

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Menurut pengamatan penulis, penelitian mengenai kesatuan topik dalam paragraf narasi belum diteliti orang. Hal ini menggugah minat penulis untuk meneliti masalah yang berkaitan dengan kesatuan topik persona ketiga dalam paragraf narasi dalam bahasa Indonesia. Masalah ini dirasakan penulis cocok dan relevan dengan profesi seorang calon guru yang berkecimpung dalam bidang Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya berkaitan dengan pokok bahasan menulis di SMA.

Pokok permasalahan penelitian ini dibatasi pada kesinambungan topik persona ketiga dalam paragraf narasi monolog dengan berorientasi pada pelaku persona ketiga. Tujuan penelitian ini ialah menemukan wujud sintaksis kesinambungan topik persona ketiga dalam paragraf narasi. Paparan kesinambungan topik persona ketiga ini ditinjau secara pragmatik berdasarkan jumlah topiknya sebagai konteks wacana. Tinjauan ini untuk menemukan kadar kesinambungan topik persona ketiga dalam paragraf narasi tersebut.

Adapun metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif, yaitu menganalisis dan mendeskripsikan data yang sudah dijaring sebagai sampel untuk menemukan wujud sintaksis kesinambungan topik dan kadar kesinambungannya berdasarkan jumlah topik yang ada dalam paragraf bersangkutan. Data yang dijaring menjadi sampel dari sumbernya berupa cerita fiksi dan nonfiksi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan pencatatan; sedangkan pengolahannya melalui teknik pelesapan, penggantian, dan pengulangan.

Penelitian ini menemukan tiga wujud sintaksis kesinambungan topik persona ketiga dan kadar kesinambungannya. Ketiga wujud kesinambungan tersebut adalah (1) pelesapan, (2) pronominalisasi, dan (3) pengulangan leksikal topik. Kesimpulannya, kesatuan topik persona ketiga merupakan salah satu unsur pembentuk jaringan paragraf narasi sebagai satuan lingual yang bermakna dan komunikatif.