on class XI, semester I, which has literature competency standard, that is comprehending the components of literature toward various literary works. Besides, this research can be used as an information source about the kinds of development patterns of setting and characters description in *Sang Presiden* short stories collection by Herry Gendut Janarto.