

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Maheni, Christina Ika. 2012.*Karakterisasi Tokoh Utama dalam Novel Tarian Bumi Melalui Gaya Bahasa dan Maja serta Relevansi Novel Tarian Bumi sebagai Bahan Pembelajaran di SMA*. Skripsi. S1. Pendididikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini dipilih untuk diteliti dengan tujuan mendeskripsikan tokoh, penokohan, gaya bahasa, dan majas dalam karakterisasi tokoh utama serta relevansinya sebagai bahan pembelajaran di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode deskriptif untuk mendapatkan gambaran tentang gaya bahasa dan majas dalam identifikasi watak tokoh utama. Langkah yang peneliti tempuh dalam penelitian ini adalah 1) menganalisis tokoh dalam novel *Tarian Bumi*, 2) mendeskripsikan gaya bahasa dan majas dalam identifikasi watak tokoh utama, dan 3) mengimplementasikan novel *Tarian Bumi* dalam pembelajaran di Sekolah Menengah Atas. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah membaca novel, menandai data, memindah data, dan mengelompokkan data berupa gaya bahasa dan majas yang berhubungan dengan tokoh utama. Teknik analisis yang digunakan adalah menafsirkan gaya bahasa dan majas, menyimpulkan gaya bahasa dan majas yang dominan, dan menghubungkan novel *Tarian Bumi* dengan pembelajaran di sekolah.

Hasil kajian penelitian ini berupa 1) analisis tokoh Telaga, *Ida Bagus Tugur*, *Ida Ayu Sagra Pidada*, *Jero Kenanga*, *Ida Bagus Ngurah Pidada*, Luh Sadri, Luh Sadri, Luh Kambren, Luh Gumbreg, dan Putu Sarma, 2) deskripsi watak tokoh utama berdasarkan satu gaya bahasa yaitu gaya bahasa kias dan enam majas yang dominan yaitu simbolik, hiperbola, personifikasi, paradoks, sinestesia, dan alegori dengan. Watak yang ditemukan adalah pasrah, iklas, acuh, mengalah, pemalu, penakut, berpikir positif, agresif, pekerja keras, simpati, sensitif, dan bimbang, dan 3) relevansi novel *Tarian Bumi* sebagai bahan pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA) dengan memperhatikan a) tiga aspek penting yaitu aspek bahasa, aspek psikologi, dan aspek latar belakang budaya dan b) silabus, standar kompetensi, kompetensi dasar, dan rencana pelaksanaan pembelajaran.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Maheni, Christina Ika. Of 2012. *Characterization of The Main Character Through Language Style and Figurative Language and The Use of The Novel Tarian Bumi as The Learning Material of Indonesian Language in Senior High School*. Thesis. S1. Indonesian Language Education, Indonesian Literature and Local, The Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

Oka Rusmini's *Tarian Bumi* is chosen to be examined with the aim of describing the characters, characterizations, language style, and figurative language in the identification characterization main characters and its use in Indonesian Language Learning of Senior High School. The psychoanalytic approach or psychology literature is used to examine the novel.

This is a qualitative research. The research uses descriptive methodology to get idea of the language style and the figurative language in the identification of the trait of the main character. The Steps taken in this research were 1) to analyze the characters and the characterizations in *Tarian Bumi*, 2) to describe the language style and the figurative language in the identification of the trait of the main character, and 3) to implement *Tarian Bumi* in Indonesian Language Learning of Senior High School. Data gathering techniques used by the researcher were reading the novel, marking the data, moving the data, and classifying the data in the form of the language style and the figurative language associated with the main character. Analysis techniques used were interpreting the language style and the figurative language, concluding the dominant language style and the figurative language, and relating *Tarian Bumi* with learning in Senior High School.

The results of this research are 1) the analysis of the characters and the characterizations of Telaga, *Ida Bagus* Tugur, *Ida Ayu* Sagra Pidada, *Jero* Kenanga, *Ida Bagus* Ngurah Pidada, Luh Sari, Luh Sadri, Luh Kambren, Luh Gumbreg, and Putu Sarma, 2) The trait description of the main character based on one style of languages: figurative language and six dominant figurative languages: symbolic, hyperbole, personification, paradox, sinesthesia, and allegory. The traits found were resigned, sincere, indifferent, yielding, shy, timid, positive, aggressive, hardworking, sympathetic, sensitive, and indecisive, and 3) The implementation of *Tarian Bumi* in Indonesian Language Learning of Senior High School *SMA* under the following considerations to a) three important aspects: the language aspect, the psychological aspect, and the cultural background aspect and b) the syllabus, the standard competence, the basic competence, and the plan of learning implementation.