

ABSTRACT

Wirawan, FA. Wisnu. (2001). *An Analytical Study of the Central Characters in Mark Twain's Novel **The Prince and The Pauper***. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The aims of this study are to find out Tom and Edward's characteristics as the central characters in this novel, the influences of some minor characters on the process of development of the central characters and the messages that can be gained from the novel.

The method employed in this study was a library research. The primary source was the novel itself, *The Prince and The Pauper* written by Mark Twain. The secondary sources were taken from theories of literature, namely: theory of critical approaches, theory of character and theory of characterization. I also collected some writings and articles from books and the world wide web to support the analysis. In accordance with the title of this thesis, I used the formalistic approach that investigates only the work of literature itself.

Basing on the analysis of this study, I can conclude the results of the research. Firstly, as the central characters, Tom Canty and Edward Tudor have different characteristics. Tom is a friendly, playful, respectful, honest and innocent boy, but he dislikes his father. Edward is a respectful, kind, attentive, but hasty boy. He hates cruelty. Secondly, some minor characters, namely John Canty, Father Andrew, King Henry VIII, Miles Hendon, Humphrey Marlow and Tom's mother influence the process of development of the central characters and this process brings some changes to Tom and Edward in their characteristics and attitudes. Thirdly, there are some possible messages that can be gained from the central characters' journey of life. Tom makes us realize that wealth and position should not make us blind, while Edward has shown us that a leader has to give enough attention and care to his people and that experience is the best teacher of all.

ABSTRAK

Wirawan, FA. Wisnu. (2001). *An Analytical Study of the Central Characters in Mark Twain's Novel **The Prince and The Pauper***. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menelaah karakteristik Tom dan Edward sebagai para tokoh utama dalam novel ini, pengaruh beberapa tokoh pembantu dalam proses perkembangan tokoh utama, serta pesan-pesan yang dapat dipetik dari novel ini.

Metode yang digunakan adalah studi pustaka. Sumber utama penulisan adalah novel itu sendiri, *The Prince and The Pauper*, karya Mark Twain. Sumber-sumber tambahan diambil dari beberapa teori sastra, seperti teori pendekatan kritis, teori karakter, dan teori karakterisasi. Penulis juga mengumpulkan beberapa tulisan dan artikel dari berbagai buku serta internet untuk mendukung analisa ini. Sesuai dengan judul skripsi ini, penulis menggunakan pendekatan formalistik yang hanya membahas karya sastra itu sendiri.

Berdasarkan pembahasan dari penelitian ini, penulis dapat menyimpulkan beberapa hasil penelitian. Pertama, sebagai tokoh utama, Tom Canty dan Edward Tudor memiliki sifat pribadi yang berbeda. Tom adalah seorang anak yang baik, suka bermain, hormat kepada orang lain, jujur, dan lugu, walaupun ia tidak menyukai ayahnya sendiri. Edward merupakan anak yang hormat pada orang lain, baik, perhatian, namun terkadang gegabah. Ia anak yang membenci kekejaman. Kedua, beberapa tokoh pembantu seperti John Canty, Father Andrew, King Henry VIII, Miles Hendon, Humphrey Marlow, dan ibunya Tom, mempengaruhi proses perkembangan tokoh utama dan proses ini membawa beberapa perubahan pada sifat dan sikap mereka. Ketiga, terdapat beberapa pesan-pesan yang dapat dipetik dari perjalanan hidup para tokoh utama. Tom membuat kita sadar bahwa kemakmuran dan posisi sebaiknya tidak membuat kita buta, sedangkan Edward menunjukkan pada kita bahwa seorang pemimpin harus memberi kepedulian dan perhatian yang cukup bagi rakyatnya, dan juga bahwa pengalaman merupakan guru yang terbaik.