

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Santoso, Tri. 2011. "Novel *Jalan Bandungan* Karya Nh.Dini: Kajian Sosiologi Sastra". Skripsi. FKIP-PBSID.Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma

Karya sastra diciptakan oleh seorang pengarang tidak terlepas dari masyarakat dan budayanya. Karya sastra juga merupakan liputan peristiwa kehidupan yang tidak lepas dari realitas sosial masyarakatnya, tidak lepas pula sosok pribadi manusia. Penelitian ini berjudul "Novel *Jalan Bandungan* karya Nh.Dini: Kajian Sosiologi Sastra". Alasan penulis mengkaji novel *Jalan Bandungan* adalah novel ini mempunyai beberapa permasalahan tentang kehidupan manusia dalam hubungannya dengan sesama manusia dan lingkungannya yang diwujudkan secara rinci oleh pengarang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan latar sosial pengarang, latar sosial masyarakat dalam novel *Jalan Bandungan*, dan fungsi sosial sastra novel *Jalan Bandungan*. Penelitian ini menggunakan kajian sosiologi sastra, yaitu telaah karya sastra yang mempertimbangkan permasalahan-permasalahan sosial masyarakat.

Subjek penelitian ini berupa data primer dan data sekunder. Data primer penelitian ini yaitu novel *Jalan Bandungan* karya Nh.Dini novel *Jalan Bandungan* Karya Nh.Dini. Novel tersebut terdiri dari 437 halaman, cetakan bulan November tahun 2009. Novel ini diterbitkan oleh penerbit Gramedia Pustaka Utama, November tahun 2009, Jakarta. Data sekundernya yaitu buku-buku yang menjadi acuan dalam penelitian ini seperti buku-buku tentang teori Sosiologi sastra, artikel-artikel, dan karya tulis orang lain. Objek material penelitian ini adalah tentang kenyataan keseluruhan permasalahan-permasalahan manusia dalam kehidupan sosial yang terdapat dalam novel *Jalan Bandungan* karya Nh.Dini. Objek formalnya adalah (1) Latar sosial pengarang novel *Jalan Bandungan*; (2) Latar sosial masyarakat dalam novel *Jalan Bandungan*; (3) Fungsi sosial novel *Jalan Bandungan*. Instrumen penelitian yang digunakan adalah teks, tabel, dan peneliti. Pengumpulan data dilakukan dengan metode kajian pustaka dan pengamatan secara cermat. Analisis data penelitian dengan metode deskriptif kualitatif dan deskriptif interpretatif.

Kesimpulan dari hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) latar sosial pengarang berpengaruh terhadap penciptaan novel *Jalan Bandungan*. Nh.Dini mengutarakan idenya dalam novel tersebut untuk menggambarkan masalah sosial. (2) gambaran sosial masyarakat yang tercermin dalam novel *Jalan Bandungan* adalah: (a) masyarakat masih menerapkan adat istiadat, (b) masyarakat belum tersentuh modernisasi (kuno), (c) masyarakat memperlakukan perempuan hanya sebagai pengurus rumah tangga, dan (d) masyarakat tidak membedakan laki-laki dan perempuan dalam pendidikan. (3) fungsi sosial yang terdapat dalam novel *Jalan Bandungan* menunjukkan nilai-nilai moral yang baik di dalam masyarakat yang menanamkan nilai-nilai religius dan kebaikan yang perlu dijadikan teladan, serta moral buruk yang tidak perlu diteladani yang disampaikan oleh pengarang.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Santoso, Tri. 2011. "Novel Jalan Bandungan by Nh.Dini: Review of Sociology of Literature". Thesis. FKIP-PBSID.Yogyakarta: Sanata Dharma

Literary works created by an author can not be separated from society and culture. Literature is also coverage of life events are not separated from the social reality of society, not too loose figure of the human person. The study is titled "Novel Jalan Bandungan by Nh.Dini: Review of Sociology of Literature". The reason the author examines the novel is a novel Jalan Bandungan has some issues about human life in relation to fellow human beings and the environment that is realized in detail by the author. This study aims to describe the author's social background, social background of the novel Jalan Bandungan, and social functions of literary novel Jalan Bandungan . This study uses sociological study of literature, namely the study of literary works that consider social issues.

The subject of this research form the primary data and secondary data. Primary data of this study is novel Jalan Bandungan by Nh.Dini. The novel consists of 437 pages, printed in November of 2009. This novel was published by Gramedia Pustaka Utama Press, November 2009, Jakarta. Secondary data are books that became a reference in this study such as books on the theory of sociology of literature, articles, and writings of others. Material object of this study is about the whole reality of human problems in social life contained in a novel Jalan Bandungan by Nh.Dini. Formal object is (1) Social Background novelist Jalan Bandungan , (2) Background of society in the novel Jalan Bandungan, (3) social function novel Jalan Bandungan. Research instrument used was text, tables, and researchers. The data was collected by the method of literature review and a careful monitoring. Data analysis was descriptive qualitative research methods and interpretive descriptive.

The conclusion of the study results showed that: (1) social background influence the creation of novel author Jalan Bandungan. Nh.Dini expressed his ideas in the novel to depict social problems. (2) the social image of society as reflected in the novel Jalan Bandungan are: (a) people still apply the customs, (b) modernization of society untouched (ancient), (c) society treats women merely as a housekeeper, and (d) society does not distinguish men and women in education. (3) social function contained in a novel Jalan Bandungan shows the values of good morals in a society that inculcate religious values and virtues that need to be exemplary, and bad morals that do not need to be followed given by the author