

ABSTRACT

Yulianti, Nina (2001). *The Suppression of the Society's Opinion upon the Major Characters Found in George Eliot's Middlemarch*. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study intends to reveal the suppression of the society's opinion upon the lives of the major characters, namely Dorothea Brooke and Tertius Lydgate in George Eliot's *Middlemarch*. There are three problems which become the basis of writing the thesis, they are: first, what are the characteristics of the major characters in George Eliot's *Middlemarch*? Second, what kind of society is depicted in the novel? And the third, how does the society's opinion suppress the major characters' lives?

In conducting the study, the formalist approach is implemented. This approach is utilized to analyze the novel from within the novel itself, without considering any other aspects related.

After analyzing the novel, there are three conclusion established. First, Dorothea Brooke has the characteristics of being vigorous, simple, open, clever, stubborn, full of affections and she cares for others. Whereas Tertius Lydgate has the characteristics of being ambitious, a hard worker, clever, straight, and firm. And they both are not fond of parties and gossips. Second, the society found in the novel is a representation of high rank people who likes balls, dinner invitations, and gossips very much. Third, for Dorothea, the opinion of the people of Middlemarch is suppressive because it has hampered her friendship with Will Ladislaw. Furthermore, it has made her miserable by compelling her to marry again after her husband dies and disproving her decision to marry Ladislaw. Whereas for Lydgate, the opinion of the people of Middlemarch is oppressive because it has accused him of accepting bribe and doing malpractice which brings a man named Raffles to death.

ABSTRAK

Yulianti, Nina (2001). *The Suppression of the Society's Opinion upon the Major Characters Found in George Eliot's Middlemarch*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini bertujuan untuk mengungkapkan tekanan dari pendapat masyarakat terhadap hidup tokoh-tokoh utama, yaitu Dorothea Brooke dan Tertius Lydgate dalam novel George Eliot *Middlemarch*. Ada tiga pertanyaan yang menjadi dasar penulisan skripsi ini yaitu: pertama, seperti apa watak tokoh-tokoh utama dalam novel George Eliot *Middlemarch*? Kedua, masyarakat seperti apa yang terdapat di dalam novel? Dan yang ketiga, bagaimana pendapat masyarakat menekan hidup tokoh-tokoh utama?

Dalam studi ini diterapkan pendekatan formalist. Pendekatan ini diterapkan untuk menganalisa novel dari dalam novel itu sendiri, tanpa memperhatikan aspek-aspek lain yang berhubungan dengan novel tersebut.

Setelah menganalisa novel, didapatkan tiga kesimpulan. Pertama, Dorothea Brooke memiliki watak penuh semangat, sederhana, terbuka, cerdas, keras kepala, penuh kasih sayang dan perhatian terhadap sesama. Sedangkan Tertius Lydgate memiliki watak ambisius, pekerja keras, cerdas, suka berbicara apa adanya, dan berpendirian teguh. Dan mereka berdua adalah orang yang tidak menyukai pesta maupun gosip. Kedua, masyarakat yang terdapat di dalam novel merupakan perwakilan dari masyarakat kelas atas yang sangat menyukai pesta, undangan makan malam, dan gosip. Ketiga, bagi Dorothea pendapat masyarakat Middlemarch dirasakan menekan karena pendapat mereka telah merusak persahabatannya dengan Will Ladislaw. Selanjutnya, pendapat mereka juga telah membuatnya merana dengan memaksanya untuk menikah lagi setelah kematian suaminya, dan dengan tidak menyetujui keputusannya untuk menikah dengan Ladislaw. Sedangkan bagi Lydgate, pendapat masyarakat Middlemarch dirasa menekan hidupnya karena mereka telah menuduhnya menerima suap dan melakukan praktek ilegal sehingga menyebabkan kematian seseorang bernama Raffles.