

ABSTRACT

Chatarina Ari Ratriyani. 2001. **An Analysis of Conflicts over the Characters' Marriages and Deaths in Hardy's *The Return of the Native***. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education. Sanata Dharma University.

This thesis discusses *The Return of the Native*, a novel written by Thomas Hardy. It is about the return of a native from the glamorous life in Paris to his humble homeland in Egdon Heath. His marriage with a woman arises unresolved conflicts and leads them into tragic deaths.

There are two problems in this study. First, what conflicts does Hardy present over the characters' marriages and deaths? Second, what kind of characters does Hardy portray in facing their conflicts? Therefore, this study aims to discover the conflicts over the characters' marriages and deaths and to describe the kind of characters in facing the conflicts by identifying their needs, motives and drives.

This study applies library research to gather the sources. There are two kinds of sources, they are: the primary source which is gained from the novel itself, *The Return of the Native* and the secondary sources which are obtained from books on literature and books on psychology. Besides, some literary criticisms are also employed to support this study. In answering the problems, the structural approach is applied to examine the novel and the psychological approach is also employed to find out the characters' needs, motives and drives. Thus, this study combines the use of the theory of literature, the theory of needs and the theory of critical approaches written by Guerin, Rorhberger and Woods.

This study reveals that the characters of *The Return of the Native* experience many conflicts over their marriages and they are brought into unresolved conflicts until their deaths. The first marriage in this novel is between Thomasin and Damon which is not actually agreed by Thomasin's aunt, Mrs. Yeobright. Her reason is that Damon has a secret affair with Eustacia, a beautiful woman who will become her son's wife, Clym. As he returns from Paris, Clym has intentions to stay and open a rural school in Egdon. He falls in love with Eustacia who is in the hope of inducing him to return to Paris with her, she then accepts his proposal. Their marriage causes estrangement between Clym and his mother, and unintentionally brings Mrs. Yeobright's death later on. The condition that Clym's sight fails and that he becomes a furze-cutter on the Heath bring to Eustacia's despair. However, his mother's death and the discovery of relationship between Eustacia and Damon lead to a violent scene between Clym and his wife and ultimately to Eustacia's flight with Damon, in the course of which both are drowned.

Eustacia's desire to leave Egdon opposes Clym's wish to remain and open a school in Egdon. The thing which is also against Mrs. Yeobright's wish is their marriage, because she knows Damon's desire to have Eustacia is still alive. Their desires are never realized in this novel. It is only the humble Diggory who can reach his dream to marry the faithful Thomasin at the end of the story.

Finally, this study also suggests the implementation of teaching English, especially in teaching reading and teaching speaking, through *The Return of the Native*.

ABSTRAK

Chatarina Ari Ratriyani. 2001. **An Analysis of Conflicts over the Characters' Marriages and Deaths in Hardy's *The Return of the Native***. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mendiskusikan sebuah novel karangan Thomas Hardy yang berjudul *The Return of the Native*. Novel ini mengisahkan kembalinya seseorang dari Paris yang gemerlap ke tempat asalnya di Egdon Heath. pernikahannya dengan seorang gadis menimbulkan konflik-konflik yang tidak terselesaikan dan membawa mereka pada kematian tragis.

Di dalam studi ini terdapat dua rumusan permasalahan. Pertama, konflik-konflik apakah yang terjadi dalam pernikahan dan kematian tokoh-tokoh utama dalam cerita? Kedua, karakter-karakter seperti apakah yang diceritakan Hardy dalam menghadapi konflik-konflik tersebut? Karena itulah, studi ini bermaksud menemukan konflik-konflik dalam pernikahan dan kematian para tokohnya dan mendeskripsikan karakter para tokoh ketika menghadapi konflik-konflik tersebut dengan mengidentifikasi keinginan, alasan dan tindakan mereka.

Studi ini menerapkan studi pustaka di dalam mengumpulkan sumber-sumber yang dibutuhkan. Ada dua sumber yang digunakan dalam studi ini: sumber utama yang didapatkan dari novel *The Return of the Native* dan sumber kedua yang didapatkan dari buku-buku tentang literatur dan psikologi. Di samping itu, kritik-kritik sastra juga dipergunakan untuk mendukung studi ini. Dalam menjawab permasalahan, pendekatan struktural digunakan untuk meneliti novel tersebut dan pendekatan psikologi juga digunakan dalam studi ini untuk mengetahui keinginan, alasan and tindakan para tokoh. Jadi, studi ini mengkombinasikan penggunaan teori literatur, teori kebutuhan dan teori pendekatan yang ditulis oleh Guerin, Rohrberger dan Woods.

Studi ini menunjukkan bahwa para tokoh *The Return of the Native* mengalami banyak konflik dalam pernikahan mereka dan mereka dibawa pada konflik yang tak terselesaikan dengan baik sampai pada kematian mereka. Pernikahan pertama dalam novel ini adalah antara Thomasin dan Damon yang sebenarnya tak disetujui Bibi Thomasin, Mrs. Yeobright. Alasannya adalah Damon memiliki hubungan dengan Eustacia, gadis yang nantinya akan menjadi istri anaknya sendiri, Clym. Sekembalinya dari Paris, Clym bermaksud menetap dan membuka sekolah desa di Egdon. Ia jatuh cinta dengan Eustacia yang berharap bisa membujuknya kembali ke Paris, kemudian menerima pinangannya. Pernikahan mereka menyebabkan perpisahan antara Clym dan ibunya, dan tak disengaja membawa pada kematian Mrs. Yeobright. Kondisi penglihatan Clym yang memburuk dan menjadikannya seorang pemotong kayu membawa keputusan dalam diri Eustacia. Akan tetapi, kematian sang ibu dan penemuannya akan hubungan Eustacia dan Damon membawa situasi buruk antara Clym dan istrinya. Pada akhirnya, kepergian Eustacia dengan Damon membawa mereka berdua mati tenggelam.

Keinginan Eustacia untuk pergi dari Egdon bertentangan dengan yang diinginkan Clym untuk menetap di Egdon dan membuka sekolah di n. Hal itulah yang juga ditentang oleh Mrs. Yeobright selain pernikahan mereka berdua karena keinginan Damon, suami Thomasin, untuk memiliki Eustacia masih ada. Keinginan-keinginan mereka ini tak pernah terwujud semua di dalam novel. Hanya keinginan Diggory untuk menikahi Thomasin yang terwujud di akhir cerita.

Akhirnya, studi ini juga menyarankan penerapan dalam pengajaran Bahasa Inggris, khususnya reading dan speaking, dengan menggunakan novel *The Return of the Native*.