

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Kurniasari, Emmanuel Kristha. 2011. *Penguasaan Kalimat Dasar Bahasa Indonesia pada Anak Tunagrahita Ringan Kelas V SDLB Yayasan Shanti Yoga Klaten Tahun Ajaran 2010/2011*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian adalah penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penguasaan pola kalimat dasar bahasa Indonesia dan kelengkapan unsur kalimat bahasa Indonesia pada anak tunagrahita ringan kelas V SDLB Yayasan Shanti Yoga Klaten tahun ajar 2010/2011.

Subjek penelitian adalah anak tunagrahita ringan kelas V SDLB Yayasan Shanti Yoga Klaten tahun ajar 2010/2011. Anak tunagrahita ringan kelas V berjumlah 3 orang yang bernama Fadillah Ahmad (12 tahun), Mohammad Shidiq Umar Barat (13 tahun), dan Ervan Abdan Oktafantaro (14 tahun). Data penelitian diambil dari seluruh populasi kelas V. Instrumen yang digunakan adalah tugas menulis karangan bebas dengan tema karangan yang sudah ditentukan peneliti.

Pengambilan data dilakukan dua kali, yaitu pada tanggal 04 November 2010 dan 14 November 2010. Instrument yang digunakan adalah media gambar. Teknik analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi dan mengkalisifikasikan kalimat yang dihasilkan berdasarkan pola kalimat dasar bahasa Indonesia dan unsur kalimat dasar bahasa Indonesia.

Hasil penelitian ini adalah anak tunagrahita ringan kelas V SDLB Yayasan Shanti Yoga Klaten tahun ajar 2010/2011 telah menguasai pola kalimat dasar bahasa Indonesia dan menulis kalimat dasar dengan unsur kalimat dasar bahasa Indonesia yang lengkap.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, peneliti memberikan saran kepada (1) Sekolah SDLB Yayasan Shanti Yoga Klaten agar dapat menambah sarana pembelajaran secara visual di kelas karena dapat membantu meningkatkan penguasaan bahasa anak tunagrahita ringan, (2) guru pengajar dapat meningkatkan penguasaan kalimat dasar dengan memberikan latihan yang bervariasi, (3) peneliti lain diharapkan dapat mengembangkan rumusan masalah dengan objek yang lain, seperti strategi dalam menulis karangan bebas.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Kurniasari, Emmanuel Kristha. 2011. The Mastery of Indonesian Simple Sentences Among The Mentally Retarded Fifth Grade Students of SDLB Yayasan Shanti Yoga Klaten 2010/2011. An Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This research was qualitative descriptive research. This research was conducted to describe the mastery of Indonesian simple sentences among the mentally retarded fifth grade students, of SDLB Yayasan Shanti Yoga Klaten 2010/2011.

The participants were the mentally retarded fifth grade students, of SDLB Yayasan Shanti Yoga Klaten 2010/2011. There were three students; they were: Fadlilah Ahmad (12), Mohammad Shidiq Umar Barat (13), and Ervan Abdan Oktafantaro (14). The data was taken from all participants. The instrument used in this research was a writing task in which the topics were determined by the writer.

The data was taken twice: on November 2010 and 14 November 2010. Instruments used were some pictures. The data was analyzed by identifying and classifying the sentences produced by the student based on the pattern and the elements of Indonesian simple sentences.

The result of the research showed that the mentally retarded fifth grade students, of SDLB Yayasan Shanti Yoga Klaten 2010/2011 have mastered the pattern of simple sentences in Indonesian and been able to write simple sentences with complete elements.

Based on the result of the research, the writer gave some suggestions for:

(1) SDLB Yayasan Shanti Yoga Klaten to increase the number of visual teaching aids to improve the students' mastery of language, (2) the teachers to improve the students' mastery of language by varying the exercises given, (3) other researchers to develop problem formulation related to other objects, for example: the strategy in composing a free writing.