

ABSTRACT

Andi Jusniar. (2001). *Sons and Lovers: D. H. Lawrence's Effort to be True to Life*. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis is aimed to analyse D. H. Lawrence's effort to be true to life in *Sons and Lovers*, a novel that is widely known as Lawrence's autobiography. His effort to be true to life is learned through two formulated problems. The first formulated problem is how Walter Morel's, Gertrude Morel's and Paul Morel's characters are described in *Sons and Lovers*, and the second formulated problem is how D. H. Lawrence re-creates his relationship with his parents in this novel as seen through the novel.

In writing this thesis, I conducted a library research. I gained the information that could support my analysis from the novel itself, criticisms, D. H. Lawrence's biography, and other sources that were related to the novel. In analysing the characterization of Walter Morel, Gertrude Morel and Paul Morel, I applied M.J. Murphy's Theory of Characterization, while Rohrberger and Woods, Jr.'s Biographical Approach is used to analyse the re-creation of D. H. Lawrence's own relation with his parents as shown in *Sons and Lovers*.

From the analysis, I can conclude that Walter Morel, Gertrude Morel and Paul Morel are closely modelled to Lawrence's parents and he himself. Walter Morel is described as a typical Midlands miner who is alienated from his own family because of his brutal manner. Gertrude Morel is a puritanical, educated woman who married a man below her class and struggles all her marriage life to lift her children out of the working class. Paul Morel is born hating his father and becomes his mother's lover. In this novel, D. H. Lawrence distorts the story in order to make Paul Morel and his parents have better relations than Lawrence's own relations with his parents in the real life.

ABSTRAK

Andi Jusniar. (2001). *Sons and Lovers: D. H. Lawrence's Effort to be True to Life*. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Skripsi ini bertujuan untuk menganalisa usaha D. H. Lawrence untuk jujur pada hidup dalam novelnya yang berjudul *Sons and Lovers*, sebuah novel yang telah dikenal luas sebagai novel yang menggambarkan riwayat hidup D. H. Lawrence. Usaha D. H. Lawrence untuk jujur pada hidup dipelajari melalui dua rumusan permasalahan. Permasalahan yang pertama adalah bagaimana penggambaran tokoh Walter Morel, Gertrude Morel dan Paul Morel dalam novel *Sons and Lovers*, dan permasalahan yang kedua adalah bagaimana D. H. Lawrence menggambarkan kembali hubungannya dengan orang tuanya seperti yang terlihat di dalam novel ini.

Dalam menulis skripsi ini, saya melakukan penelitian kepustakaan. Saya mengumpulkan informasi yang dapat mendukung analisa saya melalui novel *Sons and Lovers* sendiri, kritik, riwayat hidup D. H. Lawrence dan sumber lainnya yang berkaitan dengan novel ini. Dalam menganalisa penggambaran tokoh Walter Morel dan Gertrude Morel dan Paul Morel, saya menggunakan Teori Karakter yang di kemukakan oleh M. J. Murphy, sedangkan Pendekatan Biography yang diutarakan oleh Rohrberger dan Woods Jr. diterapkan untuk menganalisa penggambaran kembali hubungan D. H. Lawrence dengan orangtuanya seperti yang terungkap dalam novel *Sons and Lovers*.

Dari hasil analisa, saya mengambil kesimpulan bahwa karakter Walter Morel, Gertrude Morel, dan Paul Morel sangat mirip dengan kedua orang tua D. H. Lawrence dan diri D. H. Lawrence sendiri. Walter Morel digambarkan sebagaimana khasnya seorang buruh tambang di Inggris, dimana dia telah dikucilkan oleh keluarganya sendiri karena tabiat buruknya. Gertrude Morel, istri Walter Morel, adalah seorang yang berpegang teguh pada norma moral serta agama dan seorang yang berpendidikan, sepanjang kehidupan pernikahannya ia berjuang untuk mengeluarkan anak-anaknya dari lingkungan buruh. Paul Morel, anak yang paling ringkih dalam keluarga Morel, terlahir membenci ayahnya dan kemudian menjadi kesayangan ibunya. Di dalam novel ini, D. H. Lawrence mengubah cerita agar Paul Morel dan kedua orang tuanya memiliki hubungan yang lebih baik dibandingkan dengan hubungan D. H. Lawrence sendiri dengan kedua orang tuanya dalam kehidupan nyata.