

ABSTRAK

Lestari, Elisabeth Tri. 2014. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Ayah, Mengapa Aku Berbeda? Karya Agnes Davonar Dan Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di SMP (Pendekatan Psikologi Sastra)*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

Penelitian ini dilakukan karena tokoh dalam novel ini memberi contoh kepada anak-anak perlunya sebuah perjuangan. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan metode deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Ayah, Mengapa Aku Berbeda?* Karya Agnes Davonar. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca catat dan instrument dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Hasil analisis dapat disimpulkan sebagai berikut.

Konflik batin tokoh utama dalam novel ini ditunjukkan dari tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita. Setiap tokoh mempunyai karakter masing-masing dalam penceritaannya. Berbagai peristiwa yang dialami tokoh utama dalam menghadapi konflik batin dapat menjadi nilai positif yang dapat diteladani. Konflik batin yang dirasakan tokoh utama yakni rasa sedih, rasa takut, dan rasa putus asa.

Dari ketiga konflik batin yang dirasakan tokoh utama ini dapat memberikan pelajaran yang baik bagi kita. Sikap tokoh utama dalam menghadapi konflik batin ini dapat menjadi nilai yang dapat dipetik para siswa.

Dalam penelitian ini konflik batin yang dialami tokoh utama dapat juga terjadi pada anak didik di sekolah. Konflik batin yang terjadi akibat dari tidak diterimanya seseorang oleh teman-teman dapat menjadikan seseorang mengalami konflik batin. Konflik batin tokoh ini memberikan gambaran pada kita untuk lebih memperhatikan teman dan menerima orang lain dengan apa adanya tanpa memandang perbedaan apapun. Relevansi penelitian ini untuk pembelajaran sastra di SMP kelas VIII semester 2.

ABSTRACT

Lestari, Elisabeth Tri. 2014. *The Analysis Of Internal Conflict Of The Major Character In The Novel Entitled Ayah, Mengapa Aku Berbeda? Written By Agnes Davonar (Psychology Literature Approach) And Its Relevancy In Literature Learning In Junior High School*. S-1 Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

This research examined the main character giving an exemplary for children about the necessity of a buffetings. Moreover, this research is a kind of literary research with a qualitative descriptive methods. The subject of this research is in the novel *Ayah, Mengapa Aku Berbeda?* Written by Agnes Davonar. The data collections use reading and taking notes method. The instrument in this research is the researcher herself. The result of this analysis can be summarized as follows.

The internal conflict of the main character in this novel can be shown by the characters that exists in the story. Each character has a kind of characters depend on his/her imaging. Various events that is experienced the main character in facing internal conflict can take as a positive impact that can be imitated. Internal conflict that is felt by the major character is sad, fearful and desperate.

The three internal conflict of the main character provide a good lesson for us. The way that the major character face the problem in his life becoming an important value that may be learned for the students.

In this research, the internal conflict that is experienced by major character can also occur on the Protege at school. Internal conflict occurs as a result of unacceptable someone by friends that can make a certain person experiencing inner conflict. In addition, internal conflict of this major character provide an overview to pay more attention to friends and receive others with what the presence of irrespective of any difference. The relevancy of this research is aimed for literature learning in Junior High School especially in a second semester.