

## ABSTRACT

Ari Damayanti, Ferika. *The Roles of Minor Characters and Setting of Place upon the Main Character's Development in Charles Dickens' Oliver Twist*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Sanata Dharma University. 2002.

This thesis analyzes *Oliver Twist*, a novel written by Charles Dickens. My interest in writing this thesis is derived from my curiosity in order to know more about the main character's development under the influences of setting of place and minor characters. The main character can develop and change together with the involvement of setting of place where he lives and minor characters whom he gets along with.

There are two problems that will be discussed in this thesis. First problem is how *Oliver Twist*'s character develops under the influence of setting of place. The second is how *Oliver Twist*'s character develops under the influence of minor characters.

I used a library research in writing this thesis. First, I read the novel *Oliver Twist* many times in order to understand the story. Second, I tried to summarize the characteristics of the main character and minor characters. Third, I tried to find the description of setting of place based on the information provided in the novel and other references. Fourth, I started to analyze *Oliver Twist*'s character development under the influences of setting of place and minor characters. The theory of the setting that I used in this study was the theory of setting by Kenney and Abrams and other theory of setting from some references. I also applied the theory of characterization by Murphy and formalist approach by Rohrberger and Woods in order to know the answers of the problem formulation.

From the analysis, I can conclude that there are influences of setting of place and minor characters upon the main character's development. I found that the main character develops under the influence of setting of place. *Oliver Twist* changed into a mournful and unhappy child during his living in the workhouse. The condition of the streets also made *Oliver Twist*'s character develop. He was not afraid of meeting the strangers anymore. Moreover, he could face and find the solution of the trouble which came to him. When he lived in Mr. Brownlow's house, he felt happy and comfortable there. He could find affection and love in Mr. Brownlow's house.

Minor characters who influenced *Oliver Twist*'s character development were Mr. Bumble, Fagin, Mr. Brownlow, and Noah Claypole. Mr. Bumble influenced *Oliver Twist* through his treatment towards him. *Oliver Twist* became a snivel boy and foolish. He always obeyed what Mr. Bumble said to him. Fagin made *Oliver Twist* become a child who thought that he could be a great man by becoming a thief. Mr. Brownlow influenced *Oliver Twist* to become a child who had full of love and affection. He also changed into an educated child. He started

to like reading books. While Noah Claypole influenced Oliver Twist to become a child who had a sensitive feeling. He changed into a temperamental child.

It is clear that setting of place and minor characters did influence the main character's development. The places where the main character lives can change his character development. The existences of minor characters also support the main character's development. They can influence the development of the main character.

## ABSTRAK

Ari Damayanti, Ferika. *Peran Minor Karakter dan Setting Tempat pada Perkembangan Karakter Pelaku Utama dalam Novel **Oliver Twist** karya Charles Dickens*. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma. 2002.

Skripsi ini menganalisa *Oliver Twist*, sebuah novel karya Charles Dickens. Ketertarikan saya dalam menulis skripsi ini datang dari keingintahuan saya untuk lebih mengetahui tentang perkembangan karakter tokoh utama di bawah pengaruh setting tempat dan minor karakter. Karakter utama dapat berkembang dan berubah seiring dengan keterlibatan setting tempat dimana dia tinggal dan minor karakter, orang-orang yang bergaul dengannya.

Dengan demikian, ada dua masalah yang akan dibahas dalam skripsi ini. Pertama, bagaimana karakter Oliver Twist berkembang di bawah pengaruh setting tempat. Kedua, bagaimana karakter Oliver Twist berkembang di bawah pengaruh minor karakter.

Saya menggunakan studi pustaka dalam penulisan skripsi ini. Pertama, saya membaca novel *Oliver Twist* berulang kali untuk memahami ceritanya. Kedua, saya meringkas karakteristik dari tokoh utama dan minor karakter. Ketiga, saya mencoba mencari deskripsi dari setting tempat berdasarkan pada informasi yang tersedia dalam novel dan referensi lainnya. Keempat, saya mulai menganalisa perkembangan karakter Oliver Twist di bawah pengaruh setting tempat dan minor karakter. Teori setting yang saya gunakan dalam studi ini adalah teori setting Kenney dan Abrams dan teori-teori setting dari referensi lainnya. Saya juga menerapkan teori penokohan Murphy dan pendekatan formalis Rohrberger dan Woods untuk mengetahui jawaban permasalahan saya.

Dari analisa, saya dapat menyimpulkan bahwa terdapat pengaruh dari setting tempat dan minor karakter pada perkembangan karakter utama. Saya menemukan bahwa karakter utama berkembang di bawah pengaruh setting tempat. Oliver Twist berubah menjadi anak yang selalu murung dan tidak bahagia selama dia tinggal di rumah penampungan. Kondisi dari jalanan sendiri juga membuat karakter Oliver Twist berkembang. Dia tidak takut lagi bertemu dengan orang asing. Selain itu, dia mampu menghadapi dan menemukan pemecahan dari masalah-masalah yang menghampirinya. Ketika dia tinggal di rumah tuan Brownlow, dia merasa bahagia dan nyaman disana. Dia dapat menemukan kasih sayang dan cinta dalam rumah tuan Brownlow.

Minor karakter yang mempengaruhi perkembangan karakter Oliver Twist adalah tuan Bumble, Fagin, tuan Brownlow, dan Noah Claypole. Tuan Bumble mempengaruhi Oliver Twist melalui perlakuannya terhadap dia. Oliver Twist menjadi anak yang cengeng dan bodoh. Dia selalu mematuhi apa yang tuan Bumble katakan. Fagin membuat Oliver Twist menjadi anak yang berpikiran bahwa dengan menjadi seorang pencuri, dia bisa menjadi orang yang sukses. Tuan

Brownlow mempengaruhi Oliver Twist menjadi anak yang memiliki rasa penuh kasih sayang dan cinta. Dia juga berubah menjadi anak yang berpendidikan. Dia mulai menyukai membaca buku-buku. Sementara Noah Claypole mempengaruhi Oliver Twist menjadi anak yang memiliki perasaan sensitif. Dia berubah menjadi anak yang mudah marah.

Jelaslah bahwa setting tempat dan minor karakter mempengaruhi perkembangan karakter tokoh utama. Tempat dimana tokoh utama tinggal dapat merubah karakternya. Keberadaan dari minor karakter juga mendukung perkembangan dari karakter tokoh utama. Mereka dapat mempengaruhi perkembangan dari karakter tokoh utama.