

## ABSTRACT

Ernawati Lestari. 2000. **An Analysis of Clifford and Connie's Personality in D.H. Lawrence's *Lady Chatterley's Lover* based on the Theory of Personality Plus.** Yogyakarta: Department of Language and Arts Education. The Faculty of Teachers Training and Education in Sanata Dharma University.

This thesis studies a D.H. Lawrence's novel, *Lady Chatterley's Lover*. There are two reasons laying behind the writing of this thesis. The first reason derives from my interest in personality as an integrated part of human beings. Secondly, I am interested in understanding personality through fiction because our effort to obtain a full understanding of a person's personality merely attained through real life is limited. A good understanding on a personality through fiction may help us to understand someone's personality in real life.

Based on the reasons above, this study intends to explain Clifford and Connie's personality according to Florence Littaur's theory of personality. Furthermore, this study also intends to find out the messages that are implied in the novel in relation to Clifford's and Connie's personality.

The method I used here was the library research. I collected data from the novel itself, criticism on the novel, and other resources related to English literature. In analyzing the novel, I combined the use of the theory of characterization, the theory of personality, and the theory of critical approaches as offered by Mary Rohrberger and Samuel W. Wood. I employed psychological approach to analyze the novel because I dealt with personality that is Clifford's and Connie's behaviour, feeling, and thinking. These all are found in exploring human psyche. The study was obtained through three steps, namely: First, I dealt with observation. Second, I employed porsonology and third, I employed inferences.

The conclusion found in this thesis reveals that both Clifford and Connie possess the characteristic of Perfect Melancholic-Peaceful Phlegmatic. It is found that Lawrence always concerns with the characters' dilemma in their life. Their personalities determine how they face their life. The personality inside Clifford and Connie determines their behaviour, feeling, and thinking. The first message implied in the novel is that everyone will pursue his or her happiness. The second message talks about the difficulties happened in marriage life. The third message talks about the necessity of sexual life in a marriage.

## ABSTRAK

Lestari, Ernawati. 2000. **An Analysis of Clifford and Connie's Personality in D.H. Lawrence's *Lady Chatterley's Lover* based on the Theory of Personality Plus.** Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mempelajari novel D.H. Lawrence yang berjudul *Lady Chatterley's Lover*. Ada dua alasan dibalik penulisan skripsi ini: Alasan pertama berasal dari ketertarikan saya akan kepribadian sebagai bagian integral manusia. Kedua, saya tertarik untuk mengetahui kepribadian melalui cerita fiksi, karena usaha kita untuk mendapatkan pengetahuan kepribadian secara penuh melalui kehidupan nyata itu terbatas. Mendapatkan pengetahuan melalui cerita fiksi akan membantu kita untuk mengerti kepribadian seseorang dalam kehidupan nyata.

Berdasarkan alasan-alasan tersebut diatas, studi ini bermaksud untuk menjelaskan kepribadian Clifford dan Connie berdasarkan teori kepribadian Florence Littauer. Selanjutnya, studi ini juga bermaksud untuk menemukan pesan-pesan yang ada di dalam novel ini yang berhubungan dengan kepribadian Clifford dan Connie.

Metode yang saya pergunakan disini adalah studi pustaka. Saya mengumpulkan data dari novel ini sendiri, kritik mengenai novel ini, dan sumber-sumber lain yang berhubungan dengan kesusastraan Inggris. Dalam menganalisa novel ini, saya menggabungkan penggunaan teori karakterisasi, teori kepribadian, dan teori pendekatan kritik sastra dari Mary Rohrberger dan Samuel H. Wood. Saya menggunakan pendekatan psikologi dalam menganalisa novel ini karena penelitian ini berhubungan dengan kepribadian, yaitu tingkah laku, perasaan, dan pemikiran Clifford dan Connie. Semua ini dapat ditemukan melalui penggalian jiwa manusia. Studi ini dibuat melalui tiga langkah, yaitu: Pertama, saya menggunakan pengamatan. Kedua, saya menggunakan porsonology, dan ketiga saya menarik kesimpulan.

Saya menarik kesimpulan bahwa Clifford dan Connie memiliki karakteristik sebagai melankolis yang sempurna-plegmatis yang damai. Disini ditemukan bahwa Lawrence selalu menulis tentang dilema kehidupan yang dihadapi tokoh-tokohnya. Kepribadian mereka menentukan oagaimana mereka menghadapi kehidupan. Kepribadian Clifford dan Connie menentukan tingkah laku, perasaan dan pemikiran mereka. Pesan pertama dalam novel ini yaitu bahwa setiap orang akan mengejar kebahagiaannya. Pesan kedua yaitu adanya kesulitan-kesulitan dalam kehidupan perkawinan. Pesan ketiga yaitu pentingnya kehidupan seksual dalam perkawinan.