

ABSTRAK

Jayanti, Maria Regina Eka. 2010. *Analisis Unsur Intrinsik Film Laskar Pelangi dan Implementasinya dalam Pengembangan Silabus dan RPP untuk Pembelajaran Menyimak di Sekolah Dasar Kelas V.*

Skripsi S1. Yogyakarta: PBSID, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini memiliki dua pokok permasalahan. Pertama, bagaimanakah unsur intrinsik film Laskar Pelangi yang terdiri dari tokoh, latar, tema dan amanat. Kedua, bagaimanakah implementasi pengajaran unsur intrinsik dalam silabus dan RPP melalui film Laskar Pelangi di sekolah dasar kelas V. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik, secara khusus menganalisis tokoh, tema, amanat, dan latar. Selain itu untuk mendeskripsikan implementasi pengajaran analisis unsur intrinsik melalui menyimak film Laskar Pelangi.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Adapun tahap-tahap yang dilakukan peneliti yaitu menganalisis data yang berupa film berjudul Laskar Pelangi, kemudian dilanjutkan dengan menyusun silabus dan RPP. Objek penelitian ini adalah film Laskar Pelangi karya Andrea Hirata. Film ini diluncurkan pada tahun 2008 dan diproduksi oleh Miles Film. Disutradarai oleh Riri Riza.

Analisis data dilakukan melalui observasi yang terdiri dari identifikasi, dan klasifikasi unsur intrinsik dari film Laskar Pelangi. Hasil klasifikasi dan identifikasi dicatat pada kertas data. Selanjutnya hasil analisis akan digunakan peneliti untuk menyusun silabus dan RPP. RPP akan dinilai kelayakkannya dengan triangulasi.

Dalam penelitian ini menghasilkan delapan temuan. Pertama, film Laskar Pelangi bertemakan pendidikan dan memiliki pesan-pesan pendidikan yang sangat bermanfaat bagi anak-anak. Kedua, tokoh-tokoh dalam film Laskar Pelangi memiliki karakter pantang menyerah. Tokoh utamanya adalah Ikal. Tokoh tambahannya adalah Lintang, Mahar, Sahara, A Kiong, Syahdan, Kucai, Borek, Trapani, Harun, Ibu Muslimah, Pak Harfan, Flo dan A Ling. Ketiga, Latar tempat di dalam cerita terjadi di pulau Belitung. Keempat, amanat disampaikan secara eksplisit dan implisit. Terdapat lima amanat dari cerita, yaitu hiduplah untuk memberi sebanyak-banyaknya bukan menerima sebanyak-banyaknya, jangan mudah menyerah, hidup harus terus berjuang, menjadi pemimpin itu tugas mulia, kita tidak boleh putus asa. Kelima, dalam menyusun RPP metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi. Keenam, waktu yang di gunakan di dalam RPP untuk pembelajaran menyimak adalah dua kali peretemuan. Ketujuh, dalam pembelajaran dapat dilakukan dengan metode diskusi. Kedelapan, hasil triangulasi diperoleh nilai rata-rata 3,9 sehingga RPP dapat digunakan untuk mengajar sekolah dasar kelas V.

Dari hasil penelitian ini, peneliti mengajukan beberapa saran yang dapat mengoptimalkan penelitian ini. Pertama, penelitian lain dapat dilakukan dengan penambahan variabel penelitian seperti alur dan gaya bahasa. Kedua, penelitian pada unsur ekstrinsik film. Ketiga, Pengembangan metode pengajaran yang

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

lainnya. Keempat, Pengajar harus memahami kemampuan siswa dalam belajar agar dapat menentukan materi dan metode belajar yang sesuai. Kelima, sebagai latihan awal siswa diberikan latihan dengan film yang berdurasi lebih pendek agar siswa dapat memahami dengan baik dan terlatih.



ABSTRACT

Jayanti, Maria Regina Eka. 2009. *The Analysis of Intrinsic Element of Laskar Pelangi and The Implementation in Developing Syllabus and Lesson Plan For Listening of Grade V Elementary Students.*

S1 Thesis. Yogyakarta: PBSID, Sanata Dharma University.

There are two main problems in this research. The first one is how were the intrinsic elements of the Laskar Pelangi movie which consists of the characters, settings, theme, and moral message. The second one is how the implementation of the intrinsic elements analysis teaching through listening the Laskar Pelangi movie in the fifth grade of elementary school. This research is aimed at the description of intrinsic elements which particularly to analyze the characters, settings, theme, and moral message. Besides that it also described the implementation of intrinsic elements analysis teaching through listening Laskar Pelangi movie.

The methodologi of this research are kualitatif and developing research. First, the researcher is, analysing the data. Second, designing the syllabus and the lesson plans. The object of this research is the Laskar Pelangi movie taken from a novel by Andrea Hirata. This movie was released in 2008 and produced by Miles and directed by Riri Riza.

The data was analysing by observation, that include the identification and classification of the intrinsic elements from the movie which then written down into files. Next, the result of the analysis will be used by the researcher to design the lesson plans and syllabus. The last part is lesson plans were tested using triangulasi method to know whether it is proper or not.

The result of this research showed that the Laskar Pelangi movie (1) has educative theme and educative moral message which are very useful for the students, (2) the characters of the Laskar Pelangi movie are very spiritfull and never give up character. The main character of this movie is Ikal. Additional character are Lintang, Mahar, Sahara, A Kiong, Syahdan, Kucai, Borek, Trapani, Harun, Ibu Muslimah, Pak harfan, Flo dan A ling, (3) the setting of the storry of Laskar Pelangi were is in Belitong, (4) the moral message is conveyet explicitly and implicitly, (5) The Laskar Pelangi is seen from pscology aspect for elementary school students because it has an educative theme which appropriate for the development of the psychology of the children and support the development of the comprevention of the children, while the social aspect helps the children to recognise other culture and the language aspect will enrich the vocabularies for the children, (6) in learning proces, it can be conducted by discussion method, (7) the effective time teach the stydents to analyze the intrinsic elements is two meetings, (8) the result of triangulasi is gained by the average score 3,9 so that the lesson plans can be used to teach the fifth grade of elementary school.

From the research result, the researcher give some suggestions which can optimize this research. Those suggestion are (1) there are variabel addition for the research, those are the plot and language, (2) the research development on

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

extrinsic element, (3) other teaching method development (4) the teacher has to understand the ability of the students to decide the appropriate material and teaching method, (5) the time needed to teach the material should be in two meetings.

