

## ABSTRACT

KRISTIYANI, CHRISTINA (2000). *A Priest's Motives of Killing: A Psychological Analysis of the Character of Claude Frollo in Victor Hugo's The Hunchback of Notre-Dame*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study is intended to answer the two questions stated in the Problem Formulation, namely (1) How is Claude Frollo's character described? and (2) How can Frollo's character development motivate him to fall in love with Esmeralda even to attempt to kill Phoebus regardless of his position as a priest? Therefore, the aim of the study is, firstly, to find out the description of Claude Frollo's character. Further, it also aims to discover how Claude Frollo's character development can motivate him to fall in love with Esmeralda even to attempt to kill Phoebus regardless of his position as a priest.

The method which I employ in this study is library research since the study is a literary study. I gain the information that can support the analysis from the novel itself, criticism on Frollo, and the other sources related to the novel. I combine the use of some theories of character and characterization, theory of approaches to analyse the novel. I employ sociocultural-historical approach to gain the essential information about society. I also make use of psychological approach to observe the character development.

Findings in this study reveal that Frollo's character is a round character who undergoes changes in his character. The findings also reveal the Frollo's motives in his killing attempt related with his character development. The need of love and affection in his unconscious level lead him to attempt to kill Phoebus.

## ABSTRAK

KRISTIYANI, CHRISTINA (2000). *A Priest's Motives of Killing: A Psychological Analysis of The Character of Claude Frollo in Victor Hugo's The Hunchback of Notre-Dame*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini bermaksud untuk menjawab dua pertanyaan yang terdapat dalam Rumusan Masalah, yaitu (1) Bagaimana karakter Frollo digambarkan? (2) Bagaimana perkembangan karakter Frollo mendorong dia untuk jatuh cinta kepada Esmeralda bahkan berusaha membunuh Phoebus tanpa memandang statusnya sebagai seorang pastor? Oleh karena itu, tujuan skripsi ini adalah untuk, pertamanya, menemukan gambaran tentang karakter Claude Frollo. Lebih lanjut skripsi ini juga bertujuan untuk menemukan bagaimana perkembangan karakter Claude Frollo dapat mendorong dia untuk jatuh cinta kepada Esmeralda bahkan berusaha untuk membunuh Phoebus tanpa memandang statusnya sebagai seorang pastor.

Metode yang saya terapkan dalam skripsi ini adalah studi pustaka karena skripsi ini tentang penelitian sastra. Saya memperoleh informasi yang dapat mendukung analisa saya dari novel, kritik terhadap Frollo dan sumber-sumber lain yang berhubungan dengan novel ini. Saya menggabungkan penggunaan beberapa teori tokoh dan penokohan, teori pendekatan untuk menganalisa novel ini. Saya menerapkan pendekatan sosiokultural-historis untuk memperoleh informasi penting tentang masyarakat. Saya juga menggunakan pendekatan psikologis untuk meneliti karakter.

Hasil skripsi saya mengungkapkan bahwa tokoh Frollo adalah tokoh yang dinamis yang mengalami perubahan dalam karakternya. Hasil skripsi saya juga mengungkap motif Frollo dalam percobaan pembunuhannya yang berkaitan dengan perkembangan karakter. Kebutuhan akan cinta dan kasih sayang yang berada dalam level tak sadar menyebabkan dia berusaha membunuh Phoebus.