

ABSTRAK

**Haryanto, Alexander. 2014. *Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Iwan Fals Album Wakil Rakyat. Skripsi S1. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan, Universitas Sanata Dharma.***

Penelitian ini membahas bentuk gaya bahasa dalam lirik lagu Iwan Fals album *Wakil Rakyat* dan gaya bahasa apa saja yang menonjol dalam lirik lagu tersebut. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Peneliti menganalisis gaya bahasa lirik lagu Iwan Fals album *Wakil Rakyat* dan mencari bentuk-bentuk gaya bahasa yang terdapat di dalamnya.

Penelitian ini menemukan dua hal, *pertama*, bentuk gaya bahasa yang digunakan dalam sepuluh lirik lagu meliputi tujuh belas tipe, yaitu perumpamaan, metafora, personifikasi, antitesis, pleonasme atau tautologi, perifrasis, hiperbola, ironi, paronomasia, metonimia, antonomasia, aliterasi, asonansi, epizeukis, anafora, epistrofa dan mesodiplosis.

*Kedua*, gaya bahasa yang banyak dipakai adalah gaya bahasa personifikasi (lima lirik), gaya bahasa perumpamaan (empat lirik), gaya bahasa metafora (tiga lirik), gaya bahasa aliterasi (tiga lirik), gaya bahasa anafora (tiga lirik), dan gaya bahasa mesodiplosis (tiga lirik).

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumbangan pemikiran awal atau referensi bagi peneliti lain dalam melakukan penelitian yang lebih dalam mengenai gaya bahasa dalam lirik lagu. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai sumber informasi dan tambahan ilmu pengetahuan tentang gaya bahasa khususnya yang terdapat dalam lirik lagu, serta dapat memberikan sumbangan pengetahuan baru bagi dunia musik, khususnya bagi pencipta lagu yang ingin menambah wawasan mengenai gaya bahasa.

*ABSTRACT*

**Haryanto, Alexander. 2014. *The Analysis of language styles in the lyrics of Iwan Fals' songs in Wakil Rakyat Album. S1 Thesis. Yogyakarta: Language Education Study Program Indonesia, Faculty of Teacher Ship and Education , Sanata Dharma University.***

This research studied the language styles used in the lyrics of Iwan Fals' songs in album Wakil Rakyat and the dominant language styles contained in the songs. This research was a descriptive qualitative research. The researcher analyzed the language style used in the lyrics of Iwan Fals' songs in album Wakil Rakyat and found out the forms of the language styles within.

This research came to two findings; first, language styles used in ten of the songs' lyrics consist of seventeen types, i.e. analogy, metaphor, personification, antithesis, pleonasm or tautology, periphrasis, hyperbola, irony, paronomasia, metonimia, antonomasia, alliteration, assonance, epizeukis, anaphor, epistophor, and mesodiplosis.

Second, the language styles mostly used are personification (five lyrics), analogy (four lyrics), metaphor (three lyrics), alliteration (three lyrics), anaphor (three lyrics), and mesodiplosis (three lyrics).

The result of this research is expected to contribute to the idea or reference for the further researches about the language styles in songs which might be conducted by the other researchers. This research could be a source of information and enrich knowledge about language styles, particularly those which were implemented in songs' lyrics, as well as contribute new knowledge for the realms of music, especially for the song writers who are eager to improve their knowledge about language styles.