

ABSTRAK

Wulandari, Devi. 2014. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Wanita Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Indonesia Di SMA (Pendekatan Psikologi Sastra)*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan metode deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca catat dan instrument dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Hasil analisis dapat disimpulkan sebagai berikut.

Konflik batin tokoh utama wanita Keke dalam novel ini ditunjukkan dari tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita. Setiap tokoh mempunyai karakter yang berbeda-beda. Berbagai peristiwa yang dialami tokoh utama dalam menghadapi konflik batin dapat menjadi nilai positif yang dapat dipelajari. Konflik batin yang dialami tokoh utama wanita yakni rasa sedih, iri, marah, kecewa dan putus asa.

Novel ini menggunakan alur longgar. Alur tersebut begitu jelas diceritakan oleh pengarang, dan ceritanya mengalir dari awal hingga akhir cerita. Tokoh utama Keke mengalami klimaks saat ia merasa lelah karena penyakit kanker itu juga tidak kunjung menghilang dari tubuhnya meskipun telah diobati dengan berbagai macam cara.

Dari konflik batin yang dialami tokoh utama Keke tersebut dapat memberikan pelajaran yang baik bagi kita. Sikap tokoh utama dalam menghadapi konflik batin ini dapat menjadi nilai yang dapat dipetik para siswa.

Dalam penelitian ini konflik batin yang dialami tokoh utama Keke dapat juga terjadi pada anak didik di sekolah. Konflik batin yang terjadi akibat dari tidak diterimanya kondisi seseorang oleh teman-temannya dapat menjadikan orang itu mengalami konflik batin. Konflik batin tokoh ini memberikan gambaran pada kita untuk lebih menerima sebuah kenyataan bahwa Tuhan tidak akan memberikan cobaan melebihi batas manusia.

ABSTRACT

Wulandari, Devi. 2014. *The Analysis of Female Main Character's Inner Conflict In The Novel Surat Kecil Untuk Tuhan By Agnes Davonar And Relevance In Learning Indonesian Literature In Senior High School (Approach Psychologi Literature)*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

This research is a literature research. The methodology is descriptive qualitative. The subject in this study is a novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* by Agnes Davonar. Data collecting in this study used reading techniques. The instrument of this study is the researcher themselves.

The results of the analysis can be summarized as follows: The inner conflict of Keke in this novel is shown from the characters of the story. Each character has a different personality. Various events which were experienced by the main character in facing of the inner conflict can be positive value to learn. Inner conflicts that were experienced by the main character were a sense of sadness, envy, anger, disappointment and despair.

This novel uses a longgar plot. The plot is clearly described by the author, and the story flows from the beginning to the end of the story. The climax is when she was tired of why the cancer could not be healed from her body though she had been treated in various ways.

From the inner conflict that was experienced by the main character, Keke, It gave a good lesson for us. The attitude of the main character to face this inner conflict can be a good value that students could pick.

In this research, inner conflict was experienced by the main character, Keke. It also occurred to the students at the school. The inner conflict occurred as a result of how her friends could not accept her condition. This inner conflict of the main character gave us lesson to accept reality that God will not give us temptation over the limits of human.