

**ABSTRAK**

Roparman, Krissantus 2015. *Pelanggaran Prinsip-Prinsip Kesantunan Leech dalam Film “Serigala Terakhir” Karya Upi Avianto*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI. FKIP. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menelaah tentang pelanggaran prinsip kesantunan Leech dalam film *Serigala Terakhir*. Film yang mengisahkan lima orang sahabat yang bertekad akan terus saling menjaga satu dengan yang lain sampai kapan pun. Penelitian ini bertujuan memaparkan pelanggaran-pelanggaran terhadap prinsip kesantunan Leech yang dilakukan beberapa tokoh dalam film tersebut. Hal itu tentu dilihat dari tuturan yang diambil dari dialog dalam film.

Penelitian ini dimulai dengan mengumpulkan data yang berupa seluruh percakapan yang ada dalam film *Serigala Terakhir* karya Upi Avianto. Setelah pengumpulan data terselesaikan peneliti menganalisis satu persatu bagian dari dialog yang dituturkan oleh setiap tokoh dalam film untuk menentukan tuturan tersebut termasuk dalam pelanggaran prinsip kesantunan Leech yang mana. Teori yang digunakan untuk menganalisis data adalah teori kesantunan Leech khususnya pada tujuh maksim.

Hasil analisis data berupa pelanggaran terhadap maksim kesantunan Leech ditemukan 4 pelanggaran pada maksim pertama, 2 pelanggaran pada maksim kedua, 10 pelanggaran pada maksim ke tiga, 9 pelanggaran pada maksim ke empat, 3 pelanggaran pada maksim ke lima, 3 pelanggaran pada maksim ke enam, 9 pelanggaran pada maksim ke tujuh. Dari temuan diatas, pelanggaran terhadap maksim kesantunan Leech terjadi pada setiap maksim kesantunan yang ada.

Berdasarkan penelitian tersebut, peneliti menyarankan agar peneliti selanjutnya dapat menemukan pelanggaran-pelanggaran kesantunan lain tentunya pada objek yang berbeda. Dengan harapan penelitian ini dapat dipergunakan sebagai panduan dalam penelitian yang lebih sempurna.

**ABSTRACT**

Roparman, Krissantus. 2015. *Breaking Leech's Politeness Principles in "Serigala Terakhir" Movie by Upi Avianto*. Thesis. Yogyakarta: PBSI. FKIP. Sanata Dharma University.

This research analyzes the breaking leech's politeness principles in *Serigala Terakhir* movie. This movie recited the five characters who had ambition to protect each others at any time. This study is going to reveal the leech's politeness principle based on the characters in the movie. The problem is analyzed based on the utterances in the dialogue from the movie.

This study is started from the data that is related to the utterances in the *Serigala Terakhir* movie by Upi Avianto. After the researcher collected the data, the researcher analyzed the utterances based on the dialogue by the characters in the movie. The purpose of this study is to determine the utterances which are included in the breaking Leech's politeness principle. The theory which is employed to analyze the data is Leech's politeness principles related to the seven maxims.

The result of the data analysis is the breaking maxims based on the Leech's politeness are found 4 utterances that breaking the first maxims, 2 utterances in second maxim, 10 utterances in the third maxim, 9 utterances in the fourth maxim, 3 utterances in the fifth maxim, 3 utterances in the sixth maxim, 9 utterances in the seventh maxim. The breaking maxims related to the Leech's politeness principle is occurred in every conversational maxim.

In this study, the researcher suggests the further researcher can find the breaking maxims related to the politeness principles in another object. Hopefully, this research can be used as a reference for further research.