

## ABSTRACT

HARUMURTI, YUSTIANA WAHYU. (2001). *The Role of the Major Characters' Development in Jane Austen's Persuasion to Reveal Her Idea about the Values of Love and Prudence*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This study concerns the novel entitled *Persuasion*, which is written by Jane Austen. The analysis of this thesis is focused on the major characters, namely, Anne Elliot and Captain Frederick Wentworth. The two major characters have a big role in revealing Jane Austen's idea about the values of love and prudence, which is clearly emphasized in this novel.

There are two problems, which serve as the basis for the analysis. First, how are the major characters in Jane Austen's novel *Persuasion* described? Second, what is Jane Austen's idea about the values of love and prudence as depicted in the development of the major characters?

Based on the questions above, this study is aimed to find out: (1) the description of the major characters, (2) Jane Austen's idea about the values of love and prudence as depicted in the development of the major characters.

This study employs the library research as a method for data gathering. To analyze the problems, the psychological approach from Mary Rohrberger and Samuel H. Woods, Jr. is used here. This thesis uses two kinds of data. The primary datum is the novel entitled *Persuasion* written by Jane Austen. The secondary data are gained from (1) the books of the literature theory and some books of literary criticisms especially which deal with Jane Austen's works, (2) the books of the psychological theory, which deal with the theory of love and prudence.

From the analysis, first, it can be concluded that the two major characters in this novel are round characters because both of them are complex in their temperament and motivation. Second, the major characters have an important role in revealing Jane Austen's idea toward the values of love and prudence. From the analysis of the major characters' development, it can be clearly seen that Jane Austen views love as an action to make the beloved person feel happy. Although sometimes it needs sacrifices. Jane Austen also reveals that prudence is a thing that can be gained through a process of critical thinking based on mature considerations. Therefore, through the events experienced by the two major characters, Jane Austen wants to state that the feeling of love should be balanced with prudent thinking.

This thesis also extends suggestions about the literature application in teaching learning activities, especially in the teaching of reading (intensive reading) and speaking (debate).

## ABSTRAK

HARUMURTI, YUSTIANA WAHYU. (2001). *The Role of the Major Characters' Development in Jane Austen's Persuasion to Reveal Her Idea about the Values of Love and Prudence*. Yogyakarta: Pogram Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel berjudul *Persuasion* karya Jane Austen. Analisa skripsi ini difokuskan pada tokoh-tokoh utamanya, yaitu Anne Elliot dan Captain Frederick Wentworth. Kedua tokoh utama tersebut berperan besar dalam mengungkapkan ide pengarang tentang nilai-nilai cinta dan kebijaksanaan.

Ada dua permasalahan yang menjadi dasar penulisan skripsi ini. Pertama, bagaimana tokoh-tokoh utama dalam novel *Persuasion* karya Jane Austen digambarkan? Kedua, apa ide Jane Austen tentang nilai-nilai cinta dan kebijaksanaan seperti yang digambarkan dalam perkembangan tokoh-tokoh utamanya?

Berdasarkan pertanyaan-pertanyaan diatas, studi ini bertujuan untuk menemukan (1) gambaran dari tokoh-tokoh utama dalam novel *Persuasion* karya Jane Austen, (2) ide Jane Austen tentang nilai-nilai cinta dan kebijaksanaan seperti yang digambarkan dalam perkembangan tokoh-tokoh utamanya.

Skripsi ini menggunakan metode penelitian kepustakaan sebagai pengumpulan data. Untuk menganalisa masalah-masalah yang ada, digunakanlah pendekatan psikologi dari Mary Rohrberger dan Samuel H. Woods, Jr. Skripsi ini menggunakan dua sumber data. Sumber data primer adalah novel berjudul *Persuasion* karya Jane Austen. Sumber data sekunder diperoleh dari (1) buku-buku teori literature dan beberapa buku tentang kritik-kritik literatur, khususnya yang ada kaitannya dengan karya-karya Jane Austen, (2) buku-buku teori psikologi yang berhubungan dengan teori-teori cinta dan kebijaksanaan.

Dari analisa yang ada, pertama, disimpulkan bahwa kedua tokoh utama dalam novel ini merupakan karakter yang bundar karena keduanya mempunyai sifat dan motivasi yang kompleks. Kedua, tokoh-tokoh utama tersebut berperan penting dalam mengungkapkan ide Jane Austen tentang nilai-nilai cinta dan kebijaksanaan. Dari analisis perkembangan karakter dari kedua tokoh utama tersebut dapat dilihat dengan jelas bahwa Jane Austen memandang cinta sebagai suatu perbuatan untuk membahagiakan seseorang yang dicintai, meskipun tindakan tersebut kadang-kadang membutuhkan pengorbanan. Jane Austen juga mengungkapkan bahwa kebijaksanaan adalah sesuatu hal yang didapatkan melalui proses pemikiran yang kritis berdasarkan pertimbangan-pertimbangan yang matang. Oleh karena itu, melalui peristiwa-peristiwa yang dialami oleh kedua tokoh utama dalam novel ini, Jane Austen ingin menyampaikan bahwa cinta hendaknya harus diimbangi dengan pemikira-pemikiran yang bijaksana.

Skripsi ini juga memberikan saran-saran tentang penerapan literatur dalam kegiatan belajar mengajar, khususnya dalam pengajaran *reading (intensive reading) dan speaking (debate)*.