

ABSTRACT

MIANTARA, GREGORIUS (2004) : *The Personality Changes of The Central Character as Seen In Joseph Conrad's Nostromo*. Yogyakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Department of Language and Arts Education, English Education Study Program, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *Nostromo*, a novel by Joseph Conrad. The analysis of this thesis focuses on Nostromo as the main character in this novel. Since Nostromo has and undergoes the changes in his personality, the aim of this study is to find out the indications of his personality changes and how does the personality change based on the Freud's psychoanalysis. There are two problems as the bases for writing the thesis. The first problem is concerning with the description of Nostromo's personality in this novel. The second is about the indications of main character's personality changes and the third is how does the personality change based on the Freud's Psychoanalysis.

In this study I use library research. The primary source is taken from *Nostromo*, a novel from Joseph Conrad. The secondary data are attained from theory of literature, theory of psychology, and theory of psychoanalysis. The theories of literature are related with character and characterization. The theory of psychology is about the theory of personality and the theory of psychoanalysis that is taken from Freud's. Since I would like to analyze the central character's personality changes in this study, I only use one approach, which is psychological approach.

Based on this study, I conclude that the personality of the central character firstly changes into the bad ones. First of all, Nostromo is a kind man, an honest man, a responsible man, a helpful man, and an incorruptible man. After he has and undergoes his personality changes, Nostromo changes into the dishonest man, a sly man, a greedy man, a corruptible man, and an irresponsible man. The chance and condition around of him in that time supports his personality changes. Related to the Freud's theory of psychoanalysis, the process of the central character personality changes are related each others and happen in sequence. Although facing many difficult situations, Nostromo still shows his personalities changes. Nostromo seems to be slyer and greedier. At last Nostromo is shot accidentally by old Viola. At the end of his life, Nostromo tries to be an honest and a responsible man once more, at least to Mrs. Gould. Nostromo tells her that no body helps him in getting the treasure. Nostromo himself does all of the stealing activities. Nostromo tells her that he is alone completely responsible for the stealing of the treasure. Nostromo wants to be an honest man over again. He wants to tell the location of the hidden silver to Mrs. Gould. However, Mrs. Gould refuses to hear about it. She rejects to talk about the silver any longer, and Nostromo dies without telling the location of the hidden silver.

ABSTRAK

MIANTARA, GREGORIUS (2004) : *The Personality Changes of The Central Character as Seen In Joseph Conrad's Nostromo*. Yogyakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Department of Language and Arts Education, English Education Study Program, Sanata Dharma University.

Skripsi ini membahas tentang *Nostromo*, sebuah novel karangan Joseph Conrad. Nostromo sebagai tokoh utama menjadi focus dalam skripsi ini. Karena Nostromo mengalami perubahan pada kepribadiannya, skripsi ini bertujuan untuk mengetahui indikasi-indikasi perubahan-perubahan kepribadian pada diri Nostromo dan bagaimana perubahan-perubahan kepribadian tersebut terjadi berdasarkan teori psikoanalisisnya Freud. Ada tiga permasalahan yang menjadi basis utama dalam penulisan skripsi ini. Permasalahan yang pertama adalah tentang bagaimana kepribadian Nostromo digambarkan dalam novel ini. Permasalahan yang kedua adalah tentang indikasi apa saja yang menunjukkan perubahan kepribadian pada diri Nostromo serta yang ketiga adalah bagaimana perubahan-perubahan kepribadian tersebut terjadi berdasarkan teori Psychoanalysisnya Freud.

Dalam studi ini saya menggunakan metode studi pustaka. Sumber yang utama diambil dari *Nostromo*, sebuah novel karangan dari Joseph Conrad. Sedangkan sumber-sumber pendukung diambil dari buku-buku teori sastra, teori psikologi, dan teori psikoanalisis. Yang dimaksud dengan teori kesusastraan dalam kasus ini adalah watak dan perwatakan. Selanjutnya, teori psikologi berhubungan dengan teori kepribadian, dan teori psikoanalisis diambil dari teori Freud. Karena saya ingin menganalisa perubahan-perubahan kepribadian pada diri tokoh utama, maka saya hanya menggunakan satu teori pendekatan, yaitu pendekatan psikologi.

Dari hasil studi ini, saya menyimpulkan bahwa kepribadian dalam diri tokoh utama pertama-tama berubah menjadi buruk. Ia sebelumnya adalah seorang yang baik, jujur, bertanggung jawab, suka membantu, dan tidak mau korupsi. Setelah mengalami proses perubahan-perubahan pada kepribadiannya, Nostromo berubah menjadi orang yang tidak jujur, licik, serakah, korup, dan tidak bertanggung jawab. Situasi dan kesempatan yang ada saat itu cukup mendukung proses perubahan kepribadiannya. Dihubungkan dengan teori psikoanalisis dari Freud, proses perubahan yang terjadi pada diri tokoh utama akan terlihat saling berhubungan dan terjadi secara berurutan. Dengan adanya kondisi yang sulit sekalipun, Nostromo terus menunjukkan perubahan kepribadiannya. Dia semakin terkesan serakah dan licik. Sampai akhirnya karena sebuah kesalahan ia tertembak. Di akhir hidupnya ini, Nostromo mencoba untuk kembali menjadi orang yang bertanggung jawab dan jujur, paling tidak kepada Nyonya Gould. Ia mengatakan bahwa tak ada orang lain yang terlibat dalam pencurian itu, Nostromo sendirilah yang bertanggung jawab penuh atas pencurian harta tersebut. Dia juga berusaha menjadi jujur kembali dengan keinginannya mengatakan lokasi harta tersebut. Akan tetapi, karena Nyonya Gould menolak membicarakan tentang harta perak itu lagi, akhirnya Nostromo meninggal tanpa menyebutkan lokasi keberadaan harta tersebut.