

ABSTRACT

NUGRAHA KRISDIYANTA. (2001). **A Psychological Analysis of Kino's Motivation in Throwing the Pearl Back into the Sea as Seen in Steinbeck's *The Pearl***. Yogyakarta: Sanata Dharma University

This study is aimed at answering the two questions which are stated in the problem formulation namely (1) How is Kino's character depicted? and (2) How can he throw the pearl back into the sea if he could be richer and more respectable because of the pearl? Therefore, the objective of this study is, firstly, to depict the character of Kino. Further, it also aims to discover the motivation which stimulates Kino to throw the pearl back into the sea.

I search the data by working at library since this study is a literary work. I employ some sources and theories to support my study. I use some theories of literature. They are the theory of character, the theory of characterization, and the critical approaches. I make use of criticisms on the novel and especially on Kino's character. I employ psychological approach to find out Kino's motivation in throwing the pearl.

The findings show that Kino is a dynamic character. His character changes since he finds the pearl. Kino who is a kind and gentle person before he finds the pearl becomes a rough person. The findings also reveal Kino's motivation in throwing the pearl back into the sea. He loses his son who is accidentally shot by the people who hunt them to get the pearl. Every time he looks at the pearl, Kino remembers his dead son. He loses the person he loves most. That is why he throws the pearl back into the sea.

ABSTRAK

NUGRAHA KRISDIYANTA. (2001). **A Psychological Analysis of Kino's Motivation in Throwing the Pearl Back into the Sea As Seen in Steinbeck's *The Pearl***. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma

Skripsi ini bertujuan untuk mencari jawaban atas dua pertanyaan yang terdapat dalam rumusan masalah, yaitu (1) Bagaimana karakter Kino digambarkan? (2) Apa yang mendorong dia membuang kembali mutiara yang dia temukan ke laut meskipun dia dapat menjadi kaya dan lebih terhormat karena mutiara itu? Oleh karena itu, tujuan skripsi ini adalah untuk, pertama-tama, mencari gambaran tentang karakter Kino. Lebih lanjut skripsi ini bertujuan untuk menemukan motivasi yang menyebabkan Kino membuang mutiara itu kembali ke laut.

Saya mencari data dengan penelitian di perpustakaan karena skripsi ini adalah penelitian pustaka. Saya menggunakan beberapa sumber dan teori yang dapat memperkuat penelitian ini. Saya menggunakan beberapa teori sastra, mencakup teori tokoh, teori penokohan dan teori pendekatan kritis. Saya menggunakan pendekatan psikologi untuk menemukan motivasi yang mendorong Kino membuang mutiara kembali ke laut.

Hasil yang didapatkan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa Kino adalah tokoh yang dinamis. Karakternya berubah sejak dia menemukan mutiara. Dia yang merupakan orang yang baik dan lembut sebelum menemukan mutiara itu menjadi orang yang kasar setelah menemukan mutiara. Penemuan dalam penelitian ini juga mengungkap motivasi Kino melempar mutiara kembali ke laut. Dia kehilangan anak laki-lakinya yang tertembak oleh orang yang mengejar mereka demi memperoleh mutiara yang dia miliki. Setiap kali dia memandang mutiara itu, dia teringat akan anaknya yang mati tertembak. Dia kehilangan orang yang sangat dia cintai. Hal itulah yang menyebabkan dia membuang mutiara tersebut ke dalam laut.