

ABSTRAK

Kartikajati, Rintis. 2009. *Unsur Intrinsik Drama “Janji” Karya Djody M. dan Implementasinya dalam Silabus serta Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Drama di SMP*. Skripsi Yogyakarta: PBSID, FKIP Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis unsur-unsur intrinsik drama “Janji” karya Djody M. dan implementasinya dalam silabus serta rencana pelaksanaan pembelajaran drama di SMP. Tujuan dari penelitian ini, 1) mendeskripsikan unsur intrinsik drama “Janji” karya Djody M. Unsur intrinsik meliputi tokoh, latar, alur, tema, dan bahasa, 2) mendeskripsikan implementasi unsur intrinsik drama “Janji” dalam silabus pembelajaran drama di SMP, 3) mendeskripsikan implementasi drama “Janji” dalam rencana pelaksanaan pembelajaran drama di SMP.

Metode yang digunakan adalah metode formal. Metode ini menganalisis aspek-aspek bentuk karya sastra yaitu berupa unsur-unsur karya sastra kemudian menganalisis hubungan antarunsur intrinsik. Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural, yang bertujuan untuk memaparkan keterkaitan antarunsur dalam karya sastra. Teknik yang digunakan adalah teknik membaca dan mencatat.

Analisis unsur intrinsik drama meliputi tokoh, latar, alur, tema, dan bahasa. Tokoh Yanti dan Herman merupakan tokoh utama yang mempunyai sifat baik hati dan bertanggung jawab. Tokoh Pemuda I dan Pemuda II merupakan tokoh antagonis yang mempunyai sifat pemalas dan suka menggoda, sehingga dapat memberikan pengaruh buruk bagi masyarakat. Tokoh Orang Tua merupakan tokoh wirawan yang mempunyai sifat baik hati, penyayang, dan penyabar. Latar drama ini meliputi latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Alur drama dimulai dengan tahap pemaparan, tahap rangsangan, tahap konflik, tahap rumitan, tahap klimaks, tahap krisis, tahap leraian, dan tahap penyelesaian. Tema yang terkandung dalam drama ini adalah seputar kehidupan dunia remaja saat ini dalam segala keadaan yang menggambarkan adanya sisi baik maupun sisi buruk dalam dunia remaja serta dapat juga memberikan cerminan untuk remaja dalam menata hidupnya kelak di kemudian hari. Bahasa yang digunakan dalam drama ini juga mudah dipahami karena kesederhanaan kata maupun kalimatnya. Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang orang ketiga. Amanat yang dapat diambil yaitu selagi masih muda manfaatkanlah waktu dengan sebaik-baiknya.

Implementasi drama ini meliputi Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Implementasi dalam Silabus meliputi pengertian silabus, prinsip-prinsip silabus, tahap-tahap pengembangan silabus, komponen silabus, dan langkah-langkah pengembangan silabus. Implementasi dalam rencana pelaksanaan pembelajaran meliputi pengertian rencana pelaksanaan pembelajaran, ciri-ciri rencana pelaksanaan pembelajaran, dan langkah-langkah penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran.

Berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan peninjauan aspek bahasa, psikologi, dan latar belakang budaya maka drama “Janji” dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran drama di SMP kelas VIII semester 1. Siswa melalui membaca serta menganalisis diharapkan mampu memahami dan mengidentifikasi unsur intrinsik teks drama.

ABSTRACT

Kartikajati, Rintis. 2009. *The Intrinsic Elements of Djody M's Play "Janji" and Its Implementation on A Syllabus and Play Teaching Plan in Junior High Schools*. Yogyakarta Undergraduate Thesis : PBSID, FKIP Sanata Dharma University.

This study analyze the Intrinsic Elements of Djody M's Play "Janji" and its Implementation on A Syllabus and Play Teaching Plan in Junior High Schools. There are 3 objectives of this study : (1) Describe the intrinsic elements occur in Djody M's Play "Janji". The Intrinsic elements cover of character, background, plot, theme, and language, (2) Describe the implementation of Djody M's Play "Janji" on play lesson syllabus in Junior High School, (3) Describe The Implementation of Djody M's Play "Janji" on Play Teaching Plan in Junior High School.

The method applied in this study is formal method. This method analyzes the aspects of literature works which are the literature work elements; afterwards this method analyzes the interrelation of intrinsic elements. Structural approach is applied in this study. This approach aims to give a depiction on the interrelation of elements in literature works. The technique used in this study is reading and analyzing. Reading technique is used in order to get the whole data, and then the data is analyzed based on each of play intrinsic elements.

Analysis on play intrinsic elements cover of character, background, plot, theme, and the use of language. The characters of Yanti and Herman are the two main character who are protagonist and have a big responsibility. Characters of the first Pemuda and the second Pemuda are the two antagonist characters in the play, they are lazy and like to tease women so that they give a negative impact to other people. Character of Orang Tua is the heroic one since he is kind, merciful, and patient. The background of this play includes place, time, and social backgrounds. The plot of this play begins with the explanation, stimulus, conflict, intricate, climax, crisis, separation, and finally resolution. The theme reveals from this play is about the whole life of teenagers in recent years which depicts the negative and also the positive side of their way of life, and warn the teenagers to think about their future. The language used in this play is understandable because the choice of words and the sentences are very simple. The point of view used is the third-person point of view. The message we can get is that use and pass your time wisely as long as you are still young in age.

The implementation of this play includes syllabus and teaching plan. The implementation on syllabus covers of syllabus definition, syllabus principals, stages of syllabus development, syllabus components, and the steps of syllabus development. The implementation on teaching plan covers of the definition of teaching plan, the characteristics of teaching plan, and the steps of compiling the teaching plan.

According to Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) and survey on language aspect, psychological aspect, and cultural background, then Djody M's Play "Janji" can be used as a play lesson for the 8th grade (1st semester) students of Junior High School. Hopefully through reading and analyzing the play, the students can understand and able to identify the intrinsic elements of play.