

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Andreas, Hery Susanto. 2010. *Implikatur Percakapan Antartokoh dalam Novel Projo & Brojo Karya Arswendo Atmowiloto*. Yogyakarta: PBSID. JPBS. FKIP, USD.

Penelitian ini bertujuan menjawab dua persoalan, yaitu: (a) Apa sajakah jenis implikatur percakapan antartokoh dalam novel *Projo & Brojo* karya Arswendo Atmowiloto?, dan (b) Bagaimanakah fungsi implikatur percakapan antartokoh dalam novel *Projo & Brojo* karya Arswendo Atmowiloto? Data dalam penelitian ini berupa percakapan antar tokoh yang bersumber dari novel *Projo & Brojo* karya Arswendo Atmowiloto.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik baca-catat. Dalam menganalisis data peneliti menggunakan teori implikatur sebagai acuan utama dan fokus penelitian.

Hasil dari penelitian ini adalah *pertama*, dalam penelitian ini ditemukan tiga jenis implikatur percakapan yaitu implikatur percakapan khusus (IPK), implikatur percakapan umum (IPU), dan implikatur percakapan berskala (IPB). Ketiga jenis implikatur tersebut mengandung nilai komunikatif deklaratif, interogatif, dan imperatif.

Kedua, fungsi implikatur yang terdapat dalam novel *Projo & Brojo* secara umum untuk menghaluskan proposisi yaitu sebagai penyampai pesan tak langsung dari pengarang kepada pembaca melalui dialog antartokoh (sarana dialog antara pengarang dengan pembaca). Selain itu, fungsi implikatur juga sebagai pembangun cerita.

ABSTRACT

Andreas, Hery Susanto. 2010. *Conversation Implicature Between the Figures in the Arswendo Atmowiloto's Projo & Brojo Novel*. Yogyakarta: PBSID. JPBS. FKIP, USD.

The purpose of this research is to answer two questions: (a) What is types of conversation implicature between the figures in the Arswendo Atmowiloto's *Projo & Brojo* novel?, and (b) How is conversation implicature's between the figures function in the Arswendo Atmowiloto's *Projo & Brojo* novel? Data in this research is in the form of conversation between the figures which is taken from this novel.

This research is a literature research with qualitative method. The data is collected by using read-note technique. These data is analyzed by using implicature theory as the reference and research focus.

The results of this research are first, there are three types of conversation implicature: specific conversation implicature, general conversation implicature, and scaled conversation implicature. All of them contain declarative communicative, interrogative, and imperative.

Second, the implicature function in the novel generally used as usually to soften the proposition is indirect message from the author to the reader via the actors' dialogue and also as the story creator.