

## ABSTRAK

**Damarastuti, D. Tria, (2017). “Topik dan Gaya Bahasa pada Lagu Anak Karya A.T. Mahmud”.Skripsi Strata Satu (S1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Dalam skripsi ini dibahas topik dan gaya bahasa pada lagu anak karya A.T.Mahmud. Objek penelitian ini adalah lagu anak karya A.T.Mahmud. Penelitian ini bertujuan memaparkan topik dan gaya bahasa pada lagu anak karya A.T.Mahmud.

Metode Pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak, yaitu dengan membaca/menyimak penggunaan topik dan gaya bahasa yang terdapat pada lagu anak karya A.T.Mahmud dan sumber dalam jaringan (online) dengan mencatat lirik pada lagu anak. Kemudian langkah yang kedua adalah menganalisis data tersebut. Data dianalisis dengan menggunakan metode agih. Teknik yang dipakai adalah teknik Bagi Unsur Langsung (BUL). Teknik lanjutan yang dipakai dalam metode agih yaitu teknik simak bebas libat cakap.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa topik dan lagu anak karya A.T.Mahmud mencakup 15 topik. Topik mencakup (i) alam, (ii) binatang, (iii) kendaraan, (iv) keluarga, (v) teman, (vi) kebiasaan, (vii) tempat, (viii) rasa syukur dan perlindungan, (ix) tari dan musik, (x) nasionalisme, (xi) tubuh, (xii) makanan, (xiii) benda, (xiv) pencapaian dan ( xv) cita-cita.

Gaya bahasa mencakup sembilan gaya bahasa adalah (i) paralelisme , (ii) tautologi, (iii) epizeuksis, (iv) anafora, (v) aliterasi, (vi) asonansi, (vii) hiperbol, (viii) repetisi, dan (ix) mesodiplosis.

***Kata kunci : lagu anak, topik , gaya bahasa***

## ABSTRACT

**Damarastuti, D.Tria, (2017).”Topics and Language Style in the Children’s Songs by A.T.Mahmud”. Strata One (S1). Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.**

Topic and language style used in the children’s songs composed by A.T.Mahmud are being discussed in this thesis. The object of this research is the children’s songs composed by the A.T.Mahmud. This study aims to explain the topic and style of language in the children’s songs composed by A.T.Mahmud.

The method of data collection used in this research is a method of referring done by reading and listening to the use of the topic and style of language contained in the children’s songs composed by A.T.Mahmud and the source in the network by noting the lyrics in the children’s song. Then the second step is analyzing the data. Data is analyzed by using the agih method. The technique used here is the technique of direct elements. Advanced techniques used in the agih method technique is free technique.

The results of data analysis show that the topics in the children’s song composed by A.T.Mahmud are 15 topics. Topics include (i) nature, (ii) animals, (iii) transportation, (iv) family, (v) friends, (vi) habits, (vii) place, (viii) grateful and protection, (ix) music and dance, (x) nationalism, (xi) body, (xii) food, (xiii) objects, (xiv) achievement, and (xv) ideals.

The style of language includes nine languages are (i) parallelism, (ii) tautology, (iii) epizeuksis, (iv) anaphora, (v) alliteration, (vi) assonance, (vii) hyperbol, (viii) repetition, and (ix) mesodiplosis.

**Key Words:** *Children’s songs, Topics, Language Styles.*