

## ABSTRAK

**Prihastuti, Aggata Eka. 2007. *Alur, Latar, dan Sudut Pandang dalam Karangan Narasi Siswa Kelas V SD Kanisius Kenteng, Kembang, Nanggulan, Kulon Progo, Yogyakarta Tahun Ajaran 2006/2007*. Skripsi S-1. FKIP PBSID. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian ini mengkaji alur, latar, dan sudut pandang dalam karangan narasi siswa kelas V SD Kanisius Kenteng, Kembang, Nanggulan, Kulon Progo, Yogyakarta tahun ajaran 2006/2007. Tujuan Penelitian ini adalah mendeskripsikan alur, latar, dan sudut pandang dalam karangan narasi siswa kelas V SD Kanisius Kenteng, Kembang, Nanggulan, Kulon Progo, Yogyakarta tahun ajaran 2006/2007

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Seluruh karangan siswa yang digunakan sebagai data dikumpulkan, di klasifikasi dan selanjutnya dianalisis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tes mengarang. Langkah-langkah yang dilakukan dalam mengumpulkan data antara lain (1) membaca karangan narasi siswa, (2) meneliti karangan siswa sesuai dengan kriteria-kriteria yang ada dalam kajian teori, (3) menganalisis alur, latar, dan sudut pandang dalam karangan narasi siswa kelas V SD Kanisius Kenteng, Kembang, Nanggulan, Kulon Progo, Yogyakarta tahun ajaran 2006/2007.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) alur yang banyak digunakan oleh siswa kelas V SD Kanisius Kenteng, Kembang, Nanggulan, Kulon Progo, Yogyakarta tahun ajaran 2006/2007 adalah alur maju, alur tertutup, dan alur erat, (2) latar yang banyak digunakan adalah latar tempat dan latar waktu, (3) sudut pandang yang banyak digunakan adalah sudut pandang persona pertama “aku” tokoh utama.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut: (1) guru diharapkan lebih banyak memberikan siswa latihan menulis terutama dalam mengarang narasi yang dapat memunculkan model alur, latar, dan sudut pandang dalam karangan mereka, selain itu guru dapat mengajarkan siswa mengenai unsur-unsur intrinsik dalam karangan narasi, (2) peneliti lain yang akan melakukan penelitian yang sejenis diharapkan dapat mengembangkan dan menambah hal-hal yang belum sempat diteliti. Hal-hal tersebut adalah penokohan atau tokoh dan tema dalam karangan narasi siswa, unsur-unsur intrinsik dalam karangan narasi siswa, dan sebagainya.

**ABSTRACT**

Prihastuti, Aggata Eka. 2007. *Plots, Settings, and Point of views in Students Narrative Composition of Grade V SD Kanisius Kenteng, Kembang, Nanggulan, Kulon Progo, Yogyakarta of 2006/2007*. S-1 Thesis. FKIP PBSID. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study attempted to find out the plots, settings, and point of views in students narrative compositions of grade V SD Kanisius Kenteng, Kembang, Nanggulan, Kulon Progo, Yogyakarta of 2006/2007. The research objective were describing the plots, the settings, and the point of views in students narrative compositions of grade V SD Kanisius.

The method implemented in the study was a qualitative descriptive research. The data gathering technique employed in this study was composing test. The entire students compositions employed as data were compiled, classified, and then analysed. The steps conducted in gathering the data were: firstly reading the students narrative compositions, secondly examining carefully the compositions in accordance with the existing criteria in the theoretical study, and finally analysing the plots, settings, and point of views in students narrative compositions.

Findings of this study could be formulated as follows, firstly most of the students employed chronological plot. Second, the students mostly employed place and time settings. Finally, the students mostly employed the first person central point of views.

Based on the findings of this study, the researcher proposed some recommendations. First, the students need more exercises to write, particularly in composing narrative that make use of various plots, settings, and point of views. More over, the students need to have more exercises related to intrinsic elements of narrative compositions. Second, other researchers that will conduct similar kind of study may develop and add items that are not investigated yet. Those items are character, themes, and intrinsic elements and so on.