

ABSTRACT

Linda Novita Sugiono (2001). **THE SIGNIFICANCE OF TOM'S CONFLICTS TO HIS CHARACTER DEVELOPMENT IN MARK TWAIN'S *THE ADVENTURES OF TOM SAWYER***. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This thesis discusses *The Adventures of Tom Sawyer*, a novel by Mark Twain. The analysis focuses on Tom Sawyer as the main character in the novel. There are two objectives that become the basis of the thesis. First is to find out Tom's conflicts which he experiences in his life and second is to find out the influence of Tom's conflicts in his character development.

The method employed in this study was a library research. The main source was taken from the novel, *The Adventures of Tom Sawyer*. The secondary sources were taken from theory of critical orientation, theory of character, theory of characterization, theory of conflict, and also some criticisms taken from the internet. The writer used the objective approach to analyze Tom's characterization, Tom's conflicts, and Tom's character development because the writer wants to dig up the essence in the novel itself.

For the first objective, the writer finds that Tom experiences external and internal conflicts. Both of his conflicts are divided into four parts. They are the incident in the graveyards, Tom's dream to be a pirate comes true, the incident in the court, and Tom and Becky in the cave. For the second objective, the writer finds that those incidents in which Tom undergoes change in his character. First, he realizes his bad behaviors and promises to improve them. Second, he realizes that his family loves him very much. He also becomes an honest person although he has to take the worst risk of it. Finally, he cares the others and becomes brave in the horrible situation. Therefore, the writer concludes that Tom becomes a mature and responsible boy in his age because of his own conflicts. Here, both of Tom's external and internal conflicts take a role to break his ego and support him to the process of maturation or to the wholeness of individual.

ABSTRAK

Linda Novita Sugiono (2001). **THE SIGNIFICANCE OF TOM'S CONFLICTS TO HIS CHARACTER DEVELOPMENT IN MARK TWAIN'S *THE ADVENTURES OF TOM SAWYER***. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel *The Adventures of Tom Sawyer* karya Mark Twain. Obyek dari analisa di dalam skripsi ini difokuskan pada Tom Swayer sebagai tokoh utama dalam novel. Terdapat dua tujuan yang menjadi landasan di dalam studi ini. Pertama untuk menemukan macam-macam konflik yang Tom alami dalam hidupnya dan kedua untuk menemukan pengaruh konflik-konflik tersebut terhadap perkembangan karakternya.

Metode yang digunakan dalam studi ini adalah studi pustaka. Sumber informasi utama diambil dari novel, *The Adventures Of Tom Sawyer*. Sumber pendukung lainnya diambil dari teori-teori kesusastraan seperti: teori pendekatan kritis, teori karakter, teori pengkarakterisasian, teori konflik, dan juga beberapa kritik-kritik yang diambil dari internet. Penulis menggunakan pendekatan obyektif untuk menganalisa karakter-karakter Tom, konflik-konfliknya, dan perkembangan karakternya karena penulis ingin menggali intisari dari novel itu sendiri.

Untuk tujuan pertama, penulis menyimpulkan bahwa Tom mengalami konflik eksternal dan internal. Kedua konflik tersebut di bagi dalam empat bagian. Mereka adalah kejadian di makam, keinginan Tom menjadi bajak laut terwujud, kejadian di persidangan, dan Tom dan Becky di dalam gua. Untuk tujuan kedua, penulis menemukan bahwa kejadian-kejadian dalam konfliknya menyebabkan Tom berubah di dalam karakternya. Pertama, dia menyadari tingkah lakunya buruk dan berjanji memperbaikinya. Kedua, dia sadar bahwa keluarganya sangat mencintai dia. Kemudian, dia menjadi orang yang jujur walaupun dia harus mengambil resiko terburuk dari tindakannya. Terakhir, Tom menjadi perduli dengan orang lain dan menjadi pemberani dalam situasi yang menakutkan. Oleh karena itu, penulis meyimpulkan bahwa Tom menjadi orang yang dewasa dan bertanggung jawab dalam usianya karena konflik-konfliknya. Disini, konflik mempunyai peranan untuk memecah ego Tom dan mendukung proses kedewasaannya atau menjadi manusia utuh.