

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Hartantri, Laurentia Erika. 2011. *Aspek Sosial dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII, Semester 2*. Skripsi. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Novel *Laskar Pelangi* karya novelis Andrea Hirata adalah sebuah karya yang fenomenal. Andrea Hirata yang baru masuk dalam dunia sastra telah berhasil membuat karya yang tidak tunduk pada selera pasar. Kelebihan dalam novel *Laskar Pelangi* adalah bahwa ceritanya diangkat dari kehidupan nyata. Novel-novel sekarang kebanyakan mengangkat tema tentang percintaan dan ekspose seksualitas, tetapi tidak dalam novel ini. Novel *Laskar Pelangi* mengisahkan tentang kehidupan sepuluh orang anak Belitung yang berjuang untuk menuntut ilmu di tengah keterbatasan hidup.

Penelitian ini menganalisis tokoh, alur, latar, tema, dan permasalahan sosial dalam novel *Laskar Pelangi* dan implementasinya dalam pembelajaran sastra di SMA kelas XII semester 2. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan Sosiologi Sastra. Jenis penelitian adalah kepustakaan dengan metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data yaitu teknik simak dan teknik catat. Adapun langkah konkret yang akan ditempuh oleh peneliti sebagai berikut: *Pertama*, menentukan novel yang dijadikan objek, yaitu novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. *Kedua*, melakukan studi pustaka. *Ketiga*, mengidentifikasi struktur pembentuk novel (tokoh, alur, latar, dan tema) menggunakan pendekatan struktural. *Keempat*, mendeskripsikan novel *Laskar Pelangi* dengan tinjauan Sosiologi Sastra pendekatan Damono. *Kelima*, menghubungkan antara struktur pembentuk dengan deskripsi permasalahan sosial yang terkandung dalam novel *Laskar Pelangi*. *Keenam*, mengimplementasikan dalam bentuk Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). *Ketujuh*, menarik kesimpulan. *Kedelapan*, menyajikan dalam bentuk laporan.

Analisis aspek sosial dalam novel *Laskar Pelangi* berkaitan dengan permasalahan sosial. Permasalahan sosial dalam novel *Laskar Pelangi* terdiri atas tiga aspek. Aspek pertama adalah permasalahan lingkungan hidup. Hal ini dapat ditandai dengan adanya eksploitasi secara besar-besaran terhadap tambang Timah di Belitung. Hal ini mengakibatkan kerusakan alam, kemiskinan, dan kesenjangan sosial. Permasalahan kedua adalah kemiskinan. Ada sembilan tokoh yaitu, Ikal, Lintang, Mahar, Kucai, Borek, A Kiong, Syahdan, Bu Mus, dan Pak Harfan yang hidup dalam garis kemiskinan. Permasalahan kemiskinan juga terjadi di SD dan SMP Muhammadiyah Belitung. Permasalahan ketiga adalah kesenjangan sosial. Hal ini terjadi antara warga yang tinggal di Gedong dengan warga kampung.

Berdasarkan aspek psikologis, aspek lingkungan, aspek taraf kemampuan, dan aspek bakat siswa, dapat disimpulkan bahwa analisis terhadap novel *Laskar Pelangi* khususnya permasalahan sosial dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA kelas XII semester 2 dalam bentuk Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Hartantri, Laurentia Erika. 2011. *Social Aspect in Andrea Hirata's Laskar Pelangi: The Evaluation of Sociological Literature and It's Implementation on The Literature Learning for Senior High School Second Grade Students at The Second Semester*. Thesis. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Sanata Dharma University.

Andrea Hirata who has just made his debut on literature word, has succesfully written a work which do not follow the order of market taste. *Laskar Pelangi* is a phenomenal masterpiece. While many others novel tell a story under love and sexual theme, *Laskar Pelangi* narrates a story based on a real life experience. This novel tells us about the struggle of ten Belitong children on pursuing knowledge in the middle of life limitedness.

This research analyzed the character, the plot, the setting, the theme, and social problems in *Laskar Pelangi* and it's implementation in literature learning of the Senior High School second grade student at second taking technique. The following are semester. The researcher carried out the Sociological Literature approach. The type of the research is documentation using descriptive analysis method. The researcher used reading technique and note- the steps carried out by the researcher on doing her research. At first, the researcher determined the novel which would be the object of the research. Secondly, the researcher conducted a literature review. Third, the researcher identified the character, the plot, the setting, and the theme using Stuctural approach. Fourth, the researcher described the novel using Damono' Sociological Literature approach`. Fifth, the researcher connected the novel structure with the description of the social problem found in the novel. Sixth, the researcher implemented the research finding in the Syllabus and in the Lesson Plan. Seventh, the researcher made her research conclusion. At last, the researcher presented her research in the form of report.

The social aspect analysis in novel *Laskar Pelangi* be related to social problem. The social problems faced by the character on this novel are divided on three aspects. The first one is enviromental problem. It can be seen by the problem of a huge exploitation of Belitong tin mine that causing nature destruction, proverty, and social imbalance. The second problems is proverty. The nine main characters, Ikal, Lintang, Mahar, Kucai, Borek, A Kiong, Syahdan, Bu Mus, and Pak Harfan are living under the proverty line. The proverty problem also happens in SD and SMP Muhammadiyah in Belitong. The last problem is social imbalance. It happens between members of society who live in Gedong and those who live in urban area.

Based on psychological aspect, environmental aspect, ability level, and the talent of the students, it can be concluded that the analysis of *Laskar Pelangi* especially on its social problem can be used as a material of literature learning for Senior High School second grade student at second semester. This research finding are on the form of Syllabus and Lesson Plan in accordance with The School-Based Curriculum.