

## ABSTRACT

Srilestari, Maria Margareta. (2000). *An Analysis of the Central Character's Personality Development as a Result of the Influence of His Past Life and the other Characters as Seen in Graham Greene's A Burnt-Out Case*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

The aims of this study are to find out how the central character's past life and the other characters (in the novel) determine the central character's personality, how the central character's personality development is depicted in the novel, and the messages that the author tries to present related to the central character's personality development.

To find out the clear answers of the aims of the study, I carried out a library research. It means that I gained all of the information and sources from many books. I also used three approaches, namely the psychological approach, the biographical approach, and the expressive approach. The reason of choosing the psychological approach was, I found, that the central character's personality was comparable with the theory of psychology especially personality psychology and developmental psychology. I used the biographical approach because I saw the close relationship between the author's life and personality and his writing that could be seen in the central character of *A Burnt-Out Case*. The reason of choosing the expressive approach was this approach gave me a clear concept to analyze the author's feelings, thoughts, images, experiences, and perceptions in order to figure out the objectives of the study.

Based on the analysis of this study, I am able to conclude the research results. Firstly, the central character's past life really influenced his personality because it had led him to commit a character deviation. The other characters then influenced him to change his bad character into a better one. Secondly, the central character's personality develops and changes. Based on the psychology of adult development especially the middle age, personal and social adjustment, he experiences the crises of life in his middle age period. However, he finally can overcome them and he has a better new way of life. Thirdly, the messages that the author tries to present related to the central character's personality development are as follows: Firstly, life is not easy. Secondly, we will deal with the two sides of situations in our daily lives i.e. happiness and suffering. Thirdly, the role of other people in our lives is very important, even though we are the only person who finally should determine our own personality.

## ABSTRAK

Srilestari, Maria Margareta. (2000). *An Analysis of the Central Character's Personality Development as a Result of the Influence of His Past Life and the other Characters as Seen in Graham Greene's A Burnt-Out Case*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Tujuan skripsi ini adalah untuk mengetahui bagaimana masa lalu karakter utama and karakter-karakter lain (dalam novel) menentukan kepribadian karakter utama, bagaimana perkembangan kepribadian karakter utama digambarkan di dalam novel itu, dan pesan-pesan yang ingin disampaikan pengarang sehubungan dengan perkembangan kepribadian karakter utama di dalam novel itu.

Untuk mendapat jawaban yang jelas dari tujuan penelitian ini, saya melakukan studi pustaka. Hal ini berarti saya mendapatkan semua informasi dan sumber dari banyak buku. Saya juga menggunakan tiga pendekatan yaitu pendekatan psikologi, pendekatan biografis, dan pendekatan ekspresif. Alasan pemilihan pendekatan psikologi adalah saya menemukan bahwa kepribadian karakter utama dapat dibandingkan dengan teori psikologi khususnya psikologi kepribadian dan psikologi perkembangan. Saya menggunakan pendekatan biografis sebab saya melihat hubungan yang erat antara kehidupan dan kepribadian pengarang dengan karyanya sebagaimana dapat dilihat dalam karakter utama *A Burnt-Out Case*. Alasan pemilihan pendekatan ekspresif adalah pendekatan ini memberikan konsep yang jelas untuk menganalisa perasaan-perasaan pengarang, pemikiran, imajinasi, pengalaman, dan persepsinya untuk menjawab tujuan penelitian ini.

Berdasarkan analisa, saya dapat menyimpulkan hasil penelitian ini. Pertama, masa lalu karakter utama sungguh mempengaruhi kepribadiannya sebab hal itu telah membawa dia pada penyimpangan-penyimpangan karakter. Karakter-karakter yang lain juga mempengaruhi dia untuk mengubah tabiatnya yang buruk menjadi lebih baik. Kedua, kepribadian karakter utama berubah dan berkembang. Berdasarkan psikologi orang dewasa, khususnya usia madya: pribadi dan penyesuaian diri, dia mengalami krisis-krisis hidup dalam usia madyanya. Akan tetapi, akhirnya dia dapat mengatasi krisis-krisis itu dan memiliki cara hidup baru yang lebih baik. Ketiga, pesan-pesan yang ingin disampaikan pengarang sehubungan dengan perkembangan kepribadian karakter utama adalah sebagai berikut: pertama, hidup itu tidak mudah. Kedua, kita akan berhadapan dengan dua sisi keadaan dalam kehidupan kita sehari-hari seperti kebahagiaan dan penderitaan. Ketiga, peranan orang lain dalam hidup kita amat penting, meskipun pada akhirnya kitalah yang akan menentukan kepribadian kita sendiri.