

ABSTRACT

SETIANTO, ARDIAN. **OKONKWO'S ANXIETIES AND DEFENSE MECHANISMS IN CHINUA ACHEBE'S *THINGS FALL APART***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

Defense mechanism is a psychological mechanism that functions to avoid painful experience. It is used to reduce anxiety which happened in people's mind caused by either internal or external factor of human. One example of a character's defense mechanism can be found in *Things Fall Apart* by Chinua Achebe, a novel about African people in colonial era. This novel narrates Okonkwo's life with many conflicts related to colonialism. Okonkwo's main problem is his fear to become similar to his father which lead some defense mechanisms to be used. Through the story, Okonkwo did some defense mechanisms to relieve anxieties caused by the problems that he deal with.

The objectives of writing this thesis are to find Okonkwo's traits and personalities being described in novel and what Okonkwo's defense mechanisms is. For the first objective, the writer applied character and characterization theory to see how Okonkwo was described and pictured in the novel. For the second objective, the writer made list of defense mechanisms that Okonkwo experienced.

The method of this study is library research. The writer uses some journals and textbooks as the sources. The primary source of this research is the novel *Things Fall Apart* by Chinua Achebe. The secondary sources of the research are compiled from journals, textbooks and internet source about literature and psychology. Regarding the approach, this research applies psychoanalytic approach.

The research found that Okonkwo being described as tall and huge person with bushy eyebrows and wide nose. Furthermore, he is characterized as famous, bad tempered, ambitious, intolerant, optimistic, conceited and hardworking person. Moving into the second objective, this research found out several of Okonkwo's defense mechanisms, mainly: repression, projection, regression, displacement, and reaction formation.

ABSTRAK

SETIANTO, ARDIAN. **OKONKWO'S ANXIETIES AND DEFENSE MECHANISMS IN CHINUA ACHEBE'S *THINGS FALL APART***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

Mekanisme pertahanan adalah sebuah mekanisme psikologis untuk menghindari pengalaman yang menyakitkan. Hal tersebut digunakan untuk mengurangi kegelisahan yang terjadi di dalam pikiran manusia yang disebabkan oleh faktor dari dalam maupun luar manusia. *Things Fall Apart* karya Chinua Achebe, adalah sebuah novel tentang orang Afrika di zaman kolonial. Novel ini bercerita tentang kehidupan Okonkwo dengan beragam konflik yang berhubungan dengan kolonialisme. Permasalahan utama Okonkwo adalah ketakutannya menjadi orang seperti ayahnya yang kemudian mendorong ia melakukan mekanisme pertahanan. Di dalam cerita, Okonkwo melakukan beberapa mekanisme pertahanan untuk meringankan kegelisahan yang disebabkan oleh masalah yang ia hadapi.

Tujuan penulisan skripsi ini bertujuan untuk mencermati sifat dan perilaku Okonkwo dideskripsikan di novel dan apa saja mekanisme pertahanan yang dijalani Okonkwo. Tujuan pertama, peneliti menggunakan teori karakter dan karakterisasi untuk melihat bagaimana Okonkwo dideskripsikan dan digambarkan dalam novel. Tujuan kedua, peneliti membuat daftar mekanisme pertahanan yang dijalani Okonkwo.

Metode studi ini adalah riset perpustakaan. Peneliti menggunakan beberapa jurnal dan buku teks sebagai sumber. Sumber utama dari penelitian ini adalah novel *Things Fall Apart* karya Chinua Achebe. Sumber sekunder penelitian ini adalah kompilasi berbagai jurnal, buku teks dan sumber dari internet seputar literatur dan psikologi. Pendekatan psikoanalisis digunakan dalam penelitian ini.

Penelitian ini menemukan bahwa Okonkwo dideskripsikan sebagai orang yang tinggi dan besar dengan alis tebal dan hidung yang lebar. Dia adalah orang yang terkenal, berperangai buruk, ambisius, tidak bertoleransi, optimis, angkuh dan pekerja keras. Mekanisme pertahanan Okonkwo diketahui sebagai berikut: penekanan ingatan (repression), proyeksi (projection), kembali ke awal (regression), pemindahan (displacement), and pembentukan reaksi (reaction formation).