

ABSTRACT

Astrid Mariani. (2002). *The Influence of Other Characters to Maurice's Character Development in Graham Greene's The End of The Affair*. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses a novel by Graham Greene entitled *The End of The Affair*. The study aims to reveal the changes on Maurice's character development, the influences of other characters to Maurice's character development, and the ideas that the author wants to convey through Maurice's character.

In gathering the sources of this study, library research is applied. Library research means doing a research by using library as a facilitator to accommodate as much information as possible. Therefore the writer reads many books, such as books about character, books about criticism of the novel, criticism of the author and especially reads the novel itself for several times.

An approach, that is formalist approach, is also applied to gather many sources and complete this thesis. The reason of choosing this approach was that the writer only wants to focus on the one of the main part of the novel, that is character. The writer only pays attention on the flow of the character's change, especially the dialogue or the words that shows the change of the character.

Finally the writer is able to conclude the research results based on the analysis of this study. First is the development of Maurice's character. It can be seen from the novel that Maurice changes. Maurice turns from an ambitious, egoistic, jealous, drunkard, hard-worker man and disbelieved of God's existence into a hopeless, lazy, hatred, and he tries to believe God step-by-step. Second is the changes that happen to Maurice are influenced by some factors, those are society and other characters, especially Sarah and Henry. And the last one is the ideas that the author wants to convey, they are, first: human has two opposites sides that will influence human's way of life; second: God has a power to determine a man and woman's relationship; third: whether human believes or disbelieves God, God still exists and the last one is that human is dynamic, human never remains the same.

ABSTRAK

Astrid Mariani. (2002). *Pengaruh Karakter-karakter Lain Terhadap Perkembangan Karakter Maurice dalam Novel Karya Graham Greene The End of The Affair*. Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas sebuah novel karangan Graham Greene dengan judul *The End of The Affair*. Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui perubahan - perubahan yang terjadi pada perkembangan karakter Maurice, pengaruh karakter - karakter lain terhadap perkembangan karakter Maurice dan ide - ide yang ingin disampaikan oleh pengarang melalui perkembangan perubahan karakter Maurice.

Dalam mengumpulkan sumber - sumber skripsi ini, penulis menerapkan penelitian dengan menggunakan perpustakaan. Penelitian perpustakaan berarti melakukan penelitian dengan menggunakan perpustakaan sebagai fasilitator untuk mengakomodir informasi sebanyak mungkin. Oleh karena itu penulis membaca banyak buku - buku, seperti buku - buku mengenai karakter, mengenai kritik - kritik tentang novel, kritik - kritik tentang pengarang, dan khususnya membaca novel itu sendiri berulang kali.

Sebuah pendekatan, yaitu pendekatan formalis juga digunakan untuk mengumpulkan data dan melengkapi skripsi ini. Alasan dalam memilih pendekatan ini adalah bahwa penulis hanya ingin memusatkan perhatian pada salah satu bagian penting dari sebuah novel yaitu karakter. Penulis hanya ingin memfokuskan diri pada aliran perubahan karakter, khususnya pada bagian dialog atau percakapan dan kata - kata yang menunjukkan adanya perubahan karakter.

Akhirnya penulis dapat mengambil satu kesimpulan dari hasil penelitian berdasar pada analisa skripsi. Pertama adalah perkembangan karakter Maurice. Dapat dilihat dari novel ini bahwa karakter Maurice berubah. Maurice berubah dari seorang yang ambisius, egois, cemburu, pemabuk, pekerja keras, dan tidak percaya pada keberadaan Tuhan menjadi seorang yang tidak punya harapan, pemalas, penuh dengan kebencian dan mencoba untuk mulai percaya pada keberadaan Tuhan perlahan - lahan. Kedua adalah perubahan - perubahan yang terjadi pada Maurice dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu masyarakat dan karakter lain, khususnya karakter Sarah dan Henry. Dan yang terakhir adalah ide - ide yang ingin disampaikan oleh pengarang melalui perkembangan karakter Maurice, yaitu, satu: bahwa manusia dalam dirinya memiliki dua sisi yang berlawanan yang mana nantinya akan mempengaruhi jalan hidup manusia itu sendiri; dua: bahwa Tuhan mempunyai kekuatan untuk menentukan hubungan antara pria dan wanita; tiga: tidak peduli manusia mau mempercayai keberadaan-Nya atau tidak, Tuhan tetap ada; dan yang terakhir: manusia itu dinamis, manusia tidak akan pernah tetap sama.