

## ABSTRACT

**Dewi, Agnes Magda** (2004). *The Role of The Setting of Place upon the Characterization of Robinson Crusoe in Daniel Defoe's Robinson Crusoe*. Yogyakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *Robinson Crusoe*, a novel written by an English author, Daniel Defoe. The analysis focuses on the development of and changes in the personality of the major character, Robinson Crusoe. The aim of this study is to find out how people are able to survive in this world by relying their lives on the environment surrounding. The problems to answer in this study are: (1) What personality does Robinson Crusoe, the major character, in Defoe's *Robinson Crusoe*, have? (2) What role does the setting of place play in the development of Robinson Crusoe's personality?

In order to find the answer to the above problems, I conducted library research. I obtained the data from the novel itself and some books related to literature. The approach I applied to answer the problems is the formalistic approach from Rohrberger and Woods and from Guerin. I used this approach because I only analyze the content of the novel.

From the analysis, I conclude that there is a development in the personality of Robinson Crusoe after he is stranded on the uninhabited island. Robinson Crusoe changes from being a spoiled person to be an independent hard worker, patient and better Christian. The setting plays an essential role in the development of Robinson Crusoe's personality, since the setting forces him to have a different personality in order to survive on the island.

## ABSTRAK

**Dewi, Agnes Magda** (2003). *The Role of The Setting of Place upon the Characterization of Robinson Crusoe in Daniel Defoe's Robinson Crusoe*. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menelaah tentang *Robinson Crusoe*, sebuah novel karangan penulis Inggris, Daniel Defoe. Tujuan studi ini adalah untuk mengetahui bagaimana orang mampu bertahan hidup dengan mengandalkan lingkungannya, seperti yang terlihat dalam novel *Robinson Crusoe*. Analisa dalam skripsi ini difokuskan pada perkembangan watak tokoh utama pada novel ini, yaitu Robinson Crusoe. Permasalahan yang akan dipecahkan pada skripsi ini adalah: (1) Perwatakan seperti apa yang dimiliki Robinson Crusoe dalam novel Defoe *Robinson Crusoe*? (2) Apa peranan setting tempat terhadap perwatakan Robinson Crusoe?

Untuk menjawab permasalahan di atas, saya menerapkan studi pustaka. Saya mendapatkan data-data dari novel itu sendiri dan beberapa buku yang berhubungan dengan literatur. Saya menerapkan teori pendekatan formalistik dari Rohrberger dan Woods dan dari Guerin. Saya hanya menerapkan teori ini karena saya hanya menelaah isi novel tersebut.

Berdasarkan hasil analisa, saya menyimpulkan bahwa ada perkembangan watak pada Robinson Crusoe setelah dia terdampar di pulau yang tidak berpenghuni. Setelah dia terdampar, dia berubah menjadi orang yang lebih bijaksana yang punya kemauan untuk bekerja keras. Dia juga menjadi seorang Kristen yang lebih baik. Setting tempat pada novel ini berperan pada perkembangan watak Robinson Crusoe. Lingkungan di mana dia terdampar menuntutnya untuk memiliki perwatakan yang berbeda untuk bertahan hidup di sana.