

ABSTRACT

Ekaningrum, M.A.W. Widya. (2001). **An Analysis of Situational Ironies Found in Sophocles' *Oedipus the King*.** Yogyakarta: English Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study has two problems: (1) How are situational ironies described in *Oedipus the King*? and (2) What messages can we gain from the situational ironies? Therefore, the study aims to discover the description of situational ironies in *Oedipus the King* and the messages that we can gain from the situational ironies.

To achieve the aims of the study, I carried out a library study. This study uses two kinds of sources. The primary source is the drama itself, while the secondary sources are gained from some literary criticisms and some books which are relevant to the topic in order to support individual opinions. To analyse the problems, I used the formalistic approach.

This study reveals six situational ironies in *Oedipus the King*. I can also find some messages that are conveyed through the situational ironies. They are: (1) we should not insult other's weakness like a man's blindness, (2) we should not accuse other without having evidence, (3) in making decision we should be careful and wise, and (4) let our life flow.

ABSTRAK

Ekaningrum, M.A.W. Widya. (2001). **An Analysis of Situational Ironies Found in Sophocles' *Oedipus the King*.** Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Dalam studi ini terdapat dua permasalahan: (1) Bagaimana ironi-ironi situasi dalam *Oedipus the King* digambarkan? dan (2) Apa pesan-pesan yang terdapat dalam ironi-ironi situasi? Oleh karena itu, studi ini bertujuan untuk menemukan gambaran ironi-ironi situasi dalam *Oedipus the King* dan menemukan pesan-pesan yang terdapat dalam ironi-ironi situasi.

Untuk mencapai tujuan studi ini, saya menggunakan studi pustaka. Studi ini menggunakan dua macam sumber. Sumber primer diperoleh dari drama itu sendiri, sedangkan sumber sekunder diperoleh dari beberapa kritik-kritik sastra dan buku-buku yang berhubungan dengan topik masalah untuk mendukung opini pribadi. Dalam menganalisa permasalahan, saya menggunakan pendekatan formalistik.

Studi ini mengungkapkan enam ironi situasi yang terdapat dalam *Oedipus the King*. Saya juga menemukan beberapa pesan yang disampaikan melalui ironi-ironi situasi tersebut. Yaitu: (1) kita tidak seharusnya menghina kelemahan orang lain seperti kebutaan seseorang, (2) kita tidak seharusnya menuduh orang lain tanpa memiliki bukti, (3) dalam membuat keputusan kita sebaiknya berhati-hati dan bijaksana, dan (4) biarkanlah hidup kita mengalir seperti apa adanya.