

ABSTRAK

Waa, F. Angelina. 2009. *Unsur Intrinsik Naskah Drama “Malaikat Tersesat dan Termos Ajaib” Karya R. J. Mardjuki dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. PBSID. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.*

Penelitian ini mendeskripsikan unsur intrinsik naskah drama “*Malaikat Tersesat dan Termos Ajaib*” karya R. J. Mardjuki. Penelitian ini juga menjelaskan implementasi unsur intrinsik drama sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural yaitu pendekatan yang digunakan untuk menganalisis unsur intrinsik drama. Karena pendekatan ini sebagai dasar dalam menganalisis drama.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dimana peneliti menjadi kunci, baik dalam pengumpulan data maupun pada saat menganalisis data. Dengan metode ini, peneliti menggambarkan fakta-fakta yang berkaitan dengan permasalahan yang diteliti, yang kemudian mengolah dan menafsirkannya. Hasil analisis menunjukkan bahwa unsur-unsur intrinsik drama terdiri dari tokoh, latar, alur, tema yang juga didukung oleh bahasa dan keterkaitan antarunsur. Drama “*Malaikat Tersesat dan Termos Ajaib*” karya R. J. Mardjuki memiliki tema yaitu kritik sosial yang berkembang dalam kehidupan manusia modern yang mengagungkan teknologi dan ilmu pengetahuan dalam kehidupannya. Pengarang menggunakan bahasa sastra dalam drama ini, dan juga banyak menggunakan bahasa kiasan. Antarunsur dalam drama ini saling berkaitan satu dengan yang lainnya.

Hasil analisis ini dapat diimplementasikan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA kelas XI semester 2 dan kelas XII semester 2. Butir-butir pembelajaran drama adalah siswa mampu menemukan unsur-unsur intrinsik teks drama yang didengar melalui pembacaan. Butir pembelajaran yang kedua adalah agar siswa mampu menggunakan gerak gerak, mimik, dan intonasi sesuai dengan watak tokoh dalam pementasan drama. Tujuan pembelajarannya adalah menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk mengembangkan kepribadian, menambah wawasan, serta meningkatkan kemampuan berbahasa.

ABSTRACT

Waa, F Angelina. 2009. *The Intrinsic Elements Of A Play “Malaikat Tersesat dan Termos Ajaib”* Writen By R. J. Mardjuki and its Implementation On Literary In Senior High School. Indonesian and Local Language and Literature Education Study Program (PBSID). Sanata Dharma University. Yogyakarta.

This research describes the intrinsic elements of a play written by R. J. Mardjuki “*Malaikat Tersesat dan Termos Ajaib*”. This research also explains their implementations on literary study in Senior High School. As the basic analyzing of a play, the researcher used a structural approach to analyze the intrinsic elements of the play.

The method which used in this research a qualitative method. In this method, the researcher is the key in both gathering and analyzing the data. By using this method, the researcher explores and analyzes those data.

The result shows that intrinsic elements are characters, setting, plot, and theme. The elements are supported by the language and the inter-relation among the elements. The play has a theme that shows a social criticism which is developing among the modern people, those who admires technology and science in their lives. In this play, the author uses literary words and also with more figurative languages. Those elements are related to each other.

The analysis result of this research will be implemented as the material of the literary study in Senior High School; eleventh grade (semester II) and twelfth grade (semester II). The first point of the study is to make the students be able to find the intrinsic elements of a play from the dialogues which are read. The second is that the students are able to use their gestures, expressions, and intonations in accordance with the character’s characteristic in the play performance. The study purpose is to enjoy and make the play useful in according to develop personality, extending their perceptions, and to improve their linguistic skill.